

شەرى قەرەباغ و دۆخى ئالۋىزى كۆمۈرى ئىسلامىي ئىران

سہ روتار

سفره و نان و گیانی خه ئک و
لابردنی گه مارۆبی ته سلجحاتی

پہڑا کہ عبی

له پوڅه کانی پابردودا نڅی تمڼ به رانېر
به ډولار له بازاره کانی ناوځوی ئیران و
دږه وهی ڼو ولات گه یشته زمترین ئاستی
ځوی ودها دابه زیوه که ناوی دروای
ئیرانی له زوږیک له بازاره کانی بورس
خسته زمترین پله وه یان هر یه کسر
سیرانه ته وه .

هەر لەم پۆژانەدا نان کە هێشتا سەرکەوتن پێداویستی سەفری بەشی گەورە دانیشتوانی ئێران بە خێرای پووی لە کەمبەونە کرد و تەناتە لە چەندین شار جێرەبەندی کرا و سەفی نان لە هەموو نانەواخانەنێک درێژ بوووه. هاوکات گرانبونی نان کە سەرەتایترین و گەرتن پێویستی سەفری کۆمەلانی خەلکی کرێکار و زەحمەتکێش، سەفریانی لوی کە هەیه چکۆلەتر و هەژارانەتر کردوو. هاوکات ژمارە ئێوە کەسانە لە برسیەتی و هەژاریدا خەریکی گەران بە دواي خۆردەمەنی و تەنات پاشماوی شوشی نووشابەکان پۆژانە زیاد دەکا و بۆ ژمارەیهکی زۆر بوووه تەنیا پێگە پزگاری لە برسیەتی. بە پێی بەراوردی ئابوریناسان هێلی هەژاری لە ئێران دە ملیون تەمەن، بەمۆرە سێ لە چواری خانەوادەکانی ناوچە ژێر دەسلاتی حکومەتی ئیسلامی ئێران لە ژێر هێلی هەژاریدان. چەند پۆژ لەمەوپێش موخەمەد موسەویزادە مندالی تەمەن یازدە سالان لە شاری دێر لە پارێزگای بوشێر بە هۆی نەداری بنەمالەکی کە توانای دابینکردنی مۆبایلێکیان بۆی نەبوو تا بتوانی وەک مندالەکانی هاوتەمەنی لە وانە ئانلاینەکاندا بەشداری بکات، دەستی دایە خۆکوژی. هاوکات لەگەڵ هەلکشانێ نیرخی دۆلار ژمارە تووشبووان بە پەتای کۆرۆنا لە سەراسەری ئێران بە شیۆهیهکی بەرین بەرزبوووه، و ناوی دەسلەتدارانی کۆمارى ئیسلامی ئەوەندەبتر زباند. سەرخانەکان پێن لە تەرمی ئەوانەى بە کۆرۆنا گیانیا لەدەستداوه و خودی بەپرسانی حکومەت ددان بەودا دەتێن کە زیاتر لە ۲۰ پارێزگا دۆخەکه سووره واتە لە ئاستی مەترسیداردايه و لەوانەى دیکەش نزیک لەو حالەتیه. نەخۆشخانەکان توانای وەرگرتنی نەخۆشیان نەماوه و پڕپین، دەوا و دەرمان دەس ناکهوی و تەنها لە بازاری رەش و بە نیرخی زۆر گران پەیدا دەبن. شیۆی مودییریەتی کۆرۆنا زیاتر لە جاران دەری خست بەیتی پەهەری و دەولەتی ئێران چلۆن ئەو وڵاتە و دانیشتووەکانیان بە بارمە گرتوو و بێجگە لە پاراستنی دەسلەت و بەرژەوندی و پێکردنی گیرفانی خۆیان بێر لە هێچ دیکە ناکەنوه و هەموو خەلکی وڵاتیان کردووته قوربانی ویستی خۆیان و هەست بە هیچ بەرپرسایەتیەک ناکەن بەرانبەر بە خەلک.

...بۆ ۲۰



شەپرى نىۋان دەسلەتكە ئازەربايجان و ئەرمەنىستان لە سەر ناوچەسى كېڭەشە لەسەرى قەرەباغ بەردەوامە و لايەنە ناوچەسى و بېجھانىيەكان بە پىئى بەرژۆۋەندىيەكانى خۇزىيان ھەلۋىستىيان نواندووہ و لايەنى لالايكە لە شەپكەيان گرتوۋە، ھەلۋىستىك كەكە لە بازە حالەتتىكا لە سەرەۋى ھاۋاپەيمانىيەكان بوۋە و لە شىۋى خۇيدا تاتايەتە . دەرۋەتتى ئىسرائىل بەمدوايانە بە پىشتىۋانىنى ئەمريكا توانىۋىيەتتى كارىكى زۆر بۇ ئاسايى كىرنەۋى پەيوەندىيەكانى لەگەل ۋلاتە عەرەبىيەكانى ناوچەى خەلىج بىكا و ھوللى سازكردىن بەرەيكە بېھىزى دىشى ئىزان دەدا . ئىسرائىل كە تا رادەيكە زۆر ھەۋلەكانى دىشى لايەن و گرۈپپە ھاۋاپەيمانه ناوچەييەكانى كۆمارى ئىسلامى ۋەكو ھەماس و حىزبۇللا چىكردوۋەتەۋە ۋ ھاۋاكات كەوتوتتە بەرانبەركىيەكى بەرجاۋتر لەگەل حكومەتتى توركييە

که پشتیوانی حماس و تَخوان
ئەلموسلمین دەکا له شه‌پ‌ی قه‌ره‌باغدا
بووه‌ته‌ هاوپه‌یمانی تورکیه‌ و پ‌یکه‌وه
پشتیوانی له‌ ئازەربایجان ده‌کن. ئەو
هاوپه‌یمانییه‌ له‌ سه‌ر دوو بنه‌مای جیاوازه
واته‌ ئیسراییل ده‌ول‌ه‌تی ئازەربایجان وه‌کوو
هاوپه‌یمانیکی ناوچی خۆی ده‌بنه‌ و له
دژایه‌تیی حکومه‌تی ئێران به‌رژه‌وه‌ندی
هاوپه‌شیان ه‌یه‌ و ده‌ول‌ه‌تی تورکیه‌ش
له‌ چوارچۆیه‌ی خه‌ونه‌ مه‌نخورانه‌
ناسیۆنالیستییه‌کانی ده‌سه‌ڵاتدارانیدا
ئەو پشتیوانیه‌ له‌ ئازەربایجان ده‌کا.
دۆخی کۆماری ئیسلامی له‌و نێوه‌دا ئالۆزتر
و زه‌حمه‌ت‌تره‌. سه‌ره‌رای ئەوه‌ی ئازەربایجان
له‌ زۆرینه‌یه‌کی شیعه‌ پ‌یکه‌اتوه‌ و
ده‌سه‌ڵاتدارانی حکومه‌تی ئێران ده‌بوايه
پشتیوانیی ئازەربایجان به‌کن به‌لام
نزیکایه‌تیی ئازەربایجان له‌گه‌ڵ ئەمه‌ریکا
و ئیسراییل و پۆژشوا به‌ گشتی و ک‌شیه‌ی

مِژوویییه‌کانی نِیوان ئِیران و ئازەربایجان
وایکردووێه که په‌یوه‌ندییه‌کی باش له
نِیوان ئه‌و دوو ده‌سه‌لاته‌دا نه‌بی هاوکات
له دۆخی ئه‌م‌مۆدا که حکومه‌تی ئِیران له
ژێر گوشاری گه‌مارۆکان و هاوپه‌یمانیه‌
ناوچه‌یه‌کاندا به‌ نایه‌وه دۆخه‌که له‌وه
گرانتر بکا بۆ خۆی و بکه‌وێته دژایه‌تی
تورکییه‌وه بۆیه‌ پشتیوانی ئه‌رمه‌نستانیش
به قازانج نازانن. هاوکات له به‌ر
هاوسنور بوونی هه‌ردوو ولاته‌که له‌گه‌ڵ
کۆماری ئیسلامی، له‌کاتی‌کدا سیبه‌ری
شه‌پکی گه‌وره ناوچه‌که‌ی داگرتووێه
ده‌سه‌لاتدارانی ئِیران ناتوانن به‌ ته‌واوه‌تی
به‌هه‌ڵوێست بن. کۆماری ئیسلامی ئِیران
له دۆخیکێ خرابی دیپلوماتیک و سیاسیدا
و ئه‌و شه‌په زیاتر له جاران حکومه‌تی
ئِیرانی تووشی کێشه و ئالۆزی کردووێه

کوژرانی گه نهچیکێ کورد له پاریزگای تاران



که ژوان ئه لماسی گهنجیکی ۲۱ ساله،
خه لکی شاری سنه که به تهقه ی
راسته و خووی هیزه کانی پژیمن له شاری
تاران له خانه باخیکدا له «شاریار»
کوژراو و

که ژوان ئەلماسی ۳۱ ساڵه خەڵکی
سنه له شاری تاران دەرژیا و له
ریستوانیک کاری دهکرد. رۆژی پێنج
شهممه ۱۷ی رەزبه‌ری ساڵی ۱۳۹۹ی
هه‌تاوی، که ژوان ده‌چیت بۆ میوانیه‌ک
له‌ خانه‌ باخیک له «شاریار» که
له‌وێ به‌ ته‌قه‌ی راسته‌وخۆی هیزه
چه‌کداره‌کانی رێم ده‌کوژریت. به‌ پێی
هه‌والی سه‌رچاوه‌یه‌ک که نه‌یویست
ناوی ئاشکرا بکری، هیزه‌ چه‌کداره‌کان
که‌ جلی و به‌رگی مه‌ده‌نییان له‌ به‌ردا

بوه، پاش ئه وهى دهرژيټنه ناو باخه كه،
 كه ژوان و ههروهه سهر ايدارى باخه كه
 كه كه سىكى «ئه فغانيه» به بى
 ئه وهى حوكمى ده سنگريان هه بټ
 و به بى هيج شروڤه يه كه ده سنگير
 ده كه ن و له گه ل خويان ده يانبه ن. به
 پيى وته كانى ئه وه كه سهى كه ناگادارى
 دڤوخه كه بوه دواى ده سنگير كردن و
 ليدانيان له لايه ن هيزه چه كداره كانه وه
 به فيشه كه له پشت سهروهه دده ن له
 كه ژوان و ده يكوژن. ئه وهى پوونه پاش
 ئه وهى كه ژوان فيشه كى به ر ده كه ويت،
 ناوبراو ده گوازنه وه بۆ نه خوڤخانه ي
 «سه جاد»ى «شاريار» به لام به
 هوى خويندريژى زوره وه له ژوروى
 نه شته رگه رى گيانى له ده ست دده ات.

به پټي راپورتي مافې مړوځي كوردستان،
چه كداره كاني رژيم به بېانووي ئه وه
د ننگي موسيقا له ناو ئه و باخه هاتو و
«نهربه عينه» به بڼ حوكمي دادگا درگاي
باخه كه ده شكيڼن و ده چنه ناو باخه كه .
عالي قاسمي سه روځي دادسرای نيزامي
باشووري روژئاواي تاران روژي ۲۲ي
رهزېره رايگه ياند كه كه ژوان ئه لماسي دواي
ده ستگير كردن له گه ل مه ئمووره كان درگير
بوو و رايكردوه و يه كيڅك له مه ئمووره كان
بو راوه ستاني ته قه ي ليكردوه و هر به و
هوه شه وه كوژ راوه .

خەۋىنىڭكى خۇش ئە
جىھاننىڭكى تال

سه‌یران مسته‌فازاده (۲ل)

هه لومه رچی ئیستای ئیران و

نەرکه‌کانی بز و وتته‌وهی چه‌پ

دامون-سنه (٤ل)

شورای سولّٰحی بهینی

ئەفغانى و سىپەرى شوومى ئيران

م. الف. س. (ل ٥)

مارکس، سزای نیت‌عدم و مافی ژن

بیہنام دارابی زادہ

به‌رگیّران له فارسییه‌وه

په‌رویز په‌حیم زاده (۶۷)

بیرۆکه له پووناکییران بگره
و بیگه رینه وه بو خه ئک

Figure 1

محہ ممداحہ حیمہ

(VJ)

دارشتهی پهیکه‌ری دمه‌لات
له دواروژدا

ماکھ مادے، (۱)

پیشرو (۱۹۹۷)

پیدہ نگۃ بشکینین

سولماز دورودی (ل۱۰)

تہفسانہ ی جوانی

نہ سعاد دورودی (۱۲)

تاران

بیایته ختی سیداره

عەزیز ئاجىكەند (ل ۱۴)

خۆ-دراماتیزه کردن وهک
سیاسه تکردن

رزگار ئەمین زاده (۱۶)

دریژنی سەرۆتار

دەس بەسەرداگیرانی ۱۹ کانتینیری دەوا و دەرمان کە بە قاچاخ پەوانە ی عێراق کرابوو، پێک لە کاتیڤدا کە بە هۆی پەتای کۆرۆنا دەوا و دەرمان دەس ناکەوێ، بەلگەیەکێ دیکە ی گرینگێنەدانی دەسەڵاتدارانی ئێران بە ژبانی خەڵکە.

لەم رۆژانە و پاش مەرگی شەجەرەیان هونەرماندە بە ناویانگ و خۆشانی لاینگەرانی لە سەرتاسەری ئێران، سەرانی کۆماری ئیسلامی و ئۆرگانە ئەمنییەتییهکانی شانۆییکی قیزەوون و ترسەتۆکانە و ریسۆایان بۆ خۆیان و بۆ ژێمەکیان تۆمار کرد. ئەم رووداوەش جاریکی دیکە و زەقتر لە جاران دوژمنایەتی کۆماری ئیسلامی لە کۆمەڵانی بەربانی خەڵک و بیزاری خەڵک لەم پێژمە ی نیشاندا.

لەم هەفتە لە دوو پووداوی جیاوازی لە تاران و کرماشان، سەرکوتەرانی کۆماری ئیسلامی جەنایەتیان خۆلقاند. لە تاران کەژوان ئەلماسی لاوێکی کوردی خەڵکی سنەیان لە میوانێک دەستگیر کرد و زۆری نەخایاند کە لە لایەن هێزەکانی رژیم زۆر جەنایتکارانە هەر لە ناو ماشینی پولیس بە فیشەک کۆژا. یەک دوو رۆژ دوا ی ئەم جەنایەتە لە کرماشان هێزە چەکدارەکانی حکومەت تەقەیان لە ماشینی پێک کرد کە بە وتە ی خۆیان پلاکی پێوە نەبوو، ئە ئاکامی ئەو هێرش دڕندانەیدا لاوێکی بە ناوی ئەشکان عەزیزی دەس بە جێ گێانی لەدەستدا و لاوێکی دیکە بە ناوی بورهان عەزیزی بە توندی بریندار بوو.

سەرۆک کۆمار و دەسەڵاتدارانی دیکە ی کۆماری ئیسلامی کە وەها دۆخیکیان بە سەر ژبان و چارەنووسی کۆمەڵگادا سەپاندووە، بەردەوام خەریکی پاساو هێنانەو و درۆکردن بۆ داپۆشیینی هۆکارە راستەقینەکانی گیرگرفتەکانی کۆمەڵگان. ئەمجارە بیانوی قسەکانی پۆحانی کە تەنانەت لەناو کاربەدەستانی رژێمەکی بە کەسیکی درۆزن ناسراوە، کۆتایی دە سال گەمارۆیی تەسلیحاتی سەر کۆماری ئیسلامی بوو. پۆحانی لە کۆبونەوێ کابینەکی زۆر بە خۆشحالییەو تەواو بوونی گەمارۆی تەسلیحاتی سەر حکومەتی ئێرانی بە هەواییکی خۆش باس کرد و هاو دەنگ لەگەڵ ئۆرگانەکانی دیکە ی رژیم، بەلۆزەکانی لە ولاتەکان و وەزارتخانەکان مانۆفریکی تەبلیغاتی گەورەیان لێی ساز کرد و بە شکستی دیپلۆماسیی ئەمریکا ناویان برد بەو هیوایی ئەو پڕۆیگاندەیی کاریگەریی لە سەر دابەزینی نیرخی دۆلار هەبێ. ویستیان گران بوونی نان، چوونە ژێر هێلی هەژاری بەشی هەرەزۆری دانیشتوانی ئێران، کوشتاری پۆژانە ی لاوان، خۆکوژیی منداڵان لە هەژاریدا، دەیان خەسار و گرفتێ کۆمەڵایەتی دیکە کە بەرۆکی خەڵکی گرتوو و بیزاری دەربیرینی خەڵک لە حکومەت بە بیانووی جۆراچۆر لەوانە مالاوی لە شەجەرەیان بەو هەرا و هوریا یە داپۆشن. بەلام هەیهات کە زۆر زۆر کورت ماوێ بوو.

خەونیکی خوش لە جیهانیکی تال

سەیران مستەفازادە

شەپ و توندوتیژیدا، بڵاوکردنەوێ بناژۆخوازی، سەركوتی جنسی و كولتوری راگواستنی بە زۆر و پەنا بەربیی کە بە سەر منداڵدا دەسەپێت و ئەوێش بۆتە هۆی ئەوێ کە منداڵ جیهانی پێش چاویان رەش هەلدەگەریت و جیهانیکی ناخۆشیان بۆ دروست دەبێت. هەموو ئەم ناخۆشی و دۆخە دەبێتە هۆی ئەوێ کە منداڵ چێژ لە منداڵیی خۆی نەبینێت و زۆر جار بە هۆی ئەو راگواستنانە دا توشی خەمۆکی و دەیان نەخۆشی دەرونی دیکە دەبن و ... کاتی باس لە منداڵ لە جیهان دەکەین و دەنوسین ، دەلێت ئازارەکانی هەموو منداڵان باس دەکەین، بەلام ئەو ئازارە ی لە رۆژەلاتی کوردستان منداڵ دەچێژێت، ئەم نەبوونی و دلتنەگیانە، ئیتر هاوێش یا بەرابەر نییە لەگەڵ منداڵانی دیکە ی جیهان و تەنانەت ئێرانیش. دیکتاتوریی ئایینی و جیاوازیی نەتەوێی ، هیچ شتیکی بۆ مافی منداڵ نەهێشتۆتەو و منداڵ لە کوردستان لە هەموو بوارەکانەو دەکەوێتە ژێر تیغی سانسۆر و ... منداڵی کورد جگە لەوێ منداڵیی نابینێت، کاتی دەچێتە قوتابخانە یەکەم شت کە روو بەرووی دەبێتەوێ زمانیکی بیگانه دەبینیت و دەخوینیت، شتیکی کە بە گوێچکە ی ئااشنا یە و دەبێ بە زۆر فێری بێت، لەوێ گرنگتر ئەو دروشمانە یە کە هەموو رۆژیک لە کاتی دەستیکی خۆیندن و چوون



بۆ سەر کلاس فێریان دەکەن بیلێن و هەموو ئەمانە منداڵی کورد توشی درپۆنگی و دلەراوکی و دەیان کێشە و گرفت دەکات، کاتی لە قوتابخانە دروشم بە دژی خۆی دەلێتەو و هەموو رۆژی دەبێت چەند جار بلیت «مرگ بر منافق» ، «مرگ بر زد ولایت فقیه» و ... ئەو منداڵە تا کاتی گەورە بوون ئەو دروشمانە دەلێتەو و دەبیستێت. بۆ منداڵی کورد، وێنەگەلی جوانی ژبان هەر لە منداڵیەوێ دەمرێت و ئەو خەونانەیان لە گوێ دەنێن. منداڵانی کورد لەگەڵ شەپ و جیاوازی و نادادپەرەیی رووبەر و دەبنەو و مەیدانی مینەکان لە سەر سنوورەکان رۆژانە ژبانیان دەستیێت، منداڵانی شیناوا کە بە هۆی نەبوونی قوتابخانە وکەل و پەلی پێویست بوون بە قوربانیی ئەو سیاسەتە ی رژیم نموونە یەکی

بۆ سەر کلاس فێریان دەکەن بیلێن و هەموو ئەمانە منداڵی کورد توشی درپۆنگی و دلەراوکی و دەیان کێشە و گرفت دەکات، کاتی لە قوتابخانە دروشم بە دژی خۆی دەلێتەو و هەموو رۆژی دەبێت چەند جار بلیت «مرگ بر منافق» ، «مرگ بر زد ولایت فقیه» و ... ئەو منداڵە تا کاتی گەورە بوون ئەو دروشمانە دەلێتەو و دەبیستێت. بۆ منداڵی کورد، وێنەگەلی جوانی ژبان هەر لە منداڵیەوێ دەمرێت و ئەو خەونانەیان لە گوێ دەنێن. منداڵانی کورد لەگەڵ شەپ و جیاوازی و نادادپەرەیی رووبەر و دەبنەو و مەیدانی مینەکان لە سەر سنوورەکان رۆژانە ژبانیان دەستیێت، منداڵانی شیناوا کە بە هۆی نەبوونی قوتابخانە وکەل و پەلی پێویست بوون بە قوربانیی ئەو سیاسەتە ی رژیم نموونە یەکی

لە سیدارەدرانی ۱۱ ژن لە سەرەتای هاتنەسەرکاری دەوڵەتی پۆحانییەوێ تا ئەمڕۆ



کوردستان بوو کە د ۱۰ حالەتیان وەکوو هاوڵاتی ی کورد پشتپاست کراوێتەوێ. ئەو ۱۸ ژنە لە زیندانەکانی ورمێ، دیزلوا، سنە و مەهاباد ئێعدام کراون. شوناسی ۹ کەس لەو ژنانە بەم چەشنە یە: «ناھید غەیا سوھەند، ئامینە ئاتووسن، گۆلچین نووری، مەلیحە سالحیان، ئاراستە رەنجبەر، نازدار وەتەنخا، لەیلا زەرپەفشان، مەلووک نووری و زەینەت سکاوەند». دوو کەس لەو ژنانە «کودەک موحەرم» بوون: «فاتمە سالەبەھی کە لە زیندانی عادڵوای شیراز لەسیدارە درا و زەینەب سکاوەند کە لە زیندانی ورمێ لەسیدارە دراوێ. کۆماری ئیسلامی ریکۆردداری ئیعدامی ژنان لە ئاستی جیهانیادیە

بە پێی ئامارەکانی ناوھەندی ئاماری پێکخراوی مافی مۆیی کوردستان(کوردیا) ، لە پێکەوتی هەلبژاردنی سەرکۆماری لە ئێران (۲۴ جۆزەردانی سالی ۹۲) و هەلبژاردنی پووحانی وەک سەرکۆمار هەتا پێکەوتی ۱۲ ی پەزبەری سالی ۱۳۹۹، بەگشتی ۱۱ هاوڵاتی ژن لە ئێران و کوردستان لەسیدارە دراون. ئەو راپۆرتە بە پشتبەستەن بە ئاماری تۆمارکراو لە ناوھەندی ئاماری کوردستان بڵاو دەکرێتەو و ئاماری پاستیی زۆر زیاتر لەوێ دەتوانیێت بێت. بەپێی ئاماری تۆمارکراو لەم راپۆرتەدا، سالی ۱۳۹۳ بە ۳۰ ئێعدام، زۆرتەری پێژی ئێعدامی ژنان لە دەوڵەتی «حەسەن پووحانی»-دا بوو. لە کۆی ئەو ۱۱ حالەتە ی ئێعدامی ژنان، ۱۸ ئێعدامیان تاییبەت بە ناوچەکانی

کۆژان و برینداربوونی دوو کۆلبەر لە سنوورەکانی بانە و ئەوسوود بە تەقە ی هێزە چەکدارەکانی رژیمی ئێران



پۆژی دووشەممە ۲۱ ی پەزبەری ۱۳۹۹، هێزە چەکدارەکانی ئێران لە سنووری شاری ئەوسوود سەر بە پارێزگای کرماشان تەقەیان لە کۆلبەرەکان کردوو و کۆلبەرێک پێکراو کە لە ئاکامی تەقە ی ئەو هیزانە کۆلبەرێک ی خەڵکی گوندی جۆجاری سەلاسی باوەجانی بە ناوی “وہزیر وەیس” بە سەختی بریندار بوو کە ئیستا لە ناوھەندە دەرمانییەکانی شاری پاوہ لە ژێر چاوہدێری پزیشکیادیە.

لەلایەکی دیکەوێ و هاوکات، کۆلبەرێکی خەڵکی بانە بە ناوی “محەمەد” لەکاتی کۆلبەری لە سنوورەکانی ئەو شارە بە تەقە ی هێزە چەکدارەکانی ئێران کۆژاوە.

دەستبەسەر کرانی دوو ژنی چالاکی کورد



رۆژی سێشەممە ۱۵ ی رەزبەری ۱۳۹۹، هێزەکانی ئیدارە ی ئیتلاعاتی تاران دوو چالاکی کوردیان بە ناوھەکانی « ئەندیشە سەدری» و “ندا پیرخەزریان” دەستبەسەر کردووێ. هەتا کاتی ئامادەکردنی ئەم هەوالە هۆ یان هۆیەکانی دەستبەسەرکرانی ئەندیشە سەدری و ندا پیرخەزریان کە هردوو یان خەڵکی شاری سنەن و ئەو تۆمەتانە ی رووبەر وویان کراوێتەو، روون نەبۆتەو. شایانی باسە کە ئەندیشە سەدری خۆیندکاری بەشی ھونەر و شێوھکارییە کە پاش دەستبەسەرکران بۆ شوێنێکی ناپوون بەپێی کراوێ. زانیارییەکان باس لەوێ دەکە کە لوقمان پیرخەزریان باوکی ندا هەر ئەو رۆژە دەستبەسەر کراو، لوقمان پیرخەزریان پەیکەر تاش و یەکیک لە بەندکرالوانی سیاسی پێشوو ی کوردە.

دۆخی قوتابخانه‌کان له ئێران

دولای



ده‌وڵه‌تییه‌کان به‌ گشتی له‌ ئاستی خواره‌وه‌یه‌ و به‌ هۆی ئه‌و دۆخه‌ی رژیمی ئیسلامی به‌ خه‌لات بۆ خه‌ڵکی ئێرانی هه‌ناوه‌ قوتابخانه‌ ده‌وڵه‌تییه‌کان که‌مترین ئاستی خزمه‌تگوزاری و که‌ل و په‌لی تێدایه‌ و زۆر شوێن له‌ ئێران ته‌نانه‌ت قوتابخانه‌ی نییه‌ و زۆر جار ده‌بینی به‌ ماوه‌ی چه‌ند مانگ قوتابخانه‌یه‌ک مامۆستای نییه‌ وانه‌ به‌ منداڵه‌کان بۆ ته‌وه‌ و ئه‌مانه‌ش وایکردوه‌ خه‌ڵک ناچار بن روو بکه‌نه‌ قوتابخانه‌ تایبه‌ته‌کان. کۆمه‌ڵه‌ک له‌و پاره‌یه‌ی که‌ له‌ قوتابخانه‌ تایبه‌ته‌کان له‌ خه‌ڵک وه‌رده‌گیرێت به‌مشۆه‌یه‌یه‌، بۆ سه‌رتای ۱۲ ملیۆن و مامناوه‌ند ۱۷ ملیۆنه‌ و ئه‌م بڕه‌ پاره‌یه‌ی که‌ له‌ خوێندکار وه‌رده‌گیردێت ته‌نها بۆ ده‌سپیکه‌ و دواتر به‌ شیوه‌گه‌لی جۆراوجۆر پاره‌ له‌ قوتابی وه‌رده‌گیردێت. له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ قوتابخانه‌کان له‌ ئێران له‌ کاتییدا ده‌ستی به‌ کار ده‌کرد که‌ هه‌موو سالی‌ک سه‌ووک وه‌زیران ده‌هاته‌ ناو قوتابخانه‌ و به‌ بۆنه‌ی سالی نوێی خوێندن وتاریکی بۆ ده‌کرده‌وه‌، به‌لام ئه‌مسال «رۆحانی» ته‌نه‌یا به‌ هۆی دۆخی کۆرۆنا و ئاماده‌ نه‌بوو بچێته‌ ناو یه‌کێک له‌ قوتابخانه‌کان و وتاره‌که‌ی پێشکه‌ش بکات، به‌لکوه‌ به‌ شیوه‌ی ئانلاین ده‌ستی کرد به‌ قسه‌ و له‌ کاتییدا که‌ بارودۆخ به‌وشیوه‌ خراپه‌ که‌ سه‌ووک وه‌زیران ئاماده‌ نییه‌ ته‌نانه‌ت بۆ چه‌ن سات بچێته‌ ناو قوتابخانه‌ و تاریکی کورت به‌دات چۆن منداڵ ده‌نێرنه‌ ناو قوتابخانه‌ که‌ بخوێنێت؟ هه‌ر به‌و هۆیه‌انه‌ بنه‌ماله‌کان ئاماده‌ نین منداڵه‌کانیان بچه‌وه‌ قوتابخانه‌ و ده‌یانده‌وێت ئه‌مسال خوێندن به‌ شیوه‌ی ئانلاین و له‌ تۆره‌ کۆمه‌ڵه‌یه‌یه‌کان بێت. ده‌بێ ئاماژه‌ به‌وه‌ش بکه‌ین که‌ خودی رێکخراوی نیزامی پزیشکی رژیمیش ئاماژه‌ی به‌وه‌ داوه‌ که‌ کردنه‌وه‌ی قوتابخانه‌کان مه‌ترسیه‌کی گه‌وره‌یه‌ و ئه‌مه‌ش له‌ حاله‌یکه‌دا به‌ زۆریه‌ پارێزگاکی ئێران له‌ دۆخی «سور، یا نارنجی» ن. هه‌ر چه‌ن خودی خوێندنی ئانلاین له‌ رێگه‌ی تۆره‌ کۆمه‌ڵه‌یه‌یه‌کانیش کێشه‌ی جیددی بۆ بنه‌ماله‌کان دروست ده‌کات و به‌ هۆی هه‌ژاری و نه‌داری و بیکاری خه‌ڵک که‌مه‌تر ده‌توانن له‌ ئینتێرنێت و تۆره‌کۆمه‌ڵه‌یه‌یه‌یه‌کان که‌لک وه‌ربگیرن و ئه‌مه‌ش کێشه‌یه‌کی جیددی تری بۆ بنه‌ماله‌کان ساز کردوه‌ و زۆریه‌ی خاڵه‌ سنووریه‌کانی ئێران یا گوند و ئاواپیه‌ دووهره‌کان ده‌ستیان به‌ ئینتێرنێت ناگات. دوا‌ی کردنه‌وه‌ی قوتابخانه‌کان «موحسین میرزایی» وه‌زیری په‌روه‌رده‌ی رژیم رایگه‌یاند که‌ به‌ پێی توێژینه‌وه‌کان هاتنی خوێندکاران بۆ قوتابخانه‌ پێویست نییه‌ و ئیجبار نییه‌. ئه‌م بڕیاره‌ دوا‌ی ئه‌وه‌ی هات که‌ خه‌ڵک رخنه‌یه‌کی زۆریان له‌ کردنه‌وه‌ی قوتابخانه‌کان به‌و شیوه‌ی ئیستا گرت، هات.

که‌م ده‌رامه‌ت و هه‌ژار له‌ ئێران و زۆریه‌ی خه‌ڵکی ئێران ته‌نانه‌ت ناتوانن به‌سه‌تی ئینتێرنێت بکرن. ئه‌م شته‌ی که‌ به‌ ناوی «به‌سه‌تی شاد» ده‌رخواردی خه‌ڵکی ئێرانیان داوه‌ نه‌ ته‌نها شادی بۆ قوتابه‌یه‌کان نه‌هێنا، به‌لکوه‌ بووه‌ خه‌مێکی قورس له‌سه‌ر دای خوێندکار و قوتابی. تووهره‌ بوون و زین بوونی که‌ له‌و هه‌موو نادادپه‌روه‌رییه‌ و هه‌لاوردانه‌ که‌ له‌ کۆمه‌ڵگای ئێمه‌دا بوونی هه‌یه‌ زۆر و زۆرتر ده‌بێت و ئه‌وه‌ش بۆ خوێندکار ده‌بێته‌ کاره‌سات. خوێندکاران ده‌بینن منداڵانی به‌رپرسیانی رژیم له‌ باشترین قوتابخانه‌کانی ئێران و جیهان ده‌رس ده‌خوێنن و ئه‌وان ته‌نانه‌ت ناتوانن گووشیه‌یه‌کی ساده‌یان هه‌بێت و منداڵانی به‌رپرسیان ته‌نانه‌ت ترسی گرتنی فایروسی کۆرۆناشیان نییه‌، چونکا ئه‌و قوتابخانه‌ی ئه‌وان تێیدا ده‌خوێنن باشترین که‌ل و په‌لی خوێندن و راهێنانی تێدایه‌ و مه‌ودای خوێندکارانیشی تێدا ده‌پارێزێت. ئه‌مه‌ له‌ حاله‌یکه‌دا به‌ قوتابخانه‌ گه‌شتیه‌یه‌کان نه‌ ته‌نها مه‌ودای نیوان منداڵه‌کان ره‌چاو ناگرێت به‌لکوه‌ به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ قوتابی ناچاره‌ به‌ هۆی نه‌بوونی کلاس له‌ پال یه‌ک دابنیشن و له‌ زۆریک له‌ قوتابخانه‌کانی ئێران رێژه‌ی دانیشتوانی کلاسیکی وانه‌ خوێندن ده‌گاته‌ ۴۰ بۆ ۵۰ که‌س. له‌ حاله‌یکه‌دا به‌ قوتابخانه‌ گه‌شتیه‌یه‌کان نه‌ ته‌نها مه‌ودای نیوان منداڵه‌کان ره‌چاو ناگرێت به‌لکوه‌ به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ قوتابی ناچاره‌ به‌ هۆی نه‌بوونی کلاس له‌ پال یه‌ک دابنیشن و له‌ زۆریک له‌ قوتابخانه‌کانی ئێران رێژه‌ی دانیشتوانی کلاسیکی وانه‌ خوێندن ده‌گاته‌ ۴۰ بۆ ۵۰ که‌س.

بارودۆخی خوێندن له‌ شوێنه‌ دور و کۆیبه‌ دێیه‌کان و هه‌ژاری خه‌ڵکی ئێران به‌ هۆی نه‌بوونی ته‌بلیت، گوشتی زیره‌ک و گرنگتر له‌وانه‌ نه‌بوونی ئینتێرنێت و ئانته‌ین بۆته‌ هۆی ئه‌وه‌ی که‌ زۆریک له‌ خوێندکاران له‌ خوێندن بێبه‌ش بن و به‌ ناچاره‌ی واز له‌ خوێندن بێن. هه‌ر له‌مباروه‌ «میهدی ئیسماعیلی» ئه‌ندامی مه‌جلیسی رژیم ده‌لێت: ناتوانم ئاماریکی راستان پێده‌م، به‌لام رێژه‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی به‌ هۆی نه‌بوونی ئینتێرنێت و که‌ل و په‌لی پێویست بۆ خوێندن به‌ شیوه‌ی ئانلاین که‌ له‌ زۆریه‌ی ناوچه‌ دووهره‌سه‌ته‌کان و خه‌ڵکی هه‌ژار و هه‌زاران ئاواپی که‌ تا ئیستا نه‌یانتوانیوه‌ که‌لک له‌ ئینتێرنێت وه‌ربگیرن له‌ ئێران بوونیان هه‌یه‌ و به‌ پێی خودی ئاماره‌کانی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ لانیکه‌م سێ ملیۆن و نیو له‌ خه‌ڵک ده‌ستیان به‌ ئینتێرنێت و تۆره‌ کۆمه‌ڵه‌یه‌یه‌یه‌کان له‌ ئێران پانگات. رۆژنامه‌ی «جیهانی سه‌نه‌ت» رۆژی ۱۳ خه‌رمانی سالی ۱۳۹۹ هه‌تاوی به‌ سه‌ردێری ۴ ملیۆن خوێندکار به‌ تاسه‌ی «سامانه‌ی شاد» ن نووسی: ژماره‌یه‌کی به‌رچاو له‌ شار و ئاواپیه‌ چکۆله‌کان به‌ پێچه‌وانه‌ی وته‌کانی رژیم تا ئیستا ده‌ستیان به‌ ئینتێرنێت و تۆره‌ کۆمه‌ڵه‌یه‌یه‌یه‌کان رانگات. به‌ پێی وته‌ی پسرپۆلانی ره‌سمی رژیم زیاتر له‌ ۴ ملیۆن خوێندکار له‌ ئێران ده‌ستیان به‌ ئینتێرنێت یا موبایل و ته‌بلیت رانگات و ناتوانن که‌لک له‌ راهێنانی ئانلاین وه‌ربگیرن و تا ئیستا که‌ چه‌ن رۆژ له‌ کرانه‌وه‌ی قوتابخانه‌کان تێپه‌ریوه‌ به‌رپرسیانی رژیم ده‌سته‌و ئه‌ژۆ دانیشتوون و هه‌چ کارێکیان بۆ دروستکردنی ئه‌و دۆخه‌ نه‌کردوه‌. راهێنانی ئانلاین هه‌زینه‌یه‌کی ئیجگا زۆر و گوشاریکی له‌ راده‌ به‌ده‌ری هه‌ناوه‌ته‌ سه‌ر چینی

سێ هاوولاتی ده‌سه‌سه‌رکراوی مه‌ریوانی بێسه‌روشی



سه‌ره‌پای تێپه‌رینی دوو هه‌وتوو له‌ ده‌سته‌به‌سه‌رکراوی سێ هاوولاتی خه‌ڵکی یه‌کێک له‌ گونده‌کانی مه‌ریوان و سه‌رباری به‌ دواچوونی به‌رده‌وامی بنه‌ماله‌کانیان، چاره‌نوس و شوینی پاگیرانیان نادیاره‌. پۆزی دووهمه‌ ۷ی په‌زه‌ری ۱۳۹۹، هه‌زه‌کانی ئیداره‌ی ئیتلاعاتی مه‌ریوان سێ هاوولاتی خه‌ڵکی گوندی «ده‌رگا شێخان»یان به‌ ناوه‌کانی «حامید دادستان» ته‌مه‌ن ۵۴ سال، «مه‌مه‌د عه‌لی دادستان» ته‌مه‌ن ۱۹ سال (کورێ حامید) و «ه‌مدی ده‌به‌ستانی» ته‌مه‌ن ۴۲ سالیان ده‌سته‌به‌سه‌ر و بۆ شوینیکی نادیاران گواستوه‌ته‌وه‌. یه‌کێک له‌ نزیکانی بنه‌ماله‌ی دادستان له‌وباره‌وه‌ راگه‌یاند که‌، له‌ ماوه‌ی ۱۷ پۆزی رابردودا چه‌ندین جار سه‌ردانی ئیداره‌ی ئیتلاعاتمان کردوه‌ به‌لام ولامیکی پرونیان پێمان نه‌داوه‌وه‌

هه‌یزه‌ ئینتێزامیه‌یه‌کان له‌ کرمانشان مێرمنداڵیه‌کیان کوشت و یه‌کی دیکه‌یان بریندار کرد



هه‌یزی ئینتێزامی کرمانشان له‌ گه‌هه‌کی ده‌وڵه‌ت ئاوا‌ی ئه‌و شاره‌ ته‌قه‌یان له‌ ئۆتۆمبیلی هاوولاتییه‌ک کردوه‌ و له‌ ئاکامدا مێرمنداڵیه‌کی ۱۷ ساله‌ گیانی له‌ ده‌ست داوه‌ و مێرمنداڵیه‌کی دیکه‌ش به‌ سه‌ختی بریندار بووه‌. ئیواره‌ی پۆزی پینچه‌سه‌مه‌ ۲۴ی په‌زه‌ری ۱۳۹۹، هه‌یزی ئینتێزامی جیگیر له‌ پایگاهی ده‌وڵه‌ت ئاوا‌ی کرمانشان ئۆتۆمبیلی جۆری «پژۆ ۴۰۰»یان داوه‌ته‌ به‌ر ده‌ستریژی گولله‌؛ که‌ له‌ ئاکامی ئه‌و ده‌ستریژدا شوئیری ئۆتۆمبیله‌که‌ که‌ مێرمنداڵیه‌کی ته‌مه‌ن ۱۷ سال به‌ ناوی «نه‌شکان عه‌زیزی» بووه‌ گیانی له‌ ده‌ست داوه‌ و مێرمنداڵیه‌کی ته‌مه‌ن ۱۷ سالانیش به‌ ناوی «بورهان عه‌زیزی» به‌ سه‌ختی بریندار بووه‌. به‌ وته‌ی سه‌رچاوه‌یه‌کی ئاگادار، بورهان عه‌زیزی چوه‌ته‌ کۆما و ئیستا له‌ ژێر چاوه‌دێری چری پزیشکیدا. ئه‌و دوو مێرمنداڵه‌ خه‌ڵکی گه‌هه‌کی ده‌ره‌ریژی کرمانشان بوون و هه‌یزه‌ ئینتێزامیه‌یه‌کان به‌ بیاووی ئه‌وه‌ی که‌ ئۆتۆمبیله‌که‌یان پلاک (په‌قه‌م)ی نیه‌ ته‌قه‌یان لێیان کردوه‌

هه لومهرجی ئیستای ئیران و ئهركهكانی بزووتنه‌وه‌ی چه‌پ

دامون-سنه



بهره‌و به‌دیپتانی ئاواتی مرقفایه‌تی له پزگاربیون و به‌دیپتانی دادپه‌روه‌یی کۆمه‌لایه‌تیدا. ئه‌ركه‌كانی بزووتنه‌وه‌ی چه‌پ و سوسیالیسمی نه‌ته‌وه‌یی و خه‌باتکارانی، له‌بهر پۆشنایی خاله‌كانی سه‌ره‌وه و به‌تایبه‌تی خالی پێشودا، پۆل‌بیین و ”ده‌ركه‌ون“. كاركردن به ئاراسته‌ی گه‌شه‌پیدانی خه‌باتی جه‌ماوه‌ری و نا‌په‌زایه‌تییه‌ کرێکارییه‌كان و دابینکردنی دیدگا و ئاسۆی شو‌پشگێرانه‌ی بزووتنه‌وه‌كه و توندوتۆڵکردنی بونیاد و بنه‌ماكانی کاری دیموكراتیکی شو‌پشگێرانه‌ی ئه‌م نا‌په‌زایه‌تییه‌نه و دۆزینه‌وه‌ی شك‌ل و شیوه‌ی پێكخراویون و خه‌باتکارانه‌ی گونجاو بۆ گه‌شه‌سه‌ندنی نا‌په‌زایه‌تییه‌كان، به‌یه‌كێك له ئه‌ركه‌كانی سۆسیالیستییه‌كان و خه‌لكانی شو‌پشگێر داده‌نرێت. سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی خه‌بات له پێناو چاكسازیی سیاسی و ئابوریدا بریتیه‌ له پاشه‌كشه و ملكه‌چکردنی بزووتنه‌وه نا‌په‌زایه‌تییه‌كان. به‌مانایه‌كێتر، هه‌ر هه‌ولێك بۆ چاكسازى و ئیستلاحات (ئه‌گه‌ر بچوكیش بێت) به‌تایبه‌ت له ساتێكى وه‌ك ئیستادا هه‌یج نیه‌ جگه له خه‌یالپالۆی و له‌بهركردن ئه‌ركه‌ خه‌باتکارانه‌كانی بزووتنه‌وه‌ی نا‌پازى؛ یاخود ئاماژه‌كردن به‌ چاكسازى بریتیه‌ له هه‌ول و به‌رده‌وامیتیدان به‌و دۆخه‌ی كه ئیستا بوونی هه‌یه‌. بۆیه‌ بچووكردنه‌وه و سنورداكردنی هه‌موو تراژیدیاكانی ئیستا بۆ ریفۆرم و چاكسازى هه‌یج نیه‌ جگه له خه‌نجه‌ردان له ئاره‌زوو و خواسته‌كانی چینه‌ بێبه‌شه‌كان و خه‌باته‌كه‌یان بۆ كۆتاییه‌پێنان به‌ دۆخه‌ی هه‌نوکه‌یى. هه‌روه‌ها له دوا پۆژ دا بانگه‌واز بۆ چه‌كداربوونی بزووتنه‌وه نا‌په‌زایه‌تییه‌كان به‌بێ له‌به‌رچاوگرته‌ی قه‌باره‌ی ئاماده‌ی بزووتنه‌وه‌كه و هه‌یژى پێكخراو و پوونیتی له‌ تێپوانین و به‌رنامه‌ی خه‌باتکارانه‌ی بزووتنه‌وه‌ی نا‌پازیدا، هانی بزووتنه‌وه‌كه بۆ پوه‌پوه‌نه‌وه‌یه‌ك ده‌دات كه پێشوه‌خته ئاماده‌كاری له‌ خه‌باتدا وه‌ك پتویست بۆ نه‌كراوه‌ . پاستی ئه‌وه‌یه‌ كه به‌رزكردنه‌وه‌ی ئاگایی شو‌پشگێرانه‌ی كۆمه‌لانی خه‌لك به‌پێى ئاسۆیه‌ك كه كۆمه‌له‌ وه‌ك نوێنه‌رو هانده‌ری زه‌حمه‌تكێشان و توێژه‌ كۆمه‌لایه‌تییه‌ بێبه‌شكراوه‌كانی تر و ده‌ستگرتن به‌ پێ چاره‌ی سۆسیالیستی بۆ گۆرانكاری و شو‌پش و پێچاره‌ی هه‌موو توێژه‌ كۆمه‌لایه‌تییه‌ بێبه‌شه‌كان، واقعییه‌ و ئیمكانى هه‌یه‌ له‌پێناو پامالینی هه‌موو نه‌هامه‌تى و بشیویه‌ییه‌كانی چینه‌ بالاده‌سته‌كان و چه‌وسانه‌وه‌ و دیکتاتۆرى مه‌زه‌به‌ی و

۸ی په‌زبه‌ر ۹۹-سنه

گه‌یشتووه‌ به‌وه‌ی كه كه‌لینى نێوان جه‌ماوه‌ری نا‌پازى و ده‌سه‌لات تادیت فراوانتر بکاته‌وه‌ . بێ‌ توانایی ده‌سه‌لات بۆ دابینکردنی داواکارییه‌كانی جه‌ماوه‌ره‌وه، بووه‌ به‌ حه‌قیقه‌تیكى دره‌وشاوه‌ له‌ دیمه‌نه‌ سیاسیه‌ییه‌كانی ئێراندا كه ناتوانن هه‌روا به‌ ئاسان په‌رده‌ی به‌سه‌ردا دابه‌نه‌وه و له‌ بی‌یه‌ی خه‌لكی نا‌پازى به‌رنه‌وه‌ . هه‌روه‌ها چه‌كه‌كانی ده‌سه‌لاتیش له‌ جو‌ری به‌لا‌پێدایه‌ردن و كه‌نا‌رخستن و به‌لێندانی درۆ، بوونه‌ به‌ چه‌كه‌گه‌لێكى كۆن و بێ‌زراو و بێ‌توانا له‌ پارێزکردنی جه‌ماوه‌ری خه‌لكدا . ئه‌م قه‌یرانه‌ ئابورییه‌ جیهانی ده‌بیته‌ هۆی هه‌ژارییه‌كى توندی ملیۆنى و بێ‌كارکردنی سه‌دان هه‌زار کرێکار و به‌كاربه‌ران و داخستنی هه‌زاره‌ها کارگه‌ و شوێنکار و كه‌رته‌كانی به‌ره‌مه‌پێنان و خزمه‌تگوزارى و ته‌ندروستی و فێزکردن و به‌ دلنیايشه‌وه، ده‌بیته‌ هۆی هه‌لگیرسانی شه‌پۆلێكى نا‌په‌زایه‌تییه‌ی کرێکاری و جه‌ماوه‌ری. به‌یه‌كداچوونی قه‌یرانی ئابوریى نیزامی سه‌رمایه‌دارى و په‌ره‌سه‌ندنی په‌تای كۆرۇنا و سه‌پاندنی دووركه‌وتنه‌وه‌ی كۆمه‌لایه‌تى وه‌ك ته‌نیا ئامرازى ده‌سه‌لاتى بالاده‌ست به‌بێ دابینکردنی سه‌ره‌تاییتیرین خزمه‌تگوزارییه‌ كۆمه‌لایه‌تى و گوزه‌رانیه‌كان بۆ جه‌ماوه‌ری خه‌لكی زه‌حمه‌تكێش له‌ ئێران، توپه‌یی توندی چینه‌ماف- پێشپێلكراوه‌كان بۆ سه‌ر سیسته‌مى ئیستا زیاتر و زیاتر ده‌كات و له‌ فراوانبوونه‌كه‌شیدا به‌ش و توێژى كۆمه‌لایه‌تى دیکه‌ دیتیته‌ ته‌نیشتى خۆی. خه‌باتكردن دژی به‌لا‌ی كۆرۇنا و پێگه‌یكردن له‌ مه‌ترسییه‌كانی و پزگارکردنی كۆمه‌لگه‌ له‌ کاریگه‌رى و گه‌رفته‌كانی به‌یه‌كێك له‌ پایه‌كانی خه‌باتی سۆسیالیستی و دیموكراتیک له‌ ئێران ئه‌ژمار ده‌كرێت. جه‌نگی دژی كۆرۇنا جیاناكریته‌وه‌ له‌ خه‌باتی په‌وامان له‌ دژی ده‌سه‌لاتدارییه‌تى گه‌نده‌ل و پتیمی زال. هه‌ربۆیه ئیستا خه‌بات له‌ پێناو كۆتاییه‌پێنان به‌ سیسته‌مى كۆمه‌لایه‌تییه‌ی بالاده‌ست، یه‌كێكه‌ له‌ گرنگترین پێگاگانى پزگاربیون له‌ په‌تای كۆرۇنا و كه‌مكردنه‌وه‌ی مه‌ترسییه‌كانی. له‌بهر پۆشنایی ئه‌و دیدگایانه‌ی پێشكه‌شكران، كۆمه‌لگه‌ له‌ به‌رده‌م دوو پێگا‌دايه‌: یان كۆمه‌لگا به‌ شیویه‌یكى ته‌واوه‌تى داده‌پمیت و نا‌په‌زایه‌تییه‌ جه‌ماوه‌ریی فراوانی خه‌لك و نا‌پێكخراوی لێده‌كه‌وتنه‌وه، و شیویه‌ی وێرانكه‌ر و بشیویناسا وه‌رده‌گریت و گروهی چه‌كدار و پێكخراوی هه‌یژه‌ تۆندپه‌وه‌كان وه‌ك سپا و به‌سیج و ئه‌وان سو‌دی لێده‌بینن و ده‌ست ده‌كه‌ن به‌ سه‌ركۆت و تالان و ده‌ستگرتن به‌سه‌ر سه‌رچاوه‌ و شتومه‌كى ده‌ولەت و كۆمه‌لگه‌دا و له‌پێناو به‌رژه‌وه‌ندییه‌كانی خۆیاندا ده‌یقۆزنه‌وه‌ . یان جه‌ماوه‌ری نا‌پازى سود وه‌رده‌گریت له‌ ئه‌زموونه‌كانى سالى په‌نجاو‌حه‌وت تا ۵۹ ، و سود وه‌رده‌گرن له‌ خۆپێكخراوكردن و له‌دايكبوونی نوێنه‌رانى خۆیان و هه‌نگاوانان

و ئامێرى هه‌ناسه‌دانى ده‌ستكرد و كه‌پسولى ئۆكسژن و زۆر كه‌موكورتى دیکه‌دا، پوویاندا. له‌ میانى ئه‌وه‌شدا، كارمه‌ندانی ته‌ندروستی به‌ شیویه‌یكى گشتى بوون به‌ قوربانى سه‌ره‌كى ئه‌م فێرۆسه‌ كه‌رتى ته‌ندروستی نه‌ك هه‌ر له‌ ئێران و كوردستاندا، به‌لكو له‌سه‌ر ئاستى جیهانییدا له‌ سه‌نگه‌رى پێشه‌وه‌ی پوه‌پوه‌نه‌وه‌ی جه‌نگى كۆرۇنادا بوون. كارمه‌ندانی ته‌ندروستی خراپتر له‌ هاوپیشه‌كانیان له‌ ئاستى جیهانییدا به‌ده‌ست ئاسه‌واره‌كانى سیاسه‌تى نیولیبیرالیزم و به‌تایبه‌تیکردنی دامه‌زراوه‌ ته‌ندروستییه‌كان و كه‌مكردنه‌وه‌ی پۆلى كه‌رتى ته‌ندروستی گشتى و بێ‌ده‌ربه‌ستى ده‌سه‌لاته‌ بورژوازییه‌ فه‌رمانه‌رواکان له‌ دابینکردنی سه‌ره‌تاییتیرین خزمه‌تگوزارییه‌ ته‌ندروستی و چاره‌سه‌ركارییه‌كاندا ده‌نالێنن. سه‌ربارى بێ‌كاربوونی کرێکاران و كارمه‌ندانی ته‌ندروستی و ب‌پین و كه‌مكردنه‌وه‌ی موچه‌ و ئیزافه‌کارییان له‌ لایه‌كه‌وه، كه‌چى له‌لایه‌كى تریشه‌وه‌ توشبوونی كارمه‌ندانی پزیشكى بووه‌ به‌ مه‌ترسییه‌كى سه‌ره‌كى له‌ناویاندا هه‌م له‌ ئاستى ئێران و كوردستان و هه‌میش له‌ جیهاندا. كارمه‌ندانی ته‌ندروستی به‌ شیویه‌یكى بو‌یرانه‌ و به‌هێز و لێبورده‌بییه‌كه‌ كه‌وتنه‌ پوه‌پوه‌نه‌وه‌ی ئه‌م سیاسه‌ته‌ بێ‌ وێژدانانه‌ و پێشتریش له‌ زۆریه‌ی نا‌په‌زایه‌تییه‌ جه‌ماوه‌رییه‌كاندا له‌كاتى ده‌ستپێکردنی بزووتنه‌وه‌ نا‌په‌زایه‌تییه‌كان له‌ ئێراندا له‌ سه‌نگه‌رى بێ‌به‌شان و هه‌ژارانداندا پاوه‌ستان، هه‌روه‌ك له‌ پا‌په‌پینی ئابانى ۹۸ له‌ پێگای پێشكه‌شکردنی خزمه‌تگوزاریی پزیشكى خۆبه‌خشانه‌ ، توانییان پۆلیكى گرنگ بگێرن (له‌ جیهانییدا كارمه‌ندانی ته‌ندروستی پۆلیكى به‌رچاو و گرنگیان گێرا له‌ پالېشیتیکردن و به‌هێزکردنی بزووتنه‌وه‌ نا‌په‌زایه‌تییه‌كاندا، هه‌ر له‌ بزووتنه‌وه‌ی هه‌لەك زه‌رده‌كانى فه‌ره‌نساوه‌ بگه‌ر تا نا‌په‌زایه‌تییه‌ جه‌ماوه‌رییه‌كانى ترى ئه‌وروپا و جیهان). ئه‌مه‌ش پێمان ده‌لێت به‌ شێكى زۆر له‌ كارمه‌ندانی ته‌ندروستی، به‌ پێچه‌اونیه‌ی ده‌سه‌لاته‌وه، خه‌لكیان جێنه‌هێشت له‌ كاتێكا قوربانیه‌یكى زۆریان داوه‌ . بۆیه‌ پاراستنى كارمه‌نده‌ پزیشكیه‌كان له‌ په‌تاكه‌ و كه‌مكردنه‌وه‌ی توشبون له‌ناویاندا به‌ دابینکردنی پێداویستییه‌ خۆپارێزییه‌كان له‌ جو‌ری ده‌ستكێش و ده‌مامك و جلوه‌رگ و مه‌وادى پا‌ك‌ژكه‌ره‌وه‌ و ئۆكسێژن و ئه‌و قه‌یرانه‌ سیاسى و ئابورییه‌ی كه‌ ولاتى ئێران پێیدا تێپه‌ر ده‌بی‌ت، ئا‌وێنه‌ی یه‌كێك له‌ به‌هێزترین بازه‌كانى قه‌یرانى ئابوریی جیهانییه‌ له‌ نا‌وچه‌كه‌دا. سه‌رمایه‌دارى لۆكال ”ناوخۆ“ نه‌ك هه‌ر بێ‌ ئاسۆیه‌ له‌ پزگاركرنى كۆمه‌لگه‌ له‌و دا‌په‌مانه‌ی تێپه‌كه‌وتوو، به‌لكو دیاردەى گه‌نده‌لى و ململانیى تا‌قم و لایه‌نه‌ دزه‌كانى ناو حاكمیه‌تى ئیسلامى ئه‌وه‌ی زۆر به‌ پوونى ده‌رخستوو. قه‌یرانى باله‌كانى پ‌ژیم و دا‌په‌مانى نرخى نه‌وت ودا‌به‌زینى به‌هاى تمه‌ن و چوونه‌سه‌ره‌وه‌ی نرخى دۆلار، دابینکردنى شتومه‌كى پۆژانه‌، و قه‌یرانى موچه‌ و حه‌قه‌ده‌سته‌كان، له‌ كۆتایشدا قه‌یرانى ته‌حریمی ئامريكا و هه‌ره‌شه‌ی ئیسرائیل ، پێ‌كرا بوونه‌ به‌ ده‌ره‌نجامه‌كانى ئه‌م قه‌یرانه‌ جیهانى-نا‌وچه‌یى-ناوخوییه‌ . پێ‌ده‌ه‌چ له‌گه‌ل به‌رزبوونه‌وه‌ی نا‌په‌زایه‌تییه‌ جه‌ماوه‌رییه‌كان و فراوانبوونی تا ئاستى هه‌موو توێژه‌ كۆمه‌لایه‌تییه‌كان و ئه‌و چینه‌ مامناوه‌ندانەى كه‌ كه‌وتوو‌نه‌ته‌ ناو لیستى هه‌ژارى و پتویه‌ی په‌یوه‌ستبوون، له‌ لایه‌ك، و له‌لایه‌كى تریشه‌وه‌ تێكشكانى سیاسه‌ته‌كانى ر‌ژیم له‌ نا‌وچه‌كه‌و ئاشكرا‌بوونی گشت فێل و به‌لا‌پێدایه‌ردنه‌كانى ،

سه‌باره‌ت به‌ بارودۆخى ئێران، هه‌موو دا‌تاکان ئاماژه‌ بۆ ئه‌وه‌ ده‌كه‌ن كه‌ بلأوبونه‌وه‌ی په‌تای كۆرۇنا دیسان پێى ناوه‌ته‌ قۇناغێكى ترسناك و مه‌ترسیداره‌وه‌ . پێ‌كخراوى ته‌ندروستى جیهانییش پایگه‌یاندا كه ئێران هه‌نگاو بۆ قۇناغێكى سه‌خت و دژوار ده‌نێت له‌ پوه‌پوه‌نه‌وه‌ی بلأوبونه‌وه‌ی كۆرۇنادا. ژماره‌ی توشبووانیش تا ئه‌م‌پۆ حه‌وتى په‌زبه‌ر سێ هه‌زارو ۵۱۲نه‌خۆشى تازه‌ و كۆى توشبووانیش ۴۴۹ هه‌زارى تێپه‌پاندوو و گیان له‌ده‌ستدانیش زیاتر له‌ ۲۵۷۷۹ كه‌سه‌ به‌ پێى ئاماره‌ فه‌رمیه‌ییه‌كان (له‌كاتێكا، ژماره‌ی پاسته‌قینه‌ی قوربانیان زۆر له‌سه‌رو ئه‌م ژمارانه‌وه‌ن كه‌ تا ئیستا به‌فه‌رمى پاگه‌یه‌ناون). ده‌سه‌لاتداریتییى سیاسى و پ‌ژیمى حوكمه‌پانى له‌ ئێراندا بریتیه‌ له‌ پ‌ژیم و ده‌سه‌لاتێكى سیاسى بۆگه‌نكردو كه‌ به‌رجه‌سته‌بوونی سیاسه‌تى ده‌سه‌لاته‌ دیکتاتۆرى و دینییه‌كانمان پێشان ده‌دات. پیا‌ده‌كردنى ئه‌و سیاسه‌ته‌ ئابوریانه‌ی كه‌ تاكو ئیستا و به‌ درێژایى چل سالى پ‌اب‌ردوو، پیا‌ده‌ی كردوون، هه‌یچتر نه‌بووه‌ جگه‌ له‌ سیاسه‌تى برسێكردن و هه‌ژاركردن و خۆدزینه‌وه‌ له‌ هه‌موو به‌رپرسیاریتیه‌كانى دابینکردنى خزمه‌تگوزارییه‌ كۆمه‌لایه‌تییه‌كان، هه‌روه‌ها هه‌ول‌دانیان بۆ به‌تایبه‌تیکردنى كه‌رته‌ جو‌را‌وجۆره‌كانى وه‌ك ته‌ندروستی و به‌ره‌مه‌پێنان و په‌روه‌رده‌ و خوێندنى بال‌ا و خزمه‌تگوزارییه‌كانى دیکه‌ كه‌ ئامانج له‌مه‌ به‌ ته‌نگه‌وه‌چوون و وه‌لامدانه‌وه‌ی سیاسه‌تى نیولیبیرالیزم بووه‌ له‌سه‌ر ئاستى جیهانى و جێبه‌جێکردنى ئه‌و سیاسه‌تانه‌ له‌ ئێران و نا‌وچه‌كه‌دا. له‌گه‌ل بلأوبوونه‌وه‌ی كۆرۇنا كه‌ره‌سته‌ی سه‌ره‌تایی بۆ خۆپاراستنى ته‌ندروستی وه‌ك (ده‌ستكێش، ده‌مامك، و مه‌وادى پا‌ك‌ژكه‌ره‌وه‌ ..هتد)، دیاردەى قۆرخكردن و شار‌دنه‌وه‌ و خه‌زنكردنى كه‌ره‌سته‌كان و به‌ قا‌چاخ هێنان و بردنى كه‌ره‌سته‌ی پزیشكى سه‌ریان هه‌ل‌دا و به‌رزبوونه‌وه‌ی نرخى هه‌موو كا‌لا‌كان و كه‌ره‌سته‌كانى خۆپاراستن و پاشماوه‌ پوخینه‌ره‌كانى له‌سه‌ر چینی خواره‌وه‌ی كۆمه‌لگا به‌دواى خۆیدا هێنا به‌ تایبه‌تیش بۆ ئه‌وانه‌ی كه‌ دا‌هاتێكى سنورداریان هه‌یه‌ . واقعیكى نا‌هه‌موارى له‌م شیویه‌ی و له‌ كاتێكى وادا بۆ سه‌ر ژيانى چینه‌كانى خواره‌وه‌ی كۆمه‌لگا، بووه‌ به‌ واقعیكى نكۆلیتیه‌كراو و حاشا‌هه‌لنه‌گر. ده‌سه‌لاتى ر‌ژیم، له‌ دوتوبى سیاسه‌تى پش‌تگۆیخستن و هه‌لخه‌له‌تاندن و فریوداندا، ته‌نیا پێگا‌چاره‌یان بۆ كه‌مكردنه‌وه‌ی ژماره‌ی توشبووان و قوربانیان بریتى بوو له‌ دووركه‌وتنه‌وه‌ و جیا‌كردنه‌وه‌ی كۆمه‌لایه‌تییه‌ی خه‌لك. هه‌روه‌ها ملیۆنان خه‌لكیان به‌بێ دابینکردنى پێداویستییه‌ پزیشكیه‌كان و پتویستییه‌كانى ژیان و گوزه‌ران به‌جێهێشت بۆ پوه‌پوه‌نه‌وه‌ی قایرۆسێكى مه‌ترسیدار، له‌كاتێكا كه‌ خه‌لك هه‌یج كار و سه‌رچاوه‌یه‌كى دیکه‌ی دابینکردنى پێداویستییه‌كانى كار و ژيانیان له‌ده‌ستدا نیه‌ . هه‌موو ئه‌مانه‌له‌ سایه‌ و به‌ ته‌نیشتى شكست و پاشه‌كشه‌ی خزمه‌تگوزارییه‌ ته‌ندروستییه‌كان و لاوازیی سیسته‌مى ته‌ندروستی و كه‌مى نه‌خۆشخانه‌ی حكومى و گشتى و نه‌بوونی قه‌ره‌وێله‌

شوورای سولجی بهینی نه فغانی و سیبهری شوومی نیټران

م. الف. س

واژوی پټکه و تنامه ی سولجی نیوان ویلايه ته په کگرتووه کان و تالهبان له شاری دڅه له پټکه وتی ۲۹ فټوریه، باسیکی جیددی هیټا ناروه له مه پ کاریگری هم پټکه و تنامه په له سر دڅی نیستای نه فغانستان و بهرزه وندی هیزه بیانیه کانی سهرقالی شه پ له و لاته . هر له بواره دا نیټران پوټلیکی بهرچاوی هوبو له سر داگیرساندنی شه پ و ناروه له ناوچه که دا. په یوهندی نیزیک و همه لایه نه ی تاران له گه ل لایه نه سیاسی و نیزامیه به هیزه کانی نه فغانستان، کاریگریکی سهرنج راکیشی له سر سیاسی ناوځ و دهره وی نه و لاته هیه . به تاییه ت په یوهندی نیټران له گه ل تالهبان که زیاتر له یک دهه هیه که به رده وام پته وتر ده بی . له ساله کانی پابردو نه په یوهندی له دوژمنایه تیکی توخ گوراهو بډ دښتایه تیکی همه لایه نه . نه و هاوکاریه زوتر له سر نه ساسی بهرزه وندی هاو به شی بهرگری له هم بهر بوونی چه کداری پوژاوا له نه فغانستان، بریاری پوه کی هاو به شی بډ بهر بهر کانی له گه ل داعش و دوژمنی هاو به شی ناوځوی و دهره کی . کورته میژوویه که له په یوهندی نیټران و تالهبان په یوهندی نیټران له گه ل پیبه رایه تی تالهبان له دهه ی ۱۹۹۰ نیټران بډ ماویه یک دای هیرش تالهبان بډ سر شیعه هه زاره کانی نه فغانستان، په یوهندیکی دوژمنانه ی له گه ل تالهبان هوبو . نه و په پی نه دژمنایه تیه که تی که بوو که سر کنسولی نیټران له شاری مه زار شریف له نو تی ۱۹۹۸ قو لبه ست کرا . تالهبان هه زاره کانی شاره ی هه زاره ی کوم ل کوژ دمکد و هاوکات نو نیټرانیش هشت دیپلومات و پوژنامه و انیکیشی کوشت. سهره پای نه مانه دڅه که ده ست به جی گوژدرا و له ده ورانی سهرکوژماری نه حمده ی نژاد نیټران په یوهندی خوی له گه ل تالهبان پته وتر کرد . له ژیر چه تری سپای پاسدارانی نیښلابی نیسلامی، تاللبان بډ هاوئا ه نگی چالاکیه کانی خوی له پوژاوا ی نه فغانستان ناوهندیکی فهرانندی له مه شه د له نیو نیټران درووست کرد. نه مانه ده له ناکامی

هاوکاری بهر بلای سپا له گه ل دوو پیبه ری ده ست پوشتووی تاللبان، نه ختره مه نسور و هیه ت الله ناخوندزاده، وک شوورای پیبه ری تالهبان سهر ده کرا و هر به م پیبه سهره ریان بډ نیټران په کجار زور هوبو و له نیټران هه موو جوړه پشٹیوانی و چه ک و چو لیان له لایه ن سپاوه پی ددرا. مه نسور له کاتی گه پانه و ل ه نیټران بډ پاکستان کوژرا.

پشٹیوانی و پامیانی چه کداری

سپا پشٹیوانیه کی بهرچاوی مالی و چه کداری و پامیانی نیزامی پشکه ش به تالهبان کرد. له مارس ی ۲۰۱۱ هیزه کانی تاییه تی نیښلیس له نه فغانستان ناشرکریان کرد که نیټران چه ک و چو لیک زور به ک له وانه راکیتی ۱۲۲ میلی متری له گه ل پامیانی شتو هی کارکردن به م چه کانه و پاره یه کی زوری به تالهبان به خشیوه . پاپورتی ۲۰۱۴ پیټناگون ناماره ده کا که سپا لانیکه م له ۲۰۰۷ هه یارمه تی گروپی تالهبان ددها . زانیار په کانی بهر ده ست دهریان خست که له هندی که له ناوچه کان تالهبان هاو نی ۱۲۰ میلی متری، موشه ک و موشه کی دره تانگ، ۱۰۰۰ موتور، چه کی دراگونوف و چه کی قورسی دورسکوفی له نیټران وهرگرتوه . سهره پای نه مانه سپا بره پاره یه کی سهرنج راکیشی ته رخا ن کرد به بری ۱۹۰ ملوین دولا له سالیکدا و نیجازه ی ددها به تالهبان تا دوو بنکه ی په روه رده یی له زامیدان و سیستانی نیټران دابین بکات بډ به خزم ت گرتنی سونییه کانی نه م دوو پاریزگایه . بهر خودان له بهرام بهر بوونی چه کداری پوژاوا رژی می نیټران هر له سهره تای هاتنه سهر کاری له سالی ۱۹۷۹، و سپینه وه ی تالهبان و جیگر بوونی هیزه نامریکیه کان له ولاتی نه فغانستان و دواتر له سنووریک کی نیټران واته عیراق – هه روه ها ناوبرکردنی نیټران وک ته وهری شه پ له لایه ن سهرکوژمار بووش، به باشی زانی که چ پو لیک بگرتی . پالپشتی بهر بلا و دریزخایه ن له و گروپا نه ی که توانا و هیزی بهر بهر کانیان له گه ل هیزه کانی پوژاوا له خاکی نه فغانستان هیه له بزیده سهره کیه کانی سپا بوو . نه م هیزه چه کداریه و سهرمایه گوزاریه بهر بلا و و نا یاساییه له سر سیاسه توانانی نه فغانستان – کارته لیک فره چه شن له ده ست تاران تا له سر کیشی جوړاوجور له گه ل پوژاوا کایه ی پی بکات .

شهر له گه ل داعه ش

داعه ش دای سهرکه وتنی له عیراق و به فهرمی راگه یانندی ویلايه تی خوی له ژانویه ی ۲۰۱۵، پاشان گه یشته نه فغانستان . ولایه تی ” خوراسان ” واته نه فغانستان، پاکستان و ناسیای ناوینی له ژیر حوکمرانی حافظ سعید خان (پیبه ری پشٹیوی تاللبانی پاکستان) دانا . تاران له بهر ی شه پ له گه ل داعه ش له گه ل تاللبانی نه فغانستان چوه سهره کیه که . له مکاته دا نیټران به شیده ت نگرانی ده ست به یه کی کردن له ژیر پیبه ری نامریکا دژ به داعه ش، له سنووری پوژاوا ی خوی له عیراق بوو . هه روه ها نه گری به هیز بوونی داعه ش له نه فغانستان جی میترسی بوو بډ نیټران و هه روه ها وک دهره تیکی که لئ گیرا . له ژیر چه تری هه روه شی جیهانی داعه ش، نیټران ده توانی پشٹیوانی خوی له تالهبان وک هیژیکی دره داعه ش بهر بلاوتر و ناشرکراتر په ر پی بدا . هاوکات تالهبان توانویه تی له چن پاریزگای پوژه ولاتی نه فغانستان یانی کونار، نه نگرهار و نورستان داعه ش بکشیتنه دواوه . نه مانه هه موویان هاو سنووری پاکستان بوون . تالهبان له یارمه تی نیټران بډ بهرگری له هه روه شی داعه ش له خاکی نه فغانستان پیشوای ده کرد و هاوکات تالهبانیش وک پاریزه ری بهرزه وندییه کانی تاران له خاکی نه فغانستان دری هیزه نامریکیای و بیانیه کان چالاکیان دهنواند و زانیاری نیزامی و سیاسیان ده به خشیه تاران .



پاراستنی هاوسه نگی هیزه کانی ناوځی و بیانی له نه فغانستان تاران به پشٹیوانی کردن له تالهبان نیراه و هیزی خوی بډ وه لانانی رهنه ی پاکستان و عه ربه ستان له سیاسه تی ناوځوی نه فغانستان نیشان دا . دامه زانندی شو پای مه شه د و بنکه ی پامیانی نیزامی له نیټران، تالهبانی له گیروده بوون به شوورای کویته که له راستیدا به شیک بوو له پولیسی نه پی پاکستان، پرکار کرد . نیټران ده کی نه و راستیه ی کردوه که تالهبان لانیکه م حیزبیک سیاسی و نیزامی به هیز و کاریگره له دابین کردنی ده وله تی داهاتو له نه فغانستان، که و ابو ده ست به سر دا گرتن و رهنه تی کردنی پیش له به هیز بوونی وک ده ولت، نیس ترا تیژیکی مه نقیه . هه روه ها تاران به هاوکاری کردن له گه ل هه مووه لایه نه کانی سهرقالی شه پ له نه فغانستان، بډ وتووی نیوان نه فغانی و گه یشتن به ریکاری سیاسی که له بهرزه وندی نیټراندا پی خوی ته یار ده کا . هه روه ها نیټران بډ که لک وهرگرتن له چوم و به نداهه کان له که جاک، که مالخان، سه لما و شوپنه کانی تر که ناودیوی نیټران ده بنه و و له ناکامدا ده گنه دوو پاریزگای خوراسان و سیستان و به لووچستان، پیویسته له گه ل تالهبان یا هر هیز و گروپیک تر که ده ستی به سر نه م شوپنه دا دپوا په یوهندی و هاوکاری خوی راگری و نه م پاریزگایانه تووشی قهرانی پی ناوی نه کا .

هه نارده کردنی نه وتی نیټران

له ۱۵۰ هزار بهرمیل له روژیکدا گه شتو ته ۱،۵۰۰،۰۰۰ بهرمیل (روژنامه ی رویتیرز)

الف. م. س.

چه ند پوژیک له مه وه بهر پوژنامه ی رویتیرز ناشرکرای کرد که هه نارده ی نه وتی نیټران له پوژ ۹۰۰-۱۵۰ هزار بهرمیل وه گه شتو ته په یک ملیون و نیو بهرمیل نه وت، نه م هه واله په نکه دهره ری نه م ده نگو یه بی که پوژنامه ی نه لجه ریده ی کویتیش ویرای پوژنامه ی رویتیرز دهریانخستوه که له وانه یه دانوستانه کانی نیټران و نامریکا به نه یینی و له پشت په رده وه و دور له چاوی میدیا کانی جی هان ده ستی پی کرد بی و نه م دوو ولاته ناکو که گه شتیتنه خالی پیکه اتن. هیچ له راستیش به دور نییه چون هه وتوویه که له مه و بهر نایه توولا خامه نه یی له نو تی که دا ویرای پشگیری له شه ری مالویرانکه ری هشت ساله ی نیوان ولاتی عیراق و نیټران، ناماره ی به بریاری نه و سهرده می نایه توولا خومه یی کرد بډ کوتای هیټان به شه پ واته «خواردنه وه ی جامی ژهر» که

له گه ل دوژمنی دنیای عه رب واته نیسراییل، نیټرانی له هه موو کات زیاتر خسته په پوژزه وه و پتر به تنی هیشتو ته وه و کاریگره ییه کی بووه له سر ناوچه که که تنیا سهری نیټران بی له و بهینه دا که بی کلاو مابیته وه . کو ی هه موو نه م هوکارانه وای کردوه که هیچ له راستی دور نه بی که بډ جاریک کی نیټران له بنه وه و به نه یینی خوی به ده ست وه دابی بډ هاتنه سهر میزی دانوستانه کان و پیشتیش نه م نه زمونه دوویات و ده پات بووته وه و ههرکات نیټران هه ستی به مه ترسی کرد بی و نه سلنی نیزام به قه ولی ده ستلآت داران که وتیپته نه گه ری نه مانه وه، زور به هاسانی له ویست و داخوایه کانی پاشه گز ده بیته وه و هه رجار به جوړیک یا قاره مانیک کی نه رمی لی دهر دیت و یا جامی ژهریک هه لده قوپنی و خوی له ته له دهر باز ده کا و ته سلیمی ویستی زل هیژیکی وک نامریکا ده بی که نه و هه ش سهره تای دپاندنیک کی دیکه یه بډ ولاتی که خه ون و خولیای نه وه بوو پیبه ری دنیای نیسلام به عوده بگری و هیلالی شیعی پیک بیتن و بیتنه ناله لگری شه پی دری نیمپریالسم .

به که سان و گروپانی تری ده کرد واته شه ری نیابه تی؛ چ ناروا په کی له ناوچه دا نابوه و چون به نالوزکردنی ناوچه ی پوژه ولاتی ناوین جی خوی کردبوه له موعدالاتی ناوچه که دا، نیستا چون خراوته په پوایزه وه و چون ده ستیان له هه موو شوپنیک بریوه ته وه . بارودخی ناله باری پامیاری و نابووری به هو ی هیټانه وه ی گه ماروکانی نابووری له لایه ن نامریکا وه کو نه هیشتی هه نارده کردنی نه وت و گه ماروی نه و که سایه تی و بانک و کومپانیانه کی په یوهندیان به سپای نیټرانه هیه و هر وه ها گه ماروی ها ورده کردنی که ره سه کانی هه لپنجانی نه وت و که ره سه ی تاییه ت به فرکه وانی و هه زاران پیداوپیستی تر له لایه که وه و به هو ی یاسای نیوده وله تی (نی). نیف. تی. نیف) که کوپرکردنه وه و به ستنی هه موو نه و قاچاخه ریگایانه بوو که نیټران پاره و شتومه کی شه پ و تیوری بډ گروپه تونداژوکان و ولاتانی تیروپیستی ناوچه که ده نارده له لایه کی دی که وه دزه ی سیاسی نیټرانی له عیراق و سوریه و یه من و و لوبنان و فله ستین که م کردوه و پپوسه ی هه نارده کردنی شوپیسی نیسلامی نیټرانی تا پاده یه کی بهرچا تووشی گنچه ل کرد هه روه ها له هه موویان گرینگتر پیکه اتنی دوو ولاتی نیمارات و به حره یی

یلا

مارکس، سزای ئێعدام و مافی ژيان

بێهنام دارایی زاده

وه‌رگێزان له فارسییه‌وه: په‌رویز په‌حیم زاده

ریک ۱۶۰ سال له‌و‌پیش له ۲۸ی ژانویه‌ی ۱۸۵۳ مارکس نووسراوه‌یه‌کی کورت، به‌لام گرینگ و پر بایه‌خی سه‌بارت به ئێعدام نووسی. له‌ نێوان سه‌رجه‌م نووسراوه‌و به‌رهمه‌کانی مارکس، ئەم نووسینه‌ پێده‌چێ تاکه نووسراوه‌ی ئەو بێت که به تایبه‌تی له باره‌ی پرسى سزای ئێعدام نووسیویه‌تی.

بایه‌ته‌که کورته به‌لام هۆکاری نووسینه‌که، ب‌ل‌ا‌و‌بو‌ونه‌وه‌ی راپ‌و‌رت‌یک له رۆژنامه‌ی تایمز له ژێر سه‌رد‌ی‌تری Amateur Hanging

له رێکه‌وتی ۲۵ی ژانویه‌ی ۱۸۵۳ بوو. نووسراوه‌که‌ی مارکس سه‌ره‌پای کورت‌بوونی به‌لام زۆر به باشی تێ‌و‌ان‌ینی ئەوی بۆ پرسى ئێعدام، مه‌به‌ستى سزادان و هۆی دژایه‌تی له‌گه‌ڵ ئەم سزای به تایبه‌تی به‌ر‌پ‌وه‌چوونی له به‌رچاوی گشتیى نیشان ده‌دات. پێناچ‌یت مارکس له کاتی ئاماده‌کردنی ئەم نووسینه، له پێشدا بیری له نووسینی بابه‌ت‌یکى وه‌های له پێ‌وه‌ندى له‌گه‌ڵ سزای ئێعدام کرد‌ب‌یت‌ه‌وه. ئەو پاش و پ‌یش ئەم نووسراوه شت‌یکى دیکه‌ی له باره‌ی سزای ئێعدام نه‌نووسیوه و رهنه‌گه‌ ئه‌گه‌ر چاوی به‌و بابه‌ته‌ی رۆژنامه‌ی تایمز نه‌که‌وتایه‌ت باسی له‌م پرسه نه‌ده‌کرد.

مارکس ئەم نووسراوه‌ی له شارى له‌ندن سێ رۆژ پاش راپ‌و‌رت‌ه‌که‌ی رۆژنامه‌ی تایمز نووسی و چه‌ند هه‌وت‌وو دواتر له ف‌ی‌و‌ری‌یه‌ی ۱۸۵۳ له رۆژنامه‌ی نی‌و‌ی‌و‌رک دیلى تریب‌و‌ن ب‌ل‌ا‌و‌یک‌رده‌وه. ئەمه له ق‌و‌نا‌غ‌یک‌دا نووسراوه که سزای ئێعدام له ئینگلستان له کاتی که‌م‌بو‌ونه‌ودا بوو. نیوه‌ی سه‌ده‌م ن‌و‌ز‌ده‌یه‌م به پ‌ی‌ی یاسایه‌ک که تا سالی ۱۸۱۵ بناغه‌ی به‌ر‌پ‌وه‌بردنى حوکمی ئێعدام بوو، ۲۲۰ د‌و‌سیه تا ک‌و‌تایى سه‌ده‌ی ۱۸ ده‌بوو سزای ئێعدامیان له‌سه‌ر به‌ر‌پ‌وه‌ ب‌چ‌یت. زۆربه‌ی تاوانه‌کان به مه‌به‌ستى پاراستنى که‌رتى تایبه‌تی ده‌و‌له‌مه‌ندان و سه‌رک‌وتى ئەوانه‌ی ده‌ست در‌ژ‌یان کرد‌وه‌ته سه‌ر به‌شه‌کان ناول‌ی‌بر‌اوه. هاوکات دزی، ساخته‌کاری، ف‌ی‌ل‌ب‌ازی، خیانه‌ت و سیخ‌و‌پ‌ى و ... له ریزی ئەو تاوانانه بوون که سزای ئێعدامیان به‌سه‌ردا ده‌سه‌پا.

به‌لام ر‌ژ‌ه‌ی ئەم سزایانه له ده‌یه‌ی سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی ن‌و‌ز‌ده‌هه‌م له ئینگلستان به ش‌ی‌وه‌یه‌کی هه‌ست‌پ‌یک‌راو به‌ره‌و که‌م‌بو‌ونه‌وه ر‌ۆ‌یش‌ت. له سالی ۱۸۶۱ ر‌ژ‌ه‌یه‌کی به‌رچاو له تاوانه‌کان له هه‌و‌ل‌یکى هاوبه‌ش له ریزی سزای ئێعدام ده‌ربازکران، به ج‌ۆ‌ر‌یکه ته‌ن‌یا پ‌ی‌نج تاوانی، خیانه‌ت، کوشتن، سیخ‌و‌پ‌ى، ئاگرت‌ی‌به‌ردانى کارخانه‌ی که‌شتى سازى سه‌ل‌ته‌نه‌تى و دزی توند‌ئا‌ژ‌ۆ‌ی ده‌ریایى له‌و ساله‌دا به‌ره‌و‌و‌ی سزای ئێعدام ده‌بو‌ونه‌وه.

نووسراوه‌ی تایمز و وه‌لامى مارکس

مارکس له نووسینه‌که‌یدا به ئاماژه به راپ‌و‌رتى تایمز ده‌س‌پ‌ی‌ده‌کات. له راپ‌و‌رتى تایمز ها‌ت‌وه که ئەم باوه‌په‌ بوونی هه‌یه که ده‌سه‌ج‌ئ پاش به‌ر‌پ‌وه‌چوونی حوکمی ئێعدام له‌به‌رچاوی خه‌ل‌ک، شایه‌تى ک‌ۆمه‌ل‌یک مه‌رگ ده‌بین که به هۆی خ‌ۆه‌ل‌واسینه‌وه روو ده‌دن، چ خ‌ۆ‌کو‌ژى و چ به هۆکاری به هه‌ل‌که‌وت. نووسه‌ره‌که‌ی تایمز

هۆکاری ئەم دیارده ده‌گه‌ر‌پ‌نه‌وه بۆ کاریگه‌ریی ق‌و‌و‌لى ئێعدامى ئەو جینایه‌تکارانه که له‌سه‌ر بیرو زه‌ینى نه‌خ‌ۆش و ئەو که‌سانه داده‌ن‌ی‌ت. مارکس نووسینه‌که‌ی به‌وه ده‌س‌پ‌ی‌ده‌کات و ده‌سه‌ج‌ئ نووسه‌ره‌که‌ی تایمز ده‌داته به‌ر ره‌خنه، به‌م پ‌ی‌یه‌ی که ئەم هه‌ل‌سو‌و‌که‌وته له ک‌و‌تاییدا به ب‌ل‌ا‌هه‌ل‌گوتن له ئازادیی کرد‌ه‌وه‌ی ئەو جه‌ل‌اده ک‌و‌تایى پ‌ی‌د‌ی‌ت و سزای ئێعدام وه‌کو‌و د‌و‌ای‌ن داواک‌اریی ک‌ۆمه‌ل‌گا ده‌ناس‌ی‌ت‌ئ و ره‌وا‌بو‌ونى پ‌ی‌ده‌دات.

مارکس له در‌ژ‌ه‌ی نووسینه‌که‌یدا به ئاماژه به ئاماریک که دوو ر‌ۆ‌ژ پ‌یش نووسینه‌که‌ی خ‌ۆی له م‌ۆ‌رن‌ینگ ئ‌ی‌د‌و‌یز‌ت‌ای‌ز ب‌ل‌ا‌و‌بو‌ویه‌وه و به ل‌ی‌ک‌دانه‌وه‌ی ئەو، ت‌ی‌یدا مه‌نتقى خ‌و‌پ‌ینىی تایمز ده‌خاته ژ‌ی‌ر تیری ره‌خنه. ئەو ئاماره باس له‌و مه‌رگانه ده‌کات که له ماوه‌ی ۴۳ ر‌ۆ‌ژى راپ‌رد‌وو له سالی ۱۸۴۹ ب‌ل‌ا‌و بو‌ه‌ته‌وه. مارکس به پ‌ی‌ی خودی ئەو ئاماره ده‌ل‌ئ، هه‌ر به‌و‌ج‌ۆ‌ره‌ی که نووسه‌ره‌که‌ی تایمز ته‌ئ‌یدى ده‌کات، ئەو مه‌رگانه‌ی که به د‌و‌ای ئ‌ی‌ده‌مه گشتیه‌کاندا روویانداوه، ته‌ن‌یا به هۆکاری خ‌ۆ‌کو‌ژى نه‌بووه به‌ل‌کو‌و حاله‌ت‌گه‌ل‌ئ له ب‌ی‌ژه‌مه‌نه‌ترین کوشتنه‌کان له خ‌ۆ ده‌گ‌ر‌ئ. هه‌ر ل‌ی‌ره‌دایه که ل‌ی‌ک‌دانه‌وه‌ی سه‌ره‌کی مارکس له د‌ژ‌ایه‌تى له‌گه‌ڵ سزای ئێعدام ده‌رده‌که‌و‌ئ. له روانگه‌ی مارکسه‌وه سزای ئێعدام نه‌ک له در‌ژ‌ماوه ته‌نانه‌ت له کورته‌ماوه‌شدا ئ‌ی‌م‌کانى به‌رگ‌رى له دووپات‌بو‌ونه‌وه‌ی کوشتن له ک‌ۆمه‌ل‌گای پ‌ئ ناگ‌یر‌د‌ی‌ت. مارکس هه‌ر له‌م نووسینه‌دا ئاماژه به‌وه ده‌کا که به‌ل‌گه‌ م‌ی‌ژ‌و‌ویه‌کان پ‌ی‌مان ده‌ل‌ئ‌ن که له سه‌رده‌مى (قابیل) تا ئ‌ی‌ستا سزای ئێعدام نه ته‌ن‌یا نه‌به‌ته هۆی چاکسازى و ته‌م‌ی‌کردنى م‌و‌ڤ به‌ل‌کو‌و ته‌نانه‌ت به پ‌ی‌چه‌وانه، خ‌ۆی ده‌رخست‌ووه. مارکس له‌م نووسینه بابه‌ت‌یکى گرینگى دیکه د‌ی‌ن‌ی‌ته پ‌ی‌شه‌وه، به گشتى ده‌ل‌ئ‌ن که یه‌ک‌ک له مه‌به‌سته سه‌ر‌کیه‌کانى سزای ئێعدام ئەوه‌یه که ک‌ۆمه‌ل‌گا ئەزموونى له چاره‌نووسى ئەو که‌سانه وه‌ر‌ی‌گ‌ر‌ی‌ت. مارکس به ئاماژه به‌م مه‌سه‌له واته ئەوه‌ی به ل‌یکه‌وته‌ی چاکسازى و ت‌و‌قاندن له پ‌ی‌وه‌ند له‌گه‌ڵ سزا ناوی ل‌ی‌ده‌بر‌ئ، ئەم پرسیاره د‌ی‌ن‌ی‌ته پ‌ی‌شه‌وه که، ئ‌ی‌وه به چ ئ‌ی‌ز‌ن‌یک مافی ئەوه به خ‌و‌تان ده‌دن که خه‌ل‌کى دیکه سزا بدن؟ ل‌یکه‌وته‌ی ت‌و‌قاندن له ر‌ی‌ئ سزادانه‌وه هه‌ر له د‌ی‌ر زه‌مانه‌وه و له ر‌ژ‌یمه یه‌ک له د‌و‌ای یه‌که‌کان هه‌بو‌وه‌و تا ئ‌ی‌ستاش در‌ژ‌ه‌ی هه‌یه و خ‌وا‌ز‌یارانى تایبه‌تى خ‌ۆ‌یشى هه‌یه.

ئ‌وه روونه که مارکس بنه‌مای سه‌ره‌کی ئەم مه‌سه‌له له شو‌ن‌ن‌یکى دیکه ده‌بین‌ت و خ‌ۆی له ل‌ی‌ک‌دانه‌وه‌ی هه‌ل‌ه و ناواقیعی ده‌پ‌ا‌ر‌ژ‌ی‌ئ. ئەو له‌م نووسینه به ه‌ی‌تانه‌وه‌ی وته‌یه‌ک له ه‌ی‌گل، که به ج‌ۆ‌ر‌یک دارشتنى وشک له روانگه‌ی کانت له بواری که‌رامه‌تى لاوه‌کی ئ‌ینسان ده‌زان‌ئ، ه‌ی‌رش ده‌کاته سه‌ر ئ‌ی‌د‌و‌ل‌ۆ‌ژ‌ی ئ‌المانى که پ‌ی‌گه‌ی تاوانبار له ئاستى ئ‌یراده‌یه‌کی ئازاد و سه‌ره‌ست به‌زده‌کاته‌وه و به‌مش‌ی‌وه، وابه‌سته‌گى تاوانبار به ک‌ۆمه‌ل‌گا و پرسه ئابوورى ک‌ۆمه‌ل‌ایه‌تیه‌کان له‌به‌رچاو ناگ‌ر‌ی‌ت. پرسى که دواتر بووه بابه‌تى سه‌ره‌کی تاوانناسى مارکسیستى.

روان‌ن‌یک بۆ پرسى مافناسى مارکسیزم مارکس خ‌و‌پ‌ند‌کاری به‌شى مافناسى و باوکى پار‌ی‌زه‌رى داد‌گا بوو. به‌م حاله‌شه‌وه له ن‌ی‌وان به‌رهمه‌کانى مارکس به که‌مى ده‌توان‌ئ

بابه‌ت‌یکى پ‌وخت و دا‌پ‌ژ‌راو له سه‌ر بنه‌مای پرسى ماف به‌رچاو بکه‌و‌ی‌ت. ب‌و‌یه پرسى بنه‌مایى ماف له فه‌لسه‌فه‌ی مارکس ده‌ب‌ئ له ر‌ی‌گه‌ی ئەند‌ی‌شه‌و ت‌ی‌روانینه‌کانیدا خ‌و‌پ‌نده‌وه‌ی بۆ بک‌ر‌ی‌ت. له روانگه‌ی مارکسه‌وه هۆکاری سه‌ره‌که‌ی هه‌موو ئەوانه‌ی که به ژ‌ی‌رخانى ک‌ۆمه‌ل‌ ناوی ل‌ی‌ده‌بر‌ئ، راستیه‌کانى ژ‌یان و ئەو پ‌ی‌وه‌ندیانیه‌یه که به‌ره‌مه‌ی سازوکاری ئابوورى ک‌ۆمه‌ل‌ایه‌تین. ئەمانه ئەو هۆکارانه‌ن که ژ‌یانی ف‌یک‌رى م‌و‌ڤه‌کان، وشیارى، ناک‌ۆکیه ئەخلاقیه‌کان، بایه‌خه ک‌ۆمه‌ل‌ایه‌تیه‌کان، سیسته‌مى یاسایى و چ‌ۆ‌نیه‌تى ماف و ئازادیه‌کان پ‌ی‌ن‌اسه ده‌کات.

وته‌یه‌کى به ناویانگى مارکس له ئ‌ی‌د‌و‌ل‌ۆ‌ژ‌ی ئ‌المانى ده‌ل‌ئ، هه‌ند‌ئ کات ئەوه م‌و‌ڤ نیه له ژ‌یان دیارى ده‌کات به‌ل‌کو‌و ژ‌یان و بوونى واقیعی ئەوانه که وشیارى م‌و‌ڤه‌کان ش‌ک‌ل پ‌ی‌ده‌دات. له‌م روانگه‌وه مافی م‌و‌ڤ و هه‌موو ئەو یاسایانه‌ی له‌م بواره‌دا پ‌ی‌ن‌اسه کراون، هه‌موو ده‌ب‌ئ به‌ره‌مه‌ی م‌ی‌ژ‌وو و ئەو خه‌باته ب‌ئ‌ن که له پ‌ی‌ناویدا ت‌ی‌ک‌ۆشان کراوه. ه‌ی‌چ ج‌ۆ‌ره چوارچ‌ۆ‌یه‌کی دیاریکراو له ماف یا ئازادى ناتوان‌ئ به ش‌ی‌وه‌ی سرووشتى و له پ‌یش دا‌پ‌ژ‌راو پ‌ی‌ن‌اسه بک‌ر‌ی‌ت. به پ‌ی‌ی ر‌ی‌ن‌ماییه‌کانى مارکسیزمى کلاسیک، تاکه راستى بنه‌مایى و سه‌ره‌کی که هه‌موو ک‌ۆمه‌ل‌گای م‌و‌ڤایه‌تى له‌گه‌ل‌ئ رووبه‌روو بووه، بارو‌د‌خ‌ى ماد‌دیه که ئ‌ینسانه‌کان له د‌و‌خى سه‌ره‌تاییه‌وه له‌ناویدان. ه‌ی‌چ گه‌ل‌ال‌ه و ئ‌یده‌یه‌کى له‌پ‌یشدا دا‌پ‌ژ‌راو بۆ ئەو م‌و‌ڤانه‌ی که له ک‌ۆمه‌ل‌گایه‌کی رووت و ب‌ئ‌ کلتور، ئەخلاق، بایه‌خه ک‌ۆمه‌ل‌ایه‌تیه‌کان یه‌کت‌ریان د‌ۆ‌زیوه‌ته‌وه، له ئارادا نه‌بووه. به ل‌ی‌ک‌دانه‌وه‌ی لووک فروت‌ی‌ر نووسه‌رى به‌ره‌مه‌ی، ده‌رباره‌ی ئەند‌ی‌شه‌کانى ئ‌الت‌و‌وسه‌ر، له روانگه‌ی مات‌ری‌الیسته‌کان، وتنى ئەوه‌ی که خه‌ل‌ک خاوه‌نى خس‌ل‌ه‌تى ده‌روونین که به هه‌رکام له ئ‌یمه وه‌کو‌و ج‌ۆ‌رى م‌و‌ڤ پ‌ی‌وه‌ندى هه‌یه وه‌کو‌و، پ‌ی‌گه‌ی تاکه‌که‌سى، ماف، ئازادى، ئ‌ینسانیه‌ت، به‌ل‌ئ‌ن و ... بابه‌ت‌یکى هه‌ل‌خ‌ل‌ه‌ت‌ی‌نه‌رو در‌و‌یینه.

به‌م پ‌ی‌یه ه‌ی‌چ ماف‌یکى سرووشتى و زاتى ناتوان‌ئ بوونى هه‌ب‌یت. هه‌موو ئەو ماف و ئازادىانه‌ی ئەم‌و‌ ئ‌یمه ده‌یانناسین و به‌رگ‌رى ل‌ی‌ده‌که‌ین، ته‌نانه‌ت بنه‌مای‌ترینى ئەوانه که مافی ژ‌یانه، به‌ره‌مه‌ی خه‌بات له ره‌وتى م‌ی‌ژ‌وو و پاشه‌کشه به‌و پ‌ی‌ک‌هاتانه‌یه که له‌سه‌ر بنه‌مای سه‌رکوت و ده‌سه‌ل‌ات راوه‌ستا‌ون. مافی ژ‌یان و هه‌ل‌وه‌شانه‌وه‌ی سزای ئ‌ی‌ده‌ام‌یش ناتوان‌ئ له

ده‌ره‌وه‌ی ئەم باسه ب‌ی‌ت. ئەم‌و‌که ئ‌یمه مافی ژ‌یان وه‌کو‌و بنه‌مای‌ترین ماف ده‌ناسین، به‌و واتای که ماف و ئازادیه‌کانى دیکه له ژ‌ی‌ر کاریگه‌رى ئەم مافه سه‌ره‌تاییه‌دایه. به‌لام ئایا هه‌میشه بارو‌د‌خ وه‌هایه؟ بۆ و‌ینه له ک‌ۆمه‌ل‌گایه‌کی ک‌ۆب‌لایه‌تى چ‌ۆ‌ن ده‌ک‌ر‌ئ باس له مافی ژ‌یان بک‌ر‌ئ؟

له لایه‌کى دیکه‌وه په‌سه‌ند‌کردنى مافی ژ‌یان به‌و مانای ئ‌یمه ئەم‌و‌ ده‌یناسین به‌ره‌مه‌ی سه‌رده‌مى ر‌ۆ‌شه‌نگه‌رى و ره‌واندنه‌وه‌ی ئەو خه‌ب‌ال‌انه‌ بوو که گیان و ژ‌یانی م‌و‌ڤى تایبه‌ت کرد‌بوو به خواوه‌ند. که‌واته پ‌ی‌ک‌هاتنى مافی ژ‌یان بابه‌ت‌یکى ته‌واو عه‌ینى و م‌ی‌ژ‌و‌ویه و نا‌ک‌ر‌ئ له‌گه‌ل ه‌ی‌چ مانایه‌کی نام‌و‌ى دیکه وه‌ک (که‌رامه‌تى زاتى م‌و‌ڤ) گ‌ر‌ئ بدر‌ی‌ت. ئەگه‌ر بگه‌ر‌پ‌یننه‌وه سه‌ر به‌ل‌گه‌کانى مارکس له بابته د‌ژ‌ایه‌تى له‌گه‌ل حوکمى ئ‌ی‌عدام ده‌بین‌ن که مارکس له‌و نووسینه‌دا ه‌ی‌چ باس‌یکى له که‌رامه‌تى زاتى ئ‌ینسان یان ده‌سته‌واژه‌ی له‌و چه‌شنه نه‌کرد‌ووه. له کات‌یک‌دا به‌تایبه‌تى به به‌کاره‌ینانى ده‌سته‌واژه‌ی که‌رامه‌تى ئ‌ینسانى ئاشنايه‌و هه‌م له‌م نووسینه‌دا له‌و شو‌ن‌یه‌ی ده‌گه‌ر‌پ‌ته‌وه بۆ روانگه‌ی کانت ئاماژ‌ى پ‌ی‌داوه.

له لایه‌کى دیکه‌وه له روانگه‌ی مارکس، خ‌وا‌ز‌یارانى سزای ئ‌ی‌عدام ناتوانن وه‌لامى ئەم پرسیاره بنه‌ماییه‌ بدنه‌وه که به چ هۆکار‌یک به هۆی ئەوه‌ی ک‌ۆمه‌ل‌گا‌و تاوانباران ئەزموون وه‌ر‌ی‌گ‌رن، ده‌ب‌ئ به‌ره‌رو ئەزموون له کوشتنى تاوانباران وه‌ر‌ی‌گ‌یر‌ئ؟

تاوان دیاردیه‌کى ک‌ۆمه‌ل‌ایه‌تیه‌و به‌ره‌مه‌ی ک‌ۆمه‌ل‌گایه‌که ت‌ی‌یدا گه‌شه‌ی کرد‌ووه. به‌لام ک‌ۆمه‌ل‌گا به ج‌ی‌ئ ئەوه‌ی به‌ر‌پ‌رس‌یایه‌تى خ‌ۆی له‌مباره‌وه هه‌ل‌ب‌گ‌ر‌ی‌ت، هه‌ول‌ئ ئەوه‌یه به کوشتنى تاوانبار، به ج‌ۆ‌ر‌یک نیشانى بدات که ئەو ئەرکى خ‌ۆی له‌مباره‌وه به‌ج‌ئ ه‌ی‌ناوه. له حال‌یک‌دا تاوان له ب‌ۆ‌شاییدا رووى نه‌داوه‌و تاوانبار‌یش ئ‌یراده‌یه‌کى سه‌ره‌خ‌ۆی له‌مباره‌وه نه‌بووه. پ‌ی‌ده‌چ‌ئ نه‌ک ته‌ن‌یا له ل‌ی‌ک‌دانه‌وه‌ی ئەو تاوانانه‌ی به سزای ئ‌ی‌عدام ک‌ۆتاییان د‌ئ، به‌ل‌کو‌و له تاوت‌و‌یک‌کردنى تاوانه‌کانى دیکه‌شدا ره‌ت‌کردنه‌وه‌ی ل‌ی‌ک‌دانه‌وه‌ی لاوه‌کى، گرینگ‌ترین و سه‌ره‌ک‌ی‌ترین ر‌ی‌ن‌و‌ینى تاوانناسى مارکسیستى ب‌ی‌ت.



بیرۆکه له رووناکییران بگره و بیگه‌رینه‌وه بۆ خه‌لک

نووسەر: فین بۆرینگ
وه‌رگێزان له فارسییه‌وه: محمەد حکیمی

هانا ئارنێت ده‌یپرسی: ئایا سیاسەت گه‌وره‌ترین خه‌لاتی مرۆفایه‌تییه یا دۆخێکی کوێر و ناله‌باره؟ بیرۆکه له رووناکییران بگره و بیگه‌رینه‌وه بۆ خه‌لک که‌سێک که له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م له دایک بێت و سه‌یری کاولکارییه‌کانی هه‌ر دوو شه‌پی جیهانی بکات و کردبێت، به‌ دلناییه‌وه چیدی هیوای به‌ باش بوونی جیهان نابێت. به‌لام ئارنێت وه‌ها مرۆفیک نه‌بوو. له‌ نێوان ئه‌و دوو شه‌ره‌دا، کاتی مه‌رگ و ئاواره‌یی به‌ دایک مرۆفدا بگه‌رێت، ئه‌و بیری له‌ پرسیارێکی رادیکال ده‌کرده‌وه: چون ده‌توانین سیاسه‌تیک دروست بکه‌ین که له‌و سیاسه‌ته‌دا هه‌موو مرۆف و نه‌ ته‌نها رووناکییران یا دیکتاتور گه‌لێک وه‌ک هیتلر و ئستالین، به‌ سه‌ر جیهاندا حوکم بکه‌ن؟

«فین بۆرینگ، تایمز لیتری ساپلمێنت» له‌ ژاوه‌ ژاوی ئه‌م کێشمه‌ کێشمه‌ که‌ ئێمه‌ له‌ جیهانی «په‌سا راستی» و ئیدیعی ناسینی به‌ توندی نه‌ساز و راستیه‌کانی جیگه‌روه‌ ژیان ده‌که‌ین، به‌شی به‌نه‌رتی دیکه‌ی مێشک، واته‌ هێزی بیرکردنه‌وه، به‌ سانایی له‌ به‌رچاو ناگیردرێت. هانا ئارنێت له‌ کتێبی «ژیانی مێشک» نووسیه‌تی: له‌ حالێکدا زانایی و بیرکردنه‌وه «چالاکي جیهانی ساز» له‌ ئاکامدا ده‌بێت له‌ گه‌نجینه‌ی کولتوردا رۆل بگیرێت، هه‌ر وه‌ک چۆن له‌ چیرۆکی «پینتیلوپه‌ و کفنی ئودیه‌»، ئه‌وه‌ی که‌ هه‌موو شه‌ویک ده‌یچنێت، ده‌یکاته‌وه‌ به‌ خوریی. بیرۆکه‌ سه‌رچاوه‌یه‌، به‌لام نه‌ بۆ راستی، به‌لکۆو بۆ مانا. بیرۆکه‌ له‌گه‌ل گومان، هه‌یران و سیرۆسه‌مه‌ره‌ کایه‌ی نه‌ردی ئه‌وین ده‌که‌ن و به‌و شێونه‌ ته‌نها له‌گه‌ل ئیدئولوژی «جه‌زم خوازی» به‌لکۆو له‌گه‌ل هه‌موو چوارچێوه‌کانی خۆبه‌زلزانی و نوخه‌خوازی کێشه‌یه‌کی دێرینی هه‌یه‌.

ئارنێت له‌ سالی ١٩٠٦ی زایینی له‌ شاری هانوفیری ئالمان له‌ ناو به‌مه‌اله‌یه‌کی یهودی چاوی به‌ ژیان پشکوت و له‌ شاری کونینگسبێرگ گه‌وره‌ی وڵاتی پروس گه‌وره‌ بوو. له‌ گه‌نجیدا قیری زمانی یونانی و لاتین و زۆر به‌ شێوه‌ی به‌هه‌شییه‌ خه‌ریکی خۆپێنده‌وه‌ی به‌ره‌مه‌کانی ئیمانوئل کانت، سورن کیرکگۆر و کاری یاسپیرس. له‌ سمیناریکی نوێخوازانه «مارتین هیدگێر» سه‌باره‌ت به‌ فه‌لسه‌فه‌ی یونان له‌ زانکۆی «ماربۆرگ» ئاماده‌ بوو؛ ئارنێت و هایدگێر عاشقی یه‌ک ده‌بن و له‌ درێژای ده‌یه‌ی ١٩٢٠ی زایینی به‌ دزیه‌وه‌ په‌یوه‌ندیه‌کی قوڵ له‌ نێوانیاندا دروست ده‌بن. له‌ سالی ١٩٢٣ی زایینی له‌ ترسی رژیمی نازی چوه‌ پاريس و له‌وێ ده‌ستی کرد به‌ نووسین و هه‌روه‌ها ده‌ستی کرد به‌ یارمه‌تیدانی په‌هۆدیه‌ ئاواره‌کان. له‌ سالی ١٩٤١ی زایینی دای ئه‌وه‌ی پاريس له‌لایه‌ن هێزی داگیرکهری نازییه‌وه‌ داگیرکرا به‌ ناچارى فه‌رانسه‌ی له‌ ریگه‌ی پاپۆزه‌وه‌ به‌ره‌ وڵاتی ئه‌مریکا به‌ جێهێشت و له‌ شاری نیویورک نیشته جێ بوو. له‌وێ درێژای به‌ نووسین و یارمه‌تیدانی په‌هۆدیه‌کان دا، پێس ئه‌وه‌ی بێپته‌ شارۆمه‌ندی ئه‌مریکا له‌ زانکۆ ره‌سمیه‌کانی ئه‌و وڵاته‌ کۆمه‌لێک وانه‌ی سه‌باره‌ت به‌ بیرۆکه‌ی سیاسى دانا و وته‌وه‌.

«ئارنێت» پێش ئه‌وه‌ی خۆی به‌ فه‌یله‌سوف بزانێت، خۆی وه‌ک بیرمه‌ندیکى سیاسى ده‌ناسی و ده‌زانی. «ئارنێت» پشتیوانی له‌ جوړیک «لیبرالیزمی شوپشی» ده‌کرد که به‌ پێوه‌ری هاودلی روماننیکى نیزامی شورایی پێناسه‌ ده‌کرا: شتیکی نا حزبی و نیزامی ناوچه‌یی له‌ دیمۆکراسی راست که، له‌ودا، ئه‌نجومه‌ن گه‌لی شارۆمه‌ندی نوینه‌رانی خۆیان بۆ چاودێرکردنی بیرۆکه‌انیان له‌ چینه‌کانی ده‌سه‌لات وه‌ک «ناوچه‌یی، گه‌ره‌ک، پارێزگا و نه‌ته‌وه‌یی»

چوارچێوه‌ی مالى خۆیان به‌ جێ نه‌ده‌هێشت، به‌ پێی پێوه‌ری «ئارنێت» به‌شیه‌ک له‌ سه‌ره‌که‌وتنی «کار» به‌ سه‌ر «ماندوبوون» ئه‌وه‌یه‌ که‌ کار مرۆف له‌ بێسه‌وادى رزگار ده‌کات. کار چالاکیه‌کی سه‌رتره‌، چونکا ده‌رگیرکردنی جیهانیکی پته‌و و سه‌قامگیر له‌و ئه‌بژانه‌» یه‌ که‌ مرۆف له‌ به‌رامبه‌ر هێزی سروشتدا ده‌یپاریژێت. به‌رزترین ده‌سه‌که‌وتی مرۆفی که‌ره‌سه‌ساز «homo fber» به‌ره‌مه‌ی هونه‌رییه‌ که‌ ئه‌ندازیاری پێویست و کارایی چالاک ده‌کات و جوانی ئه‌و ده‌توانێت له‌ نێو سه‌ده‌که‌ندا بدره‌وشێت. به‌لام کرێکاره‌کان له‌ ناوخدا هه‌روه‌ها له‌سه‌ر که‌ره‌سه‌واری خۆیان ده‌مێننه‌وه‌ و ئه‌مه‌ش ده‌بێته‌ کێشه‌یه‌کی دیکه‌: کێشه‌ی رۆنیشتنی مانا له‌ جیهانیک که‌ هه‌ر شتیک تییدا ده‌توانێت بپێته‌ کهل و په‌لی به‌کارهێنان و فێردان که‌م بپێته‌وه‌.

له‌ روانگی «ئارنێت» به‌رزترین ئاستی چالاکي له‌ ده‌ستی مرۆفدا کرده‌وه‌ و کاری گشتیه‌ که‌ ناوبراو وشه‌ی «کرده‌وه‌»ی بۆ به‌ کار دێنێت. هه‌ر به‌و شێوه‌ی که‌ له‌ په‌ره‌پێدانی «ده‌وله‌ت شار»ی یونانی «polis» و کۆماری رۆمی «res publica» جیگه‌ی پاله‌وانانی هومری گرت، جه‌وه‌ری کرده‌وه‌ی مرۆف له‌ ئازایه‌تی و دلداری بوون له‌ کرده‌وه‌ گۆپدا بۆ «سخنوری، دیالوگ یا وتووێژ» و، له‌م پرۆسه‌دا، ئازادی بوه‌ کرده‌وه‌ی سیاسى هاوبه‌ش له‌ وتووێژی گشتیدا. له‌ روانگی ئارنێته‌وه‌، کرده‌وه‌ بى مانایی ژینگه‌ی مرۆف به‌ په‌رده‌هه‌لگرتن له‌سه‌ر توانایی تایبه‌تی ئیتمه‌ له‌ وتووێژ و قسه‌ کردن و ئه‌نجامی ئه‌و کارانه‌ی که‌ پێشبینی ناکرێت، چاک ده‌کات تا ئیتمه‌، به‌ دروستکردنی ئه‌وه‌ی که‌ ده‌ست ناکه‌وێت و ده‌ست که‌وتنی ئه‌سته‌مه‌، له‌ په‌یوه‌ندی بالا و بیرۆکه‌ی که‌ره‌سه‌ رزگاری بێت. کرده‌وه‌ به‌ شروقه‌ ناسراوه‌که‌ی ئه‌و «ته‌نها هێزی سه‌یر و سه‌مه‌ری مرۆف» ه‌.

ئازادی و نوێنه‌یانه‌وه‌ی کرده‌وه‌، قازانج خوازی مرۆفی که‌ره‌سه‌ ساز «homo faber» ده‌نخشیینێت، به‌لام خۆدی کرده‌وه‌ به‌ دروستکردنی جیهانی هاوبه‌ش که‌ ئیتمه‌ له‌ خۆدی خۆمان ده‌باته‌ ده‌ره‌وه‌، و ئیتمه‌ هاوکات له‌ هه‌لقه‌یکدا پیکه‌وه‌ گپێ ده‌دات و لێکی جیا ده‌کاته‌وه‌ و ژیانی ئیتمه‌ش ده‌خاته‌ ژێر کاریگه‌ری خۆیه‌وه‌، «ئارنێت» ئه‌م دۆخه‌ به‌ دۆخی زۆریه‌ ده‌شوبه‌نێت. ئیتمه‌ جیهانیک له‌گه‌ل مرۆفگه‌لی تایبه‌تی دیکه‌ به‌ شێوه‌ی هاوبه‌ش واته‌ شه‌ریک ده‌بین و کاتێ به‌ ئال و گۆری روانگی جیاواز سه‌باره‌ت به‌و قسه‌ ده‌که‌ین، سه‌باره‌ت به‌ باسی ئه‌و به‌ پێوه‌ری میه‌ره‌بانى و ئاگالتی بوون ده‌کۆلینه‌وه‌ و بۆ باوه‌ر به‌ زانایی هاوبه‌ش و «سه‌بعدی» که‌ ریک و پیک تر له‌ خۆدی ناته‌واو و نا سه‌قزمگیری ئیتمه‌یه‌، ده‌بین له‌ روانگی به‌ره‌مه‌یانه‌وه‌ بۆ ئه‌م پرسه‌ برونین: هه‌ر مرۆف گه‌لی ئاماده‌ له‌ وه‌ها جیهانیکدا، که‌ له‌ په‌یوه‌ندیه‌کی تایبه‌تدا له‌گه‌ل یه‌کن، زۆرتر

بێت، ئه‌و جیهانه‌ی که‌ په‌یمانێ له‌ نێوان ئه‌واندا به‌ستوه‌، گشتگیر، گه‌وره‌تر و ده‌وله‌مه‌ندتر ده‌بێت. ره‌نگه‌ بتوانین ئه‌م روانگه‌ به‌ «کوبیسم»ی زانست ناسی «ئارنێت» پێناسه‌ بکری. شێوه‌ی تێبینی پله‌دارى «ئارنێت» سه‌باره‌ت به‌ چالاکیه‌کانی مرۆف سه‌باره‌ت به‌ رخه‌ی ئه‌و له‌ «مودێرنیته‌» یه‌. ئه‌م کۆکردنه‌وه‌ی له‌ کرده‌وه‌ی «ئارنێت» وه‌کوو به‌رزترین ئاستی مرۆفایه‌تی به‌م بیرکه‌وه‌ سه‌باره‌ت به‌ سیاسه‌ت له‌م کێشمه‌ کێشه‌دا بوه‌ که‌ سیاسه‌ت، وه‌کوو چالاکیه‌ک له‌ فکری کار و ماندووبن، که‌ره‌سه‌یکه‌ له‌ رووی ناچارى و هه‌سه‌رت خواردن. له‌ روانگی فه‌لسه‌فه‌وه‌ سیاسه‌ت که‌ره‌سه‌یکى بێده‌رتان بوو که‌ پێوه‌ندرایه‌تی ژینگه‌ ناسی مرۆفکان به‌ یه‌کتر ئه‌وه‌ی ده‌کرده‌ پێویست تا بتوانیت ژینگه‌ی کۆمه‌لاتی ئه‌وان ریک بخت و له‌ ئاکامدا مرۆفکه‌کان کاتیکیان هه‌بێت بۆ بیرۆکه‌ی گه‌وره‌تر بۆ ره‌شبینان، نا‌ارزایان و ئه‌وانه‌ی مافی ده‌نگدانیان نییه‌، توتالیتاریسم هه‌ستیکى فریوده‌ری له‌ هه‌ستی مه‌به‌ستدار و ئامانجدار هۆگری دروست ده‌کات که‌ گۆشه‌نیشیان به‌ ده‌ستی دین. بۆ شارۆمه‌ندانی مودێرن، به‌شداری سیاسى وه‌کوو هه‌لیک بۆ به‌ ده‌ست هێنانی قازانجی تاک لێکده‌درێته‌وه‌، که‌ له‌ زۆریه‌ی کاته‌کان، به‌ مانای پاراستنی ئاستی خه‌رجی تایبه‌تی تاک یا زۆربوونی ئه‌و هه‌یه‌. «ئارنێت» هه‌میشه‌ به‌لگه‌ی ده‌هێنایه‌وه‌ که‌ قازانجی تاک «self-interest» وشه‌یه‌کی نیوه‌پۆکداره‌ چونکا «inter-est» له‌ ناو بوندا ئاماژه‌ به‌ جیهانیکى هاوبه‌ش ده‌کات که‌ له‌ نێوان ده‌رگیرکردنی تاکه‌کان. نه‌ له‌ ناویاندا.

بۆ خۆدی سیاسیه‌حرفه‌یه‌کان، سیاسه‌ت کرده‌وه‌یکه‌ بۆ به‌رپۆه‌بردنی ئاستی ئابووری. هه‌ر چه‌نیک سه‌رمایه‌دارى په‌ره‌ی پێدرا، ئه‌وه‌ی له‌ «سه‌په‌ری گشتی» مایه‌وه‌ له‌ ناو بازاردا قوت درا و ه‌ و خوازه‌ی ئورگانیک سه‌باره‌ت به‌ هه‌یوانی زه‌حمه‌تکیش «animal laborans» بالا‌کردن و فروان بوون، چه‌رخه‌ی سروشتی بازرگانی، و قازانج بۆ مانه‌وه‌، به‌ سه‌ر گوڤتمانی سیاسیدا زال بوو. له‌ به‌رامبه‌ردا، ئابووری که‌ بۆ یونانیه‌کان چوارچێوه‌ی سه‌خت و ناله‌باری پێویستی «the oikos» بۆ ئاسانکاری چالاکیه‌کانی به‌رزتر و گه‌وره‌تری ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی بوو و هه‌روه‌ها وه‌ک سازواره‌ی زیندو به‌ئه‌ژمار دێت و کاری سیاسیه‌کان و به‌رپرسانی حکومی بوو به‌وه‌ی که‌ دۆخی په‌روه‌رده‌ و خواردن چاک بکه‌ن. وینه‌یه‌کی هاوشێوه‌ی وه‌ک زانستی «کار» دیته‌ پێش چاو که‌، له‌ودا، ژماره‌یه‌کی که‌م له‌ خه‌لک زانست و کونترۆلی ئه‌و شتانه‌ی که‌ ئافرێنراون ده‌گرته‌ ده‌ست و له‌و پرۆسه‌ و رویه‌کانی ریکخوا، بیرمه‌ندی و توانایی به‌ره‌مه‌یانه‌ره‌کانی له‌ ناو خۆدا نوقم ده‌کرد.

دارشتهی پهیکهری «دهسهلات» له دواڕۆژدا



دیاکۆ مرادی

پێشهکی

دوای شوێنی گه‌لانی ئێران ئه‌گه‌ر کورد خاوه‌نی گوتار و گه‌ل‌ه‌یه‌کی هاو‌به‌ش و نیشتمانی با و به‌رژه‌وه‌ندی نه‌ت‌ه‌ویی له‌به‌ر چاو گرت‌با ده‌یتوانی له‌ بۆشایی پێکهاته‌وی ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندی ئێران، ب‌ه‌یته‌ به‌ کاراکته‌ریکی سه‌ره‌کی بۆ پێکهێنانی ده‌سه‌لاتیکی دابه‌شکراو له‌ جوگرافیی سیاسی ئێران.

که‌ واته‌ وه‌گه‌ر خستنی ئه‌و دیالۆگه‌ ده‌ب‌ه‌یته‌ ه‌و‌ی ئه‌و چه‌مکه‌ که‌ م‌ێژوو دووپات نه‌که‌ینه‌وه‌ و له‌ ناوخ‌ تووشی ک‌ێشمه‌ک‌ێش و ململانی ده‌سه‌لاتی نیوان ه‌یزی نه‌ب‌ینه‌وه‌.

جیگای ئاماژه‌یه‌ که‌ نووسینی ئه‌م وتاره‌ به‌و واتایه‌ نییه‌ که‌ سیستمی فیدراسیۆنی دیموکراتیکی کوردستان، ته‌نیا گه‌ل‌ه‌ و ر‌ێگاچاره‌ی ل‌یکته‌یه‌یه‌شتنی نیوان ه‌یژه‌ سیاسیه‌ کانی کوردستان ب‌ێ له‌ ولاتی کوردستان وه‌ک قه‌واره‌یه‌کی نیشتمانی سه‌ربه‌خ‌و‌ یان خ‌ۆبه‌رپ‌وه‌به‌ر.

به‌ل‌کوو مه‌به‌ست وروژاندنی گوتاریکه‌ که‌ بتوانی ب‌ه‌یته‌ گوتاری ز‌ال له‌ ناو تاک و ک‌ۆمه‌ل و ه‌یژه‌ سیاسیه‌کانی کوردستان تا له‌ داهاتودا تووشی قه‌یرانی سیستم و گوتاری نه‌ته‌وا‌یه‌تی نه‌ب‌ینه‌وه‌.

هاوکات ئه‌م گوتاره‌ ده‌توانی ب‌ه‌یته‌ بناغه‌دانه‌ری گوتاری سیاسی نیوان ه‌یزی، تا ئه‌و کاته‌ی، که‌ بنچینه‌کانی دیالۆگیکی هاو‌به‌ش ده‌د‌ۆز‌یه‌وه‌ و هاوکات له‌ ق‌و‌ناخی «گوزار»ی «نه‌ته‌وه‌سازی سیاسی»دا ت‌ی‌ده‌یه‌ر‌ین و ل‌یکته‌یه‌یه‌شتن و ر‌یز ل‌ێنان له‌ ئازادی تاک و را ده‌ر‌به‌ر‌ین، یه‌کسانی ژن و پ‌یاو، منال و ب‌نه‌ماله‌، ژینگه‌ و...تاد، و به‌ گشتی ر‌یز گرتن له‌ جیاوازیه‌کانی کلتوری، ر‌یزمانی، ئایینی و فکری و ئایدیالۆژی ده‌ب‌ه‌یته‌ واتا پ‌ی‌ده‌ری «باه‌یه‌خه‌ ئه‌خلاقیه‌یه‌کانی کورد و کوردستانی بوون».

له‌م به‌شه‌دا من نه‌چ‌و‌مه‌ته‌ ناو ورده‌کاریه‌کانی سیستمی سیاسی پ‌یکه‌یه‌نه‌ری ده‌سه‌لاتی گشتی.

به‌و مانایه‌ له‌م کورته‌ نووسراوه‌یه‌ هه‌ل‌نه‌ستاوم بۆ دیاری کردن و واتا به‌خشین به‌ پ‌یکهاته‌کان وچه‌مک گه‌ل‌یکی بونیاده‌یه‌نه‌ری سیستمی حکومه‌ت بۆ ده‌ست نیشانکردنی مافی تاک، ئازادی تاک، ئازادی ک‌ۆمه‌لگا، ئازادی بیر و باوه‌ر و ئایین، مافی ژنان، چینه‌یه‌تی، منال و ب‌نه‌ماله‌، ژینگه‌ و ... تاد.

ولاتی یه‌ک پ‌یکهاته‌ — ت‌ک ساختاری

دابه‌شکردنی ده‌سه‌لات و ه‌یز له‌ پ‌یکه‌یه‌نانی حکومه‌ت ئه‌و چه‌مکه‌ ک‌ێشه‌ له‌سه‌ره‌یه‌ که‌ به‌ر‌ۆکی سیستمی سیاسی ولاتانی جیهانی سی‌یه‌می گرتوه‌.

به‌و واتایه‌ پاراستنی به‌رژه‌وه‌ندی گروپ و خواسته‌ سه‌پ‌ێندراوه‌کانی لایه‌نیکی ئه‌ت‌نیکی یان ه‌یزیک‌ی پ‌اوانخواز ده‌ب‌ه‌یته‌ ه‌و‌ی ده‌ست‌پ‌یک‌ی ل‌یکته‌یه‌یه‌شتنیک‌ی سیاسی له‌ گ‌ۆره‌پانی جوگرافیی سیاسی دیاریکراوی «ولاتی‌ک» له‌ قه‌واره‌ی ده‌وله‌ت‌یک‌ی گشت گیر، که‌ به‌داخه‌وه‌ دیالۆگ و به‌رژه‌وه‌ندی گشتی نه‌ته‌وه‌یی واتای ر‌استه‌ق‌ینه‌ی خ‌و‌ی له‌ ده‌ست ده‌دات و زمانی زه‌بر و ز‌ۆری ج‌یگیر ده‌ب‌ێ و به‌رژه‌وه‌ندی «نه‌ته‌وه‌یی»

و چه‌مکی پ‌ی‌ر‌ۆزی «نیشتمان» ده‌باته‌ ژێر پ‌ک‌یف‌ی مله‌پ‌ۆی ه‌یزیک‌ی بالاده‌ستی م‌یل‌یشیایی.

له‌و ولاتانه‌ی که‌ یه‌ک پ‌یکهاته‌ی نه‌ته‌وه‌یی و کلتوری و ئایینی هه‌یه‌ که‌متر تووشی ئه‌م گرفته‌ د‌ێن - به‌ومه‌رحه‌ ئه‌گه‌ر تاک‌ی ک‌ۆمه‌لگا خ‌و‌ی ر‌زگار کرد‌ب‌ێت له‌ پاراستنی به‌رژه‌وه‌ندی کو‌یر کو‌یرانه‌ی تاقم، گروپ و ه‌یزیک‌ی سیاسی.

خ‌و‌ ر‌زگارکردنی تاک به‌و واتایه‌ د‌یه‌ت کایه‌ کردن که‌ تاک گه‌یه‌شت‌ب‌یت به‌ واتای که‌رامه‌تی ئینسانی وه‌ستی به‌ شووناسی م‌و‌ق‌ایه‌تی کرد‌ب‌ێ و ت‌ی‌گه‌یه‌شتنیک‌ی ر‌استه‌ق‌ینه‌ی هه‌ب‌ێ له‌ ئازادی، ئازادی تاک، ئازادی پ‌اده‌ر‌به‌ر‌ین، ئازادی بیر و باوه‌ر و گشت چه‌مکه‌ بناخه‌ییانه‌ی که‌ ده‌توان‌یت ب‌ه‌یته‌ ه‌و‌ی پ‌یکه‌یه‌نانی ک‌ۆمه‌لگایه‌کی ئازاد و داد‌به‌روه‌رانه‌.

به‌و واتایه‌ دیالۆگی نیوان تاک و ئه‌ندامانی ه‌یژه‌کان به‌ ل‌یکته‌یه‌یه‌شتنیک‌ی ر‌یزدارانه‌ ته‌نیا ک‌ێبه‌رک‌ێبه‌کی سیاسی و فکری د‌یه‌یتته‌ ئارا بۆ پ‌یشک‌ه‌شکردنی خ‌زمه‌تگوزاری باشت‌ر و دامه‌زراند و چه‌سپاندنی عه‌ق‌لییه‌تی دیموکراسی و فره‌ده‌نگی و پاراستنی مافی م‌و‌ف، ژنان و ب‌نه‌ماله‌، سروشت و ژینگه‌ و ...تاد.

ئه‌م چه‌مک گه‌له‌ له‌و وتاره‌دا به‌ «پ‌ی‌ر‌ۆزه‌یه‌کان و بایه‌خه‌ ئه‌خلاقیه‌یه‌کانی کوردستانی بوون» یان «ارز‌ش‌ه‌ای اخ‌لاقی کورد بوون» ناوه‌د ده‌کر‌ێ.

ولاتی فره‌پ‌یکهاته‌ — چ‌ند ساختاری

به‌ پ‌ی‌چه‌وانه‌وه‌ له‌و ولاتانه‌ی که‌ له‌ فره‌نه‌ته‌وه‌ و فره‌ کلتور و فره‌ ئایینی پ‌یکهاتوه‌ به‌رده‌وام ک‌ێشه‌ی ده‌سه‌لات و دابه‌شکردن و شه‌ریک‌ بوون له‌ ده‌سه‌لات، ده‌وله‌ت و به‌ر‌ی‌وه‌رایه‌تی داهاتووی ولات ب‌ۆته‌ ه‌و‌ی ل‌یکته‌یه‌یه‌شتن و به‌رده‌وام شه‌ر و ململانی له‌م باب‌ه‌ته‌ له‌ ئارادا بووه‌. که‌ ئاکامه‌که‌ی ب‌ۆته‌ ه‌و‌ی سازبوونی نایه‌کسانی ئابوری، سیاسی و کلتوری و خ‌ول‌ق‌اندنی ژین‌وسایدی کلتوری، ک‌ۆمه‌ل‌ایه‌تی، سیاسی و ئینسانی.

وه‌بن گ‌و‌ئ خستنی ده‌نگ وخواسته‌ ر‌ه‌واکانی هاونه‌ته‌وه‌ و شار‌وومه‌ندانی خاوه‌ن زار‌وه‌، کلتور و ئایین گه‌ل‌یکی جیاواز و به‌ گشتی ئه‌ت‌نیکه‌ کلتوری و زار‌وه‌ و ئایینه‌ ژێرده‌سته‌کان له‌و جوگرافیا سیاسیه‌دا به‌ مه‌به‌ستی سازکردنی گوتاری «ده‌وله‌ت له‌ پ‌یناو ق‌و‌ر‌غکردن و واتا به‌خشین» ز‌ال کردنی زار‌وه‌، کلتور و ئایینی، نه‌ته‌وه‌»ی به‌رژه‌وه‌ندی خ‌واز و ناوچه‌گه‌را تاقانه‌ و بالاده‌ستی ناوچه‌یی و ئه‌ت‌نیکی و پ‌اوانکردنی ده‌سه‌لاتی پ‌یاوسالارانه‌ له‌ ن‌ی‌و ه‌ی‌ل‌یک‌ی دیاری کراوی هاوحیزیی و هاوفکری و هاوئایدیالۆژیدا بناغه‌ و پ‌یکهاته‌ی «دیموکراسی» و «ئازادی تاک و ک‌ۆمه‌ل» وه‌بن د‌یه‌یت. که‌ ده‌ب‌ه‌یته‌ ه‌و‌ی پ‌یکه‌یه‌نانی «ده‌سه‌لات»ی د‌یک‌تات‌ۆریه‌ت و سیستمیک‌ی ت‌و‌تال‌یتاری و شوئینیس‌ت‌ناسی‌ونالیستی ناوچه‌یی.

باه‌خ نه‌دان و گ‌و‌ئ بیست نه‌بوون به‌ ده‌نگه‌ جیاوازه‌کان و خ‌و‌یندنه‌وه‌ی ناشیاو به‌ مه‌به‌ستی پاراستنی به‌رژه‌وه‌ندی به‌رب‌لاو و دابه‌شکراو به‌ دیاریکراوه‌کان، ق‌و‌ناغی ت‌ی‌په‌ر‌اندن بۆ گه‌یه‌شتن به‌

سیستمیک‌ی داد‌به‌روه‌ر،عه‌داله‌تخ‌واز و یه‌کسان ل‌اپ‌یدا ده‌بات.

به‌ره‌می ئه‌و ت‌یه‌نه‌گه‌یه‌شنه‌ و ب‌روا نه‌بوون به‌ ده‌سه‌لاتی خه‌ل‌ک به‌سه‌ر خه‌ل‌ک و ب‌ێ له‌به‌ر چاو گرتنی ویستی لایه‌ن، ه‌یژه‌کان و ئه‌ت‌نیکه‌ ژێرده‌سته‌کانی پ‌یکهاتووی جوگرافییای سیاسی کوردستان، ناتوانی به‌خته‌وه‌ری تاک و ک‌ۆمه‌لگا به‌ره‌م ب‌یه‌ن‌ێ.

که‌ واتایه‌ک له‌ گ‌ۆره‌پانی خه‌باتی گه‌ل‌یک‌ی ئازادیخواز و چه‌وساوه‌، ناب‌یت «باه‌یه‌خه‌ ئه‌خلاقیه‌یه‌کانی کورد و کوردستانی بوون» بخ‌ریته‌ ژێر پ‌ۆتینی ه‌ی‌ژم‌و‌نی «ده‌سه‌لاتی»پ‌یاوسالارانه‌ و مله‌پ‌ۆی «چه‌کداری و کلتوری و ئایینی بالاده‌ست»ی.

هه‌روه‌تر دیاریکردنی «ه‌ی‌ل‌ی سوور و ب‌قه‌ی نه‌ته‌وا‌یه‌تی و پ‌یاوسالارانه‌»ی یه‌که‌یه‌کی سیاسی و ته‌ک پ‌یکهاته‌یی به‌ مه‌به‌ستی سه‌پاندنی «به‌رژه‌وه‌ندی ه‌یزی بالاده‌ست» له‌ سه‌ره‌وه‌ی «به‌رژه‌وه‌ندی نه‌ته‌وه‌یی» و «باه‌یه‌خه‌ ئه‌خلاقیه‌یه‌کانی کورد و کوردستانی بوون» خه‌باتی گه‌لی کورد به‌ل‌اپ‌یدا ده‌بات.

له‌و ش‌ی‌وازه‌ پ‌یکهاته‌ پ‌یاوسالارانه‌ و پ‌اوانخوازانه‌دا ه‌ی‌چ ج‌ۆره‌ گارانت‌یه‌یه‌ک نییه‌ بۆ سازدانی گوتاری نه‌ته‌وا‌یه‌تی.

جا ب‌ۆیه‌ پاراستنی ولات و به‌رژه‌وه‌ندی گشتی، به‌رده‌وام بوون و د‌ری‌ژه‌دان به‌ عه‌ق‌لییه‌تی ده‌ستکردانه‌ی ده‌وله‌ت-ئه‌ت‌نیکی بالاده‌ست ده‌که‌و‌یتته‌ مه‌ترسی و له‌ ناو خ‌و‌ی دا م‌ۆرکه‌ ل‌یی ده‌دات و له‌ت له‌ت ده‌ب‌ێ و جوگرافیا‌یه‌کی سیاسی دابه‌شکراو و ک‌ۆمه‌لگایه‌کی و‌یران د‌و‌ای ئ‌یش و ئازار و ژانه‌برک له‌ دایک ده‌ب‌ێ.

به‌لام ج‌یگای ئاماژه‌یه‌ که‌ تاک د‌و‌ای خ‌و‌ ناسینی مافه‌کان و شووناسی ئینسانی و نه‌ته‌وا‌یه‌تی خ‌و‌ی - زوو یان دره‌نگ- به‌ د‌ژی ئه‌و فکریه‌ته‌ شوپ‌ش ده‌کات و ک‌ۆمه‌لگا به‌ره‌و ورچه‌رخان‌یک‌ی ئه‌ر‌پ‌نی و پ‌ۆژه‌ت‌یف ده‌با و ر‌پ‌ته‌سانس‌یک له‌ گشت بوواره‌کاندا پ‌یک ده‌ه‌یه‌یت.

-سیستمی (نزام) سیاسی

ده‌سته‌واژه‌ی سیستمی سیاسی، ئه‌و ره‌ه‌نده‌ تار‌یف کراوه‌یه‌ که‌ گشت چالاکیه‌کی سیاسی خاوه‌ن پ‌ر‌ۆگرام له‌ خ‌و‌ ده‌گری و ته‌نیا بۆ ب‌نکه‌ و حیزب و ه‌یزیک‌ی ر‌یگا پ‌یدراو له‌ لایه‌ن ده‌سه‌لاتی ناوه‌ند نایه‌ته‌ کایه‌ کردن. نزامی سیاسی به‌شیکه‌ له‌ سیستم و نزامی گشتگیر که‌ واتا ده‌به‌خش‌یه‌ته‌ ده‌سه‌لاتی ناوه‌ند و گشتی.

هاو کات پ‌و‌ناک بیر و په‌خ‌نه‌گر د‌یه‌یتته‌ گ‌ۆ و فره‌ ده‌نگی و د‌ر‌به‌ری سیاسی د‌یه‌ت کایه‌کردن و سیستمی ناوه‌ند زه‌ختی بۆ د‌ئ بۆ د‌ۆز‌ینه‌وه‌ی دیالۆگی هاو‌به‌ش و پ‌یکه‌یه‌نانی بالانس‌یک‌ی سیاسی له‌ نیوان ه‌یژه‌ سیاسیه‌کان بۆ پ‌یکه‌یه‌نانی به‌خته‌وه‌ری بۆ تاک و ک‌ۆمه‌لگا بۆ ئ‌یستا و داهاتوو.

له‌ سیستمی دار‌ش‌تنی سیاسی دایه‌ که‌ «به‌رژه‌وه‌ندی نه‌ته‌وه‌یی» واتای پ‌ی‌ده‌به‌خش‌ر‌یت و به‌رژه‌وه‌ندی نه‌ته‌وه‌یی ده‌ب‌ه‌یته‌ ه‌ی‌ل‌ی سوور بۆ گشت پ‌یکهاته‌کانی ک‌ۆمه‌لگا.

سیستمی سیاسی ئه‌و چه‌مکه‌ گرینگه‌یه‌ که‌ د‌ژه‌ بیر و هاو‌بیری له‌ قه‌ت‌یسمان ده‌رباز ده‌کات و جوولانه‌وه‌ ده‌به‌خش‌یه‌ته‌ ک‌ۆمه‌لگا وخ‌و‌ینه‌ریکی ئاکت‌یف -ک‌ۆمه‌لگایه‌کی بیرمه‌ند، ل‌یک‌و‌ل‌پ‌نه‌ر، ئازاد- بار ده‌ه‌یه‌ن تا ئه‌و ئاسته‌ که‌ هه‌ر تاک‌یک هه‌ست که‌مینه‌ و کرده‌وه‌ی ده‌سه‌لات و به‌ گشتی چه‌مکی «باه‌یه‌خه‌، به‌ به‌ر‌به‌رس‌یار بوون ده‌کات له‌ هه‌م‌به‌ر پاراستنی مافی تاک ئه‌خلاقیه‌یه‌کانی کورد و کوردستانی بوون».

بۆ نمونه‌ گشت ئه‌ندامانی ب‌نه‌ماله‌یه‌ک له‌ گشت بواره‌کانی ژیان دا هاو‌بیر نین و هه‌ر کام خاوه‌ن بیر

و ب‌چ‌و‌و‌ن‌یک‌ی جیاوازن به‌لام کات‌یک باسی پاراستنی به‌رژه‌وه‌ندی هاو‌به‌شه‌کانی ب‌نه‌ماله‌یی د‌یه‌ته‌ به‌ر باس، هه‌ر کام له‌ ئه‌ندامان له‌ هه‌ند‌یک بیر و ب‌چ‌و‌ونی خ‌و‌یان داد‌به‌ه‌زن تا به‌ دیالۆگیکی هاو‌به‌ش ب‌گه‌ن بۆ واتا دان و به‌ه‌یز کردنی خاله‌ هاو‌به‌شه‌کان.

د‌و‌ایه‌ هه‌ر له‌و قه‌واره‌ دا، هه‌ل‌ده‌ستن بۆ سازدانی سیستمیک‌ی به‌ر‌ی‌وه‌رایه‌تی، بۆ پاراستنی به‌رژه‌وه‌ندی ب‌نه‌ماله‌یی.

که‌واته‌ بۆ ل‌یکته‌یه‌یه‌شتن و به‌ر‌ی‌وه‌بردنی ک‌ۆمه‌لگا، واتا دان به‌ ده‌سته‌واژه‌ گه‌ل‌یک‌ی بونیادی له‌ چ‌وارچ‌ۆه‌ی سیستمیک‌ی دیاری کراو و ماف پار‌یز،عه‌داله‌تخ‌واز، یه‌کسانی خ‌واز و داد‌به‌روه‌ری فره‌ ده‌نگی و فره‌ په‌هه‌ندی بۆ نیشاندانی په‌یکه‌ره‌ و پ‌یکهاته‌ی یه‌که‌یه‌کی جوگرافییای سیاسی ولاتی‌ک پ‌ی‌داو‌ی‌سته‌یه‌کی سه‌ره‌کیه‌.

مه‌به‌ست له‌ بوونی سیستمی گشتی، ئه‌و ش‌ی‌وازه‌ و سیستمه‌ سیاسیه‌ تار‌یف کراوه‌ و دیاری کراوه‌یه‌ تا «کوردستان له‌ قه‌واره‌ی ده‌وله‌ت‌یک‌ی سه‌ربه‌خ‌و‌ یان خ‌ۆبه‌ر‌ی‌وه‌به‌ر»ه‌ هه‌تا تاک هه‌ست به‌ «باه‌یه‌خه‌ ئه‌خلاقیه‌یه‌کانی کورد و کوردستانی بوون» ب‌کات. به‌داخه‌وه‌ له‌ ک‌ۆمه‌لگا د‌واکه‌وت‌وه‌کان ئه‌وه‌ ده‌سه‌لاتی بالا ده‌سته‌ هه‌ل‌ده‌ست‌یت بۆ چه‌سپاندن و واتاکردنی سیستمی سیاسی و ده‌سه‌لات به‌ ب‌ێ په‌چاوکردن و پاراستنی بایه‌خه‌ ئه‌خلاقیه‌یه‌کانی نه‌ته‌وه‌یی و تاک و پ‌یکهاته‌ ژێرده‌سته‌کان.

ده‌سه‌لات

ده‌سه‌لات ش‌ی‌وازی ج‌ۆراو‌ج‌ۆری هه‌یه‌، به‌لام گشت ش‌ی‌وازه‌کان له‌ ناوه‌ر‌ۆک دا هاو‌به‌شن، به‌و واتایه‌ گشتیان خاوه‌ن خه‌ل‌کن، ولات و جوگرافیا‌یه‌کی سیاسیان هه‌یه‌، ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندی - مه‌به‌ست ده‌سه‌لاتی گشتیری کوردستان - ب‌پ‌یارده‌ره‌، خاوه‌ن پ‌ۆل‌ن‌به‌ندی و چارتری سازمانیه‌یه‌.

له‌ هه‌مووان گرینگ‌تر، هه‌ل‌گری سیستمیک‌ی سیاسی دیاری کراوه‌ که‌ له‌ لایه‌ن ک‌ۆمه‌لگاوه‌ ده‌نگی متمان‌ه‌ی بۆ ک‌ۆ کراوه‌ته‌وه‌.

هه‌ند‌یک له‌ ل‌یک‌و‌ل‌پ‌نه‌رانی بوواری سیاسی له‌ سه‌ر ئه‌و ب‌روایه‌ن که‌ یاسا و داد‌به‌روه‌ری و یه‌کسانی ب‌نه‌مای سه‌ره‌کی سیستمیک‌ی گشتگیره‌ و‌یر‌ای ه‌یز و توانای نزامی.

«رێژه‌ی لاپه‌ری ٨

لێڤه‌دا مه‌به‌ست له‌ هێزی نزامی و چه‌كدار، هێزی پارێزه‌ری نزامی گشتی، سه‌ربه‌خۆ و نیشتمانیه‌ی. كه‌ واته‌ ته‌نیا چه‌مكێك كه‌ ده‌سه‌لات و گرووپێکی مافیا لێك جیا ده‌كاته‌وه‌، چه‌سپاندنی یاسا و دادپه‌روه‌ری و یه‌كسانی له‌ كۆمه‌لگا و به‌رگه‌ی كردنی ده‌سه‌لات له‌ مافی تاك و كه‌مینه‌ و گشت پێكهاته‌كانی كۆمه‌لگایه‌.

جا بۆیه‌ سه‌ربه‌خۆیی هێزی داد، ناوه‌ندی یاسا و په‌رله‌مان و هێزی نزامی نیشتمانی له‌ قه‌واره‌ی سیستمیکی سیاسی گشت گیر مه‌رجی سه‌ره‌کی سه‌روه‌ری سیستمیکی پرپایه‌خ‌ی ده‌سه‌لاتداریه‌. گرینگه‌ هێزی نزامی - نیشتمانی خۆی بپارێژێ له‌ هه‌ر چه‌شنه‌ ململانی و كێشه‌كه‌شێکی سیاسی ناوخۆیی.

ده‌سه‌لات و ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌ی

٦- ده‌سه‌لاتی نه‌ته‌وه‌یی ئه‌و خواسته‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌ كه‌ كۆمه‌لێك مرۆڤی هاو‌زمان -خاوه‌ن زمانیکی تایبه‌تی و هاوكلتوور- خاوه‌ن كلتووری تایبه‌تی و هاوبه‌ش-، خاوه‌ن بن و بنچینه‌ی هاوبه‌ش و خاوه‌ن جوگرافیایه‌کی دیاریكراو و میژوویه‌کی هاوبه‌ش له‌ ده‌وری خۆی كۆده‌كاته‌وه‌ بۆ هه‌ست به‌سه‌روه‌ری كردن وه‌ك یه‌كه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یی.

ده‌سه‌لاتی ناوه‌ند و حكومه‌ت

تاکی كۆمه‌لگا و هیزه‌كانی سیاسی جوگرافیایه‌کی دیاری كراو و ولاتیك به‌ ته‌نیا ناتوانن به‌ ئامانجی هاوبه‌ش بگه‌ن تا ئه‌و كاته‌ی كه‌ سیستمیکی سیاسی ده‌سه‌لات واتا نه‌كرابن و له‌سه‌ر ئه‌و سیستمه‌ تاریف كراوه‌ كۆ نه‌بن.

ئه‌و ناوه‌نده‌ی هه‌لده‌ستیت بۆ به‌رپرسیاریتی و كرده‌وه‌یی كردنی بپارِه‌ یاساییه‌كان و ره‌چاو كردنی یاسا و دادپه‌روه‌ری له‌ ده‌خ‌ریته‌ ئه‌ستۆی «حكومه‌ت».

به‌لام ئه‌وه‌ ده‌وله‌ته‌ كه‌ به‌رپرسیاریتی هاندانی، چوار چۆیه‌ی سیستمی سیاسی و ده‌سه‌لات گشت پێكهاته‌كانی كۆمه‌لایه‌تی و سیاسی له‌ ئه‌ستۆیه‌. ئه‌ركی خۆبه‌رپۆبه‌رایه‌تی و ئه‌ركدار كردنی كۆمه‌لگا بۆ ریز لێنان. رۆل و ده‌وری حكومه‌ت به‌رجه‌سته ده‌كات.

له‌ یاسای سیستمی سیاسی و سیستمی ده‌سه‌لات بوونی سیستمی سیاس‌ی، سیستمی ده‌وله‌تی و چارته‌ری سازمانی و رێكخراوه‌یی هیزی داد و هیزی یاسا دانان و هیزی نزامی مه‌رجی یاسایی بوونی حكومه‌ته‌. حكومه‌تیش به‌كه‌لك وه‌رگرتن له‌ پسپۆری تاكه‌كان و وه‌گه‌پخستنی وزه‌ی كۆمه‌لگا، خۆ ته‌یار ده‌كات بۆ به‌پۆه‌بردنی بپارِه‌ یاساییه‌كان.

ئه‌ركی به‌رپۆبه‌رایه‌تی «حكومه‌ت» به‌ستراوه‌ته‌وه‌ به‌ «ده‌وله‌تی» ئه‌و جوگرافیا سیاسیه‌ دیاری كراوه‌ی كه‌ كۆمه‌لگا و هیزه‌ سیاسیه‌كان له‌ سه‌ری ساغ بوونه‌ته‌وه‌. به‌لام به‌پێچه‌وانه‌وه‌ مه‌رجی «ده‌وله‌ت» بوون، حه‌زوری جه‌سته‌یی «ده‌وله‌ت» له‌ جوگرافیایه‌کی سیاسی ده‌رباز و رزگاركرای نییه‌. بۆ نمونه «كوردستان» كه‌ تا ئێستا له‌ قۆناغی «گوزار» دایه‌ بۆ «نه‌ته‌وه‌سازی سیاسی» ده‌توانی‌ت به‌ گوتاری به‌رژه‌وه‌ندی نه‌ته‌وه‌یی و لێك‌تیگه‌یشتنی گشتی نێوان هێزی «ده‌وله‌ت له‌ تاراوگه‌» رابگه‌یی‌نێت.

ده‌وله‌ت له‌ تاراوگه‌

كۆمه‌لێك مرۆڤ به‌ لێك‌تیگه‌یشتنی نێوان هێزی له‌ ده‌ره‌وه‌ی «رولات» ده‌توانن «ده‌وله‌تیك له‌ تاراوگه‌» پێك‌بینن بۆ گه‌یشتن به‌ سه‌روه‌ری نه‌ته‌وه‌یی و «بوون به‌ نه‌ته‌وه‌» به‌ واتای «سیاس‌ی».

«ده‌وله‌ت له‌ تاراوگه‌» پێویستی به‌ فه‌رمی ناسینی -جوگرافیایه‌کی سیاسی دانپێدراوی خاوه‌ن سنوور له‌ لایه‌ن زله‌یژه‌ ده‌ره‌کی و ناوچه‌یه‌یه‌كان نییه‌.

به‌ل‌كۆ ته‌نیا پێویستی به‌ یه‌كه‌یه‌کی «نه‌ته‌وه‌»یی و لێك‌تیگه‌یشتنی دیالۆگی نێوان هیزیه‌ی.

ده‌وله‌ت له‌ تاراوگه‌ له‌ هه‌مبه‌ر ده‌وو‌ره‌ی زه‌مانیه‌وه‌ «ده‌وله‌تیکی كاتی» یه‌، و ته‌نیا هه‌ل‌گه‌ی گوتاری نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌ له‌ گه‌مه‌ سیاسیه‌كانی نێوان «گوتاری نه‌ته‌وه‌یی» و «گوتاری زله‌ی‌زانی ده‌ره‌کی و ناوچه‌یی». له‌ جوگرافیا‌ی سیاسی، «ده‌وله‌ت له‌ تاراوگه‌» ده‌ور و پۆلی وه‌گه‌پخستنی وزه‌ی كۆمه‌لگا و كۆ كردنه‌وه‌ی هێز كوردستانی له‌ سه‌ر شانه‌ به‌ مه‌به‌ستی داكوکی كردن له‌ مافی په‌وا‌ی نه‌ته‌وه‌كه‌ی وه‌ك «یه‌كه‌یه‌کی سیاسی» بۆ گه‌یشتن به‌ «سه‌روه‌ری نه‌ته‌وه‌یی» و ناساندنی«شووناسی نه‌ته‌وه‌یی» له‌ واتای «سیاس‌ی» دا.

سیاسه‌ت

ئه‌و چوار چۆه‌ تاریف‌كراوه‌ سیاسیه‌یه‌ كه‌ له‌ نێوان ئه‌ندامانی كه‌مینه‌یه‌کی سیاس‌ی، ئایینی، كلتوری، فه‌ك‌ری و ئایدیالۆژی به‌ مه‌به‌ستی گه‌یشتن به‌ ئامانجی‌کی دیاری كراو دیته‌ نووسین و كایه‌كردن.

به‌لام به‌ گشتی ئه‌و پێسا و یاسایانه‌یه‌ كه‌ ئه‌ندامانی گرووپ و هیزێك و حیزبێك له‌ده‌وری كۆ بوونه‌ته‌وه‌ و چوارچۆیه‌ی كاری ئه‌ندامان دیاری ده‌كات و ئه‌ندامانی ئه‌ركدار ده‌كات بو خه‌بات و ناساندن و په‌ره‌پێدانی بیر و بۆچوونی دیاریكراوی خۆی بۆ وه‌ده‌ست گرتنی ده‌سه‌لات به‌ مه‌به‌ستی به‌رپۆبه‌ردنی كۆمه‌لگا.

سیاسه‌تی حیزبی

سیاسه‌تی حیزبی به‌ گشت پلاتفۆرم و پرۆگرامه‌ تایبه‌تیه‌كانی مرۆڤگه‌لێکی هاوبه‌ر له‌ بنه‌ما و پێكهاته‌كانی فه‌ك‌ری كۆمه‌لێك ده‌گوتو‌رێ كه‌ له‌م رینگایه‌وه‌ ئامانجه‌ فه‌ك‌ری و ئایدیالۆزیه‌كانی له‌ قه‌واره‌یه‌کی سیاس‌ی به‌ كۆمه‌لگا ده‌ناسی‌ن، به‌و مانایه‌ كه‌ تێده‌كو‌شن شیوازی نوێ پێكه‌بینن بۆ كه‌لك وه‌رگرتن له‌ ده‌رفه‌ته‌كان و پتانسیه‌له‌كان به‌ قازانجی حیزب و به‌خته‌وه‌ری كۆمه‌لگا و سه‌روه‌ری نه‌ته‌وه‌یی.

ده‌بیته‌ هۆی خو‌لقانی دیالۆگی نێوان هیزی. واته‌ جیاوازی، به‌ گشتی سیاسه‌تی حیزبی وێپ‌ای رێزگرتن له‌ جیاوازییه‌كان پوانگه‌ و ململانه‌ی سیاس‌ی نیوان فره‌ ده‌نگی شیوازگه‌لێکی به‌رپۆبه‌رایه‌تی كۆمه‌لگا دینیته‌ ئاخو‌تن و دانوستان.

به‌لكو، سیاسه‌تی حیزبی نه‌ك گه‌ل‌اله‌یه‌كه‌ بۆ شیوازی پێكه‌پێنان و به‌شداری له‌ «ده‌سه‌لات و ده‌وله‌ت و حكومه‌ت» چه‌مكێكه‌ كه‌ گشت تاکی ئه‌ندام و كۆهیز هان ده‌دات بۆ به‌شداری كردن له‌ ده‌سه‌لات بۆ وه‌ده‌ست هێنانی قازانجی زیاتر له‌ ململانه‌ی نێوان هیزی بۆ به‌خته‌وه‌ر كردنی كۆمه‌لگا و سه‌روه‌ری نه‌ته‌وا‌یه‌تی.

به‌لام بێ دیاری كردنی سیستمی سیاس‌ی و به‌رژه‌وه‌ندی نه‌ته‌وه‌یی به‌ل‌رپیدا ده‌چیت و پاراستنی به‌رژه‌وه‌ندی حیزبی گشت ده‌ستكه‌وته‌كان و «سیستمی ده‌سه‌لات «با‌یه‌خه‌ ئه‌خلاقییه‌كانی كورد و كوردستانی بوون» ده‌باته‌ مه‌ترسیه‌وه‌.

ده‌سه‌لات» ئه‌و چه‌مكه‌ سه‌ره‌کیانه‌ن كه‌ پێكهاته‌ سیاسیه‌كان له‌ ده‌وری ده‌خو‌لێنه‌وه‌، و ته‌نیا، قودره‌ت، توانا، «هیز دیاری كردنی سیستمی سیاس‌ی و نووسینی چارته‌ری، م‌كانیزمیک كه‌ ده‌بیته‌ هۆی هه‌وسار‌كردنی ده‌سه‌لاتی حیزبی كۆمه‌ل و نه‌ته‌وه‌. له‌و، كه‌ سیاسه‌تی حیزبی ئه‌ركدار ده‌كات به‌ پاراستنی

كه‌پامه‌تی تاك، رێكخراوه‌یی نزامی ده‌سه‌لاته‌ سیستم گه‌له‌ دایه‌ كه‌ سیاست و سیاسه‌تی حیزبی ده‌بیته‌ ئامرازێك بۆ گه‌یشتن به‌ با‌یه‌خه‌ پیرۆزه‌كانی مرۆفایه‌تی و نه‌ته‌وا‌یه‌تی.

نه‌ته‌وه‌ و ئه‌تنیک

به‌ بۆچوونی هه‌ندێك له‌ كۆمه‌ل‌ناسه‌ سیاسیه‌كان، گروپی ئه‌تنیکی پێكهاته‌وه‌ له‌ كۆمه‌لێك تاکی هاو بنچینه‌ كه‌ به‌ مافه‌ ئایینی و كلتوری تایبه‌تی و دیاریكراوی خۆیان نه‌گه‌یشتوون. كه‌ واته‌ «نه‌ته‌وه‌» له‌ قه‌واره‌ی «نه‌ته‌وه‌یه‌کی سیاس‌ی خاوه‌ن هاوئایین و هاو بنه‌چه‌ پێكهاته‌وه‌. به‌و مانایا كه‌، هاو‌زاراوه‌، گوتاری گشت گیر» له‌ كه‌مینه‌گه‌لێکی ئه‌تنیکی هاوكلتوور بناغه‌ی زمانیان هه‌لقوول‌ا‌وی یه‌كه‌یه‌کی زمانیه‌ی و په‌گه‌زی ورده‌ كلتووره‌كان ده‌گه‌رپێنه‌وه‌ بۆ كلتووریکی دایك.

ئێمه‌ ئه‌و كۆمه‌له‌ تاكه‌ی كه‌ له‌ بناری زنجیره‌ كێوه‌كانی زاگرۆس ده‌ژین، وێپ‌ای جیاوازی ئایینی و زاراوه‌ی جۆراو‌جۆر كه‌ پێكهاته‌وین له‌ كۆكراوه‌ی قه‌وم و تایفه‌ و تیره‌، «په‌گه‌زمان ده‌گه‌رپێنه‌وه‌ بۆ یه‌كه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یی به‌ناوی نه‌ته‌وه‌ی «كورد و هۆزی جیاوا‌ز.

گوتاری نه‌ته‌وه‌یی

گوتاری نه‌ته‌وه‌یی كاتیك له‌ كۆمه‌لگا و جوگرافیا‌ی سیاس‌ی دا هه‌ست به‌ بوون ده‌كات كه‌ مافی تاك پاریزراو بی‌ت و كۆمه‌ل به‌ شووناسی كۆ گه‌یشتبێ و «كۆ» خۆی دۆزب‌ییته‌وه‌ له‌ په‌یكه‌ره‌ی شووناسی یه‌كه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یی، ئه‌گینا به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ ده‌بیته‌ هۆی هه‌ل‌گیرسانی كێشه‌ی ناوخۆیی.

كاتێك پێكهاته‌ یان لایه‌نێك بیهه‌وئ خۆی بكات به‌ گوتاری زال، ئه‌و كاته‌یه‌ كه‌ پێكهاته‌كانی تر هه‌ست به‌ پێش‌بیل كردنی مافه‌كانیان ده‌ك‌ن. زۆر گرینگه‌ سیستمی سیاس‌ی و سیستمی ده‌وله‌تی ناوندی«كوردستان» له‌ قۆناغی بوون به‌ نه‌ته‌وه‌ له‌ ده‌سه‌لاتی هه‌ریمی پێكهاته‌كان به‌فه‌رمی بناس‌ئ. ئه‌گینا به‌ دابه‌ش نه‌كردنی ده‌سه‌لات و به‌فه‌رمی، قه‌واره‌ی «سیاس‌ی» دا نه‌ناسینی جیاوه‌زییه‌كان له‌ سیستمی سیاس‌ی داها‌تووی كوردستان و له‌ ناو هیز و حیزبه‌ سیاسیه‌كاندا، پێكهاته‌ كه‌مینه‌كان خۆیان دوورده‌كه‌نه‌وه‌ له‌ خاوه‌نداریتی گوتاری نه‌ته‌وه‌یی و ده‌بیته‌ هۆی لێك‌داترا‌زانی هاو‌ری‌زی و هاو‌ده‌نگی نه‌ته‌وه‌یی و پ‌رۆژه‌ی گوتاری نه‌ته‌وه‌یی تووشی وه‌ستان دیت.

بۆ نمونه «نه‌ته‌وه‌ی سو‌یس» و ده‌سه‌لاتی ناوه‌ند و ده‌وله‌تی ناوندی سو‌یس له‌ كۆی فیدراسیون و كان‌تۆن گه‌لێکی خۆج‌یی و خۆبه‌رپۆبه‌ر پێكهاته‌وه‌ كه‌ گشتیان خاوه‌نداریتی گوتاری نه‌ته‌وه‌یی ده‌ك‌ن و مافی گشت لایه‌ك پاریز‌راوه‌ و گشت پێكهاته‌كان به‌شار كراون له‌ ده‌سه‌لات و ده‌وله‌تی ناوه‌ند. راست ئه‌و ئه‌زموونه‌ ده‌توان‌ئ سه‌ره‌كه‌وتو‌و بێ بۆ سیستمی سیاس‌ی و ده‌وله‌تی ناوه‌ندی كوردستان وه‌ك قه‌واره‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ و خۆبه‌رپۆبه‌ر.

دی‌مۆك‌راسی فره‌ئ‌ه‌تنیکی و فره‌ئ‌ایینی

دی‌مۆك‌راسی فره‌قه‌ومی و فره‌ئ‌ه‌تنیکی و فره‌ئ‌ایینی ئه‌و شیوازه‌ سیستمه‌ ئازاده‌ سیاسیه‌یه‌ كه‌ بناغه‌كه‌ی به‌ تێگه‌یشتن و ریز گرتن له‌ جیاوازییه‌كان هه‌ل‌چندرا‌بێ. به‌و مانایه‌ كه‌ ده‌نگی تاك و كه‌مینه‌كان له‌ لایه‌ن سیستمی ده‌سه‌لاتی ناوه‌ند ببیسترئ و له‌ سیستمی

سیاس‌ی جئ گیر كراب‌ئ. و گشت تاك‌ئك و گشت پێكهاته‌ و كه‌مینه‌یه‌ك به‌ بئ ترس و دل‌ه‌راو‌كه‌ ده‌نگ هه‌ل‌ب‌ری و په‌خنه‌ بگ‌رئ و دا‌وی مافی خۆی بكات.

د‌ا‌و‌وته‌:

به‌داخه‌وه‌ هیزی سیاس‌ی «كورد» تا ئێستا ده‌ ململانه‌ی بئ بنه‌مای هیز و ده‌سه‌لاتی بال‌اده‌ستی نێوان هیزی قه‌تیس‌ماوه‌، بئ ئه‌وه‌ی گو‌ی‌ییسی ده‌نگه‌كان و پێكهاته‌كانی ده‌ره‌وه‌ی بازنه‌ی «ده‌سه‌لاتی حیزبی» بی‌ت. به‌ جۆرێك له‌ جۆران گوتاری نه‌ته‌وه‌یی و شووناسی نه‌ته‌وه‌یی له‌ پێناو «به‌رژه‌وه‌ندی حیزبی» و «پا‌وا‌نخوا‌زی ده‌سه‌لات» په‌راوی‌ز خراوه‌.

به‌و واتا یه‌ ده‌سه‌لاتی‌کی ته‌ك پێكهاته‌یی و ته‌ك ئه‌ندیشه‌یی و ئایدیالۆزی بال‌اده‌ست خۆی له‌و شو‌ینه‌ ده‌زان‌یت كه‌ پۆل و ده‌وری به‌رژه‌وه‌ندی نه‌ته‌وه‌یی ده‌گ‌رپ‌ئ، به‌لام ئه‌و ب‌ی‌رۆكه‌یه‌ «توهم»ی ما‌کی‌او‌ئ‌لی و ل‌ی‌ب‌ر‌ا‌لی یه‌ له‌ واتای نه‌ته‌وه‌ و تا‌کی كۆمه‌لگا بۆ په‌ره‌پ‌ێدان به‌ ده‌سه‌لاتی پا‌وا‌نخوا‌زی و پ‌یا‌وسا‌لارانه‌ و وه‌ده‌ست گرتنی سه‌روه‌ت و توانای ئاب‌وری ول‌ات بۆ پته‌و كردنی پ‌ینگ‌ی ده‌سه‌لاتی_گرو‌وپ و تا‌قم‌یک قازان‌چ ته‌وه‌ر كه‌ خۆیان به‌ خاوه‌نی گشت به‌ره‌مه‌كانی ول‌ات ده‌زانن، و ت‌ی‌ده‌كو‌شن حكومه‌ت و ده‌سه‌لات له‌ شو‌ین‌ئ‌ك كۆ كر‌ی‌ته‌وه‌ به‌ ناوه‌ند‌ی‌کی دیاری كراو.

به‌پ‌ی‌چه‌وانه‌وه‌ ئه‌گه‌ر پ‌ی‌كهاته‌ی حكومه‌ت له‌ نێوان گشت هیزه‌كان دابه‌ش بكر‌ئ، ئه‌و ئه‌ندیشه‌یه‌ ده‌بیته‌ گوتاری زالی كۆمه‌لگا و هیزه‌ سیاسیه‌كان ده‌بن به‌ «زه‌رف‌ئ‌ك» بۆ ره‌خساندن و هه‌لسو‌ور‌اندنی «مه‌زرووف» یان هیزی وزه‌ی تاك بۆ به‌خته‌ور كردنی كۆمه‌لگا.. گوتار و دا‌ر‌شته‌ی چه‌ند‌پ‌ی‌كهاته‌یی سه‌ر‌چا‌وه‌كه‌ی بۆ ساز‌كردنی ول‌اتی‌کی زله‌ی‌زی مۆ‌د‌ې‌رن وه‌ك ئام‌ری‌كا له‌ سه‌ده‌ی هه‌ژده‌ی زاین ده‌گه‌رپ‌ێته‌وه‌ كه‌ پاشان با‌یه‌خه‌ ئه‌خلاقی و مرۆفایه‌تی‌ه‌كانی رۆژئا‌وایی خو‌ین‌دنه‌وه‌یه‌کی نو‌ئ‌ی بۆ كرد، به‌و شیوازه‌ی كه‌ ئ‌ی‌ستا بۆ‌ته‌ سیستمی ده‌سه‌لاتی رۆژئا‌وایی. كه‌ واتا مه‌رجی دامه‌زراندنی ئه‌و سیستمه‌، س‌ی‌كو‌لار بوون و ئه‌س‌پ‌ارده‌كردنی ده‌سه‌لات به‌ ده‌ستی خه‌لك، به‌دو‌ور له‌ هه‌ر جۆره‌ حه‌سا‌سی‌یه‌تی‌کی ده‌سته‌وا‌ژه‌یی و ئایدیالۆزی و ئ‌ی‌سم‌ی.

٣٩،٥٨ له‌ سه‌دی ول‌اتانی د‌و‌ن‌یا به‌رپۆه‌ ده‌بات و نو‌ئ‌نه‌رایه‌تی زیاتر له‌٥١،٨٢ئ‌ه‌و شیوازه‌ خۆبه‌رپۆه‌به‌رایه‌تیبه‌ زیاتر له‌ سه‌دی تا‌کی جیهان ده‌كات، دو‌ور له‌ نا‌كو‌کی ناوخۆیی و جیهانی.

خۆبه‌رپۆه‌به‌رایه‌تی ناوچه‌یی ده‌بیته‌ هۆی سازدانی حكومه‌ت و ده‌سه‌لاتی گشتی و، له‌ گوتاری ده‌سه‌لاتی چه‌ند‌پ‌ی‌كهاته‌یی وزه‌ی به‌ر‌پ‌رسیاری‌تی له‌ ناو تا‌کی كۆمه‌لگا پ‌ی‌ك‌ده‌ه‌ی‌ن‌ر‌ئ و له‌ ئا‌كام دا ده‌بیته‌ هۆی پ‌ی‌كه‌پ‌ێنانی ده‌سه‌لاتی ره‌های قان‌و‌مه‌ند. كه‌ واته‌ به‌رپۆ‌یر‌د‌نی ول‌ات ئه‌س‌پ‌ارده‌ی پسپۆ‌ران و هیز و نو‌ینه‌ری پ‌اس‌ته‌ق‌ینه‌ و هه‌ل‌ب‌ژارده‌ی كۆمه‌لگا ده‌كر‌ئ، واتا به‌رپۆه‌بردنی ول‌ات به‌ ده‌ستی خه‌لك.

بێدهنگی بشکینین

سولماز دوروودی



مهسهلهی فهرهنگسازي له ناو کۆمه‌لگا ئەنجام درابوو و یاسای ولات پشتیوانیی له قوربانیان ده‌کرد، هه‌لمه‌ته‌که دهنگانه‌وه‌ی زۆرتري بوو. هۆشیارکردنه‌وه‌ی هه‌موو چینه‌کانی کۆمه‌لگا له سهر جۆره‌کانی ده‌سدرێژی و هاوکات راهێنان و په‌روه‌رده‌کردنی که‌سانیکه که ده‌یانه‌وێ له‌و بواره‌دا کاربکه‌ن بۆ ئه‌وه‌ی بزانه‌ن چۆن هه‌لسووکۆت له‌گه‌ڵ ئه‌و که‌سانه بکه‌ن که بوونه‌ته قوربانی و ئه‌یانه‌وێ بێده‌نگی بشکینن، مه‌رجیکي سهره‌کیی سهرکۆتن له‌م خه‌باته‌یه .

ترس و شه‌رم و بقیه‌یه که به‌ پشتیوانیی ئایین و یاسا له ولاتی ئیمه و زۆر شوینی دیکه‌ی ئه‌م دنیا‌یه بووه‌ته دیۆزمه‌یه‌کی ترسناک. ئه‌گه‌ر کارێکی جیدی له‌ باری فهره‌نگیه‌وه له‌ناو کۆمه‌لگا نه‌کریت شکاندنێ کۆلتووری بێده‌نگی ئاسان نابێت به‌تایبه‌ت له‌و کۆمه‌لگانه‌ی که جینگه‌ی قوربانی و تاوانبار گۆراوه . په‌روه‌رده و یاسایه‌کی ئینسانی دوو مه‌رجیی سهره‌کیی ئه‌وه‌ن که ئینسانه‌کان وا رابێن که بتوانن به‌ بێ ترس باسی ئازاره‌کانیان بکه‌ن. کاتیک هه‌لمه‌تی metoo که‌وته‌گه‌ی، به‌ ئاشکرا ده‌رکه‌وت که له‌ ولاتانه‌ی کاریکي بنچینه‌یی و به‌رده‌وام بۆ

و تا ئه‌و جینگه‌یه ئه‌و کۆلتوره‌ په‌گی داکۆتاوه که بۆ نمونه کاتیک گوئیستی ئه‌وه ده‌بین که ژنیکی به‌بێ ئه‌وه‌ی هاوار بکات توانی منالی بیت به‌ ئازا ناوی ده‌به‌ن، که‌واته ژنان ئه‌مپۆش ئه‌بێ به‌ بێده‌نگی ئازار بچێژن . ژن له‌و بێده‌نگیدا دوا‌ی کاری ده‌ره‌وه خواردن ئاماده ده‌کات، جله‌کان ئه‌شۆڕی، ئاگای له‌ مناله‌کان هه‌یه، ئه‌یانه‌وینی و هه‌موو کاره‌کانی مāl ده‌کا و له‌ زۆربه‌ی مافه‌کانی بێه‌شه به‌لام هه‌ر له‌ ناو ئه‌و بێده‌نگیه‌ دا ئازار ئه‌بێن .

ژن له‌ شوینی کاره‌که‌ی کاتیک هاوکاره‌کانی نوکته‌ی سیکیستی ئه‌لێن و ژنان ئه‌شکیننه‌وه ناوێرێ هه‌لوێست بنوینی و له‌ بێده‌نگی ئازار ئه‌چێژێ . هه‌لمه‌تی #metoo زۆتر ئه‌و حاله‌تانه‌ی خسته‌ پوو وا له‌ شوینی کاردا پوویاندا بوو و به‌و شیوه‌یه‌ش هه‌نگاوێک بوو بۆ ئه‌وه‌ی له‌ ولاتانی پۆژئاوا یاسای توندتر بۆ به‌رگرتن به‌ ده‌سدرێژی له‌ شوینی کاره‌کان دا‌به‌رێ . به‌لام چ هه‌لمه‌تیک پێویسته بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی که له‌ ناو خانه‌واده‌کان و له‌ ژیر ناوی شه‌ره‌ف ژنه‌کان و که‌کانیان کردووه‌ته کۆیله‌؟ چ کاریکي بنچینه‌یی پێویسته بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و که‌سانه هه‌ست به‌ ئه‌منیه‌ت بکه‌ن و بتوانن ده‌نگ هه‌لبێن و باسی ژانیان و به‌سه‌رهاتیان بکه‌ن؟

کۆلتووری بێده‌نگی به‌ره‌می کۆلتووری

بۆ لای ئه‌و مه‌سه‌لانه‌ی له‌وانه‌یه‌ شاراوه مابێتته‌وه راده‌کیشی و هیوا دۆزینه‌وه‌ی چاره‌سه‌ر بۆ گرفته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان گه‌ش ده‌کاته‌وه . چهن پرسیار له‌و په‌یوه‌ندییه‌دا جیی تی‌فک‌رین: ئایا هه‌لمه‌ته‌که له‌ شوینه جیاجیاکانی دنیا به‌ یه‌ک شیوه‌ بووه‌؟ ئایا هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌ی که بوونه‌ته قوربانی وێراویانه باسی به‌سه‌رهاتی خۆیان بکه‌ن؟ ئایا بویری و پچه‌شکینی و باسکردنی به‌سه‌رهاته‌کان ته‌نها شتی‌که که بۆ کۆتایی هاتن به‌ ده‌سدرێژی کردن پێویسته‌؟ ئایا بۆ قوربانییه‌کان تی‌چووی شکاندنێ بێده‌نگی له‌ خودی بێده‌نگیه‌که زیاتر نییه‌؟

کاتیک ژنیکی باس ده‌کات و ده‌گێرێته‌وه که تووشی ده‌سدرێژی جینسی بووه زۆر جار پووبه‌پووی پخنه ده‌بێته‌وه و یه‌که‌م شت که لێی ده‌پرسن ئه‌وه‌یه که چی کردووه که وایان به‌سه‌ر هێناوه‌؟ ته‌نانه‌ت ئیستاش له‌ سالی ۲۰۲۰ کۆلتووری بێده‌نگی وه‌کوو کۆلتووریکي خوازاوتر و باشت‌ر بۆ ژنان باس ده‌کرێ و به‌ خالیکي به‌هیزی ژنان داده‌ه‌رێ و به‌ تاییه‌ت له‌ کۆمه‌لگاکانی پۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا ژنانی «به‌ حه‌یا» و «به‌شه‌رم» وه‌کوو نمونه ده‌هێنرێته‌وه

«ئەفسانە‌ی جوانی»

ئەسەد دوروودی

له‌ پێگه‌ی ئه‌فسانه‌ی جوانیه‌وه گۆشاریان له‌سه‌ره و ژانیان له‌ ژیر کاریگه‌ریی ئه‌و ئه‌فسانه‌دا‌یه . وۆلف باسی ئه‌وه ده‌کا چۆن ئه‌و جوانیه باوه‌ی بۆ ژنان بووه‌ته چوارچۆه و تۆرم، ژانیان هه‌م له‌ شوینی کار و هه‌م له‌ مال و له‌ ژانی شه‌خسیدا ده‌خاته ژیر کاریگه‌رییه‌وه و واده‌کا ملکه‌چی یاسایه‌کی نه‌نوسراو بن که دیاری ده‌کا کامه‌ شکل و شیواز خوازاوه و له‌ چ شوین و جینگه‌یه‌ک ژنان ده‌بێ چۆن بنوینن . هه‌موو گۆفاره‌کان و بلۆکراوه‌کان که به‌ ناوی بلۆکراوه‌ی ژنانه‌وه دهناسرێن په‌ره‌پێده‌ر و فرۆشیا‌ری ئه‌و جوانیه باوه‌ن که له‌ ئه‌و سه‌رده‌م و کۆمه‌لگایه‌دا بالاده‌سته و هه‌موو کاناله ته‌له‌فیزیۆنیه‌کان به‌شیکي گه‌وره‌ی په‌یامه بازراگانییه‌کانیان بۆ فرۆشتنی که‌ره‌سته و جلوه‌رگی تاییه‌ت به‌و جوانیه‌یه که کراوه به‌ تۆرمیک بۆ ژنانی کۆمه‌لگا . ژنانیک که له‌گه‌ڵ ئه‌و دیارده‌یه ده‌سته‌ویه‌خه‌ن وه‌کوو یه‌خسیر و ئه‌سیری ئه‌و تۆرمانه ناتوانن هه‌ست به‌ ئاسوده‌یه‌کی ته‌واو و خاوه‌ن بپاریبوونیکي یه‌کجاری بکه‌ن و باری ترندی سه‌رده‌م هه‌میشه له‌سه‌ر شانیه‌نه و له «خۆ بوون» دوریان ده‌خاته‌وه .

لیدیا دووپارت له‌ بابه‌تیکي خۆیدا له‌ سه‌ر «ئه‌فسانه‌ی جوانی» ده‌نوسێ: ئیمه له‌ کۆمه‌لگایه‌ک دا ده‌ژین که پێمان وایه ئازاد و

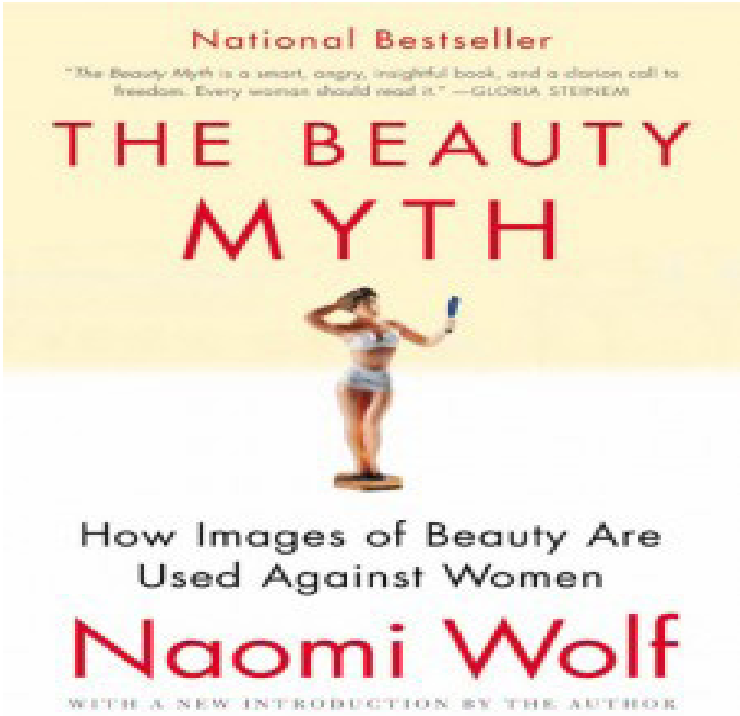
سالی ۲۰۰۶، Tarana Burke پێخراوێکی بۆ پشتیوانی کردن له‌و کچ و ژنه ئافروئامریکاییانه‌ی که قوربانی ده‌سدرێژی کردن بوون له‌ ئامریکا دامه‌زراند . بورکی وشه‌ی metoo ی به‌ واتای «منیش» به‌کار هێنا بۆ ئه‌وه‌ی که قوربانییه‌کان هه‌ست به‌ ته‌نایی نه‌که‌ن و بزانه‌ن که زۆر که‌سی تر تووشی پوودا‌ی له‌و شیوه‌ بوون . سالی ۲۰۱۷ هاشتاگی #metoo له‌ پێگه‌ی آلیسا میلانق یه‌کێک له‌ ئه‌که‌ته‌ره‌کانی هالیوود، بۆ رووبه‌پووبوونه‌وه و ده‌رخستنی گه‌نده‌لی ده‌ره‌پنه‌ر و کاربه‌ده‌ستانی سینه‌ما، له‌ تویت‌ر بلۆکایه‌وه و له‌ ماوه‌یه‌کی کورتدا له‌ زۆربه‌ی ولاتان دهنگانه‌وه‌ی گه‌وره‌ی بوو و زۆر که‌س بویرانه باسی قوربانی بوون و به‌سه‌رهاته‌کانی خۆیانان کرد . هه‌لمه‌تی به‌رینی له‌م شیوه‌یه بۆ لادانی په‌رده له‌ سه‌ر تاوانی وه‌کوو ده‌سدرێژی کردن که له‌ ناو خانه‌واده‌کان، شوینی کار، خویندنگا‌کان و به‌ گشتی ناو کۆمه‌لگا به‌سووده و سه‌ره‌نجی کۆمه‌لگا

مروّف به‌ درێژایی میژوو جوانی خواز بووه و جوانی وه‌کوو چه‌مکیکي جیهانی له‌ هه‌موو کۆلتور و شوینه‌کانی جیهاندا هه‌یه به‌لام مانای جوانی و تیگه‌یشتنی خه‌لک له‌و چه‌مکه به‌ پێی زه‌مه‌ن و شوین و کۆلتور جیاوازه . شتی‌ک که به‌ درێژایی هه‌موو ئه‌و میژوو نه‌گۆراوه کاریگه‌ریی مانا و تیگه‌یشتن له‌ جوانی له‌ کۆمه‌لگادا له‌ سه‌ر تاکه‌کانی ئه‌و کۆمه‌لگایه بووه . هه‌موو تاکیک له‌ کۆمه‌لگادا به‌ شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان له‌ ژیر کاریگه‌ریی تیگه‌یشتنی مروّفی ئه‌و کات و شوینه له‌ جوانی بووه و ژانی ته‌ئسیری له‌و ترند و تۆرم و جوانیه باوه وه‌رگرتوه که زāl بووه . ئه‌و ترند و تۆرمانه خۆیان له‌ شیوه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی باو و بایه‌خه زاله‌کانی سه‌رده‌م و کۆمه‌لگای خۆیانه‌وه سه‌رچاوه‌یان گرتوه که ده‌سه‌لاتی پیاوسالاری خاوه‌ن سه‌رچاوه ئابورییه‌کان تیدا بالاده‌سته بۆیه ناسینی «جوانی» باو له‌ هه‌ر سه‌رده‌م و کۆمه‌لگایه‌کدا یارمه‌تیده‌ره بۆ ناسینی ئه‌و کۆمه‌لگه‌یه . نیۆمی وۆلف (Naomi Wolf) نووسه‌ری فیمینستی ئه‌مریکایی له‌ کتییی به‌ناوبانگی خۆی «ئه‌فسانی جوانی»دا باس له‌وه ده‌کا که چۆن ژنان له‌ کۆمه‌لگادا

سه‌ربه‌ستین، پێمان وایه بۆمان هه‌یه هه‌لبێژین و پێمان وایه بزووته‌وه‌ی فیمینستی ژنانی گه‌یاندووه‌ته ئاستیکي به‌ری ئازادی و کۆمه‌لگاکه‌مان زۆر یه‌کسانه به‌لام ئه‌مه درۆیه‌کی گه‌وره‌یه له‌به‌ر ئه‌وه‌ی «ئه‌فسانه‌ی جوانی» وه‌کوو ده‌سه‌لاتیکي توتالیت‌ر به‌ ئیدوۆلۆژییه‌کی فوندامنتالیستییه‌وه وامان لێده‌کا کویر و گۆپراپه‌ل بین .»

«ئه‌فسانه‌ی جوانی» به‌ کورتی جه‌وان بوون و جوړیکي باوی جوانی به‌ مه‌رجی بایه‌خداربوون بۆ ژنان داده‌ئێ و ژنیکی که له‌ ده‌ره‌وه‌ی ئه‌و مانایه‌ی جوانی بێ یا ته‌مه‌نی له‌ ئاستیکي دیاریکراو تیپه‌رێ نابیندرێ و بایه‌خی بۆ دانانرێ . کۆمپانیی بازراگانییه‌کان له‌ پێگه‌ی فیلمه‌کان و په‌یامه بازراگانییه‌کان و وینه‌کانه‌وه وینه‌یه‌کی وا له‌ ژنی جوان له‌ کۆمه‌لگادا ده‌که‌نه باو که زۆر که‌س بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌وه‌نده‌ی بۆی بکرێ له‌و وینه‌یه‌ نزیک بێ، به‌ره‌مه‌کانی ئه‌وان ده‌کپێ و له‌ راستیدا «ئه‌فسانه‌ی جوانی» به‌ چری گریدراوی ئابووری و قازانچه‌رستییه .

نیۆمی وۆلف ده‌لێ: « ئه‌مه به‌ره‌می ترسی ناوه‌نده پیاوسالاره‌کانه له‌ ئازادیی ژنان و بۆ ئه‌و مه‌به‌سته نیگه‌رانیی ژنان له‌وه‌ی که نه‌کا زیاده‌په‌ی بکه‌ن له‌ ئازادی خۆیاندا ده‌کاته ئامراز.» واته ئه‌مه شیوازیکی



چه‌وسانه‌وه‌یه و بۆ ئه‌وه‌ی شانسی ژنان بۆ یه‌کسانی راسته‌قینه زیاد بکا ده‌بێ ئه‌م ئه‌فسانه‌ی به‌ درۆ بخرێته‌وه . جوانی مانایه‌کی دیاریکراوی نییه و وه‌کوو ده‌لێن: «جوانی له‌ چاوی بینه‌ردایه .» به‌لام جوانی هه‌رچیک بیت به‌ دلناییه‌وه ئه‌وه نییه وا قازانچ په‌رستان کردوویانه‌ته پێگه‌ی گیرفان پێکردنیا‌ن . ئه‌وه‌ی کراوه به‌ باو و وه‌کوو جوانی باسی ده‌کرێ به‌ره‌می عه‌قلیکي نه‌خۆشی به‌ پیاوسالاری و قازانچه‌ره‌ستی داگیرکراوه .

نوێ ژێرده‌سته هێشتنه‌وه‌ی ژنانه و ترسی ژنان له‌ ئه‌وه‌ی له‌ ئازادیی خۆیان خراپ که‌لکیان وه‌رگرتبێ وه‌کوو ئامارا‌زیک دژی خودی ژنان به‌کارده‌برێ . به‌ پراوی وۆلف ده‌سه‌لاتی سیاسی و ئابووری پیاو سالار بۆ ئه‌وه‌ی ژنان به‌ یه‌خسیری بیلێته‌وه و نه‌هه‌لێ له‌ باری ئابورییه‌وه هاوشانی پیاوان بن، هه‌ستی ژنان به‌رانه‌ر به‌ خۆیان ده‌کاته ئامانج . له‌م بازپه‌دا و به‌ کردنه باوی جوړیک له‌ جوانی کۆمپانییه گه‌وره‌کانی جیهان که به‌زۆری له‌ ژێرده‌ستی پیاواندا سالانه میلیارها دۆلار قازانچ ده‌که‌ن و به‌شیک له‌و قازانچه بۆ درێژه ئه‌م کۆیله‌یه‌تییه نوێیه‌ی ژنان به‌ کار ده‌برێ .

بۆ کۆتایی هینان به‌م



هاوکاری و توندوتۆلكردنه‌وى به‌گىرتووبى
 وپه‌يوه‌ندى چىنايه‌تى كرىكارانه، و له‌م ناوه‌نداندا
 كرىكاران نامۆبوون و بى‌هوايان له‌ سىستىمى ئىستا
 ئه‌كه‌نه‌ كانگاى هىواو چالاكى بۆ هىتانه‌دى ژيانىكى
 ته‌واو جىاواز.

پیکای دهریازیون

“سهرمايه داري ئىسلامى ترسيكه بېكۆتايى!”
 ۋ، پۆڭ بهرۇڭ ژيان ۋ گيانى ھەزارانمان لى زھوت
 ئەكات. تا دېت ژينگە وژيانى كۆمە لگا نوقمى
 زەلكاۋى پىشپىۋى سىياسى ۋ ئابورى ۋ كۆمەلەيەتى ۋ
 فەرھەنگى دواكەتووانە ۋ دۆۋە مەۋۇ ئەكات، ژيانى
 ئېمە لە ساىەى ئەم سىستەمە قازانچە رستەدا جگە
 لە بوون بە پارچە ۋ يەدەكى ئامېرىكە كە خەزەت
 بە بەرھەمھيتان ۋ كەلەكەى سەرمايه ئەكات ھېچ تر
 نىيە، ھەربۇيە ھېچ پىنگاچارەيەكى پزگاربوونمان جگە
 لە سۆسىيالىزىمى دېمۆكراتىك، ھەلۋە شاندىنە ۋەى كارى
 گرتە ۋ لەناۋېردىنى خاۋەندارپىتە تاييەتى لە بەردەمدا
 نىيە، سۆسىيالىزىم مەرجى ئازادىيۋونى مەۋۇ ۋ
 بەشدارى كارىگەرەنە لە سەرھەم كايەكانى ژيان بى
 جىاۋازى ۋ كىلىلى پىشكەۋەتن ۋ داھىتانى مەۋقايەتسيە.

ئەو سەرۆت و سامانەى كە بەرھەمى دەستوپنەجى
چىنى زەحمەتكىشە ھەرئىپتا بەشى ھەمووان ئەكات
ولە ژۆر پلان و نەخشە و بەپۆئەبەرى دىموكراتىيانەى
زەحمەتكىشاندا ئەكرىت چىتر بوارىك بۆ نالجىگىرى
سىياسى و ئابورى، برسەنى و ھەژارى و نەبوونى و
بەو پىيەش نەخۆشىيە دەروونىيەكان و دەيان گىرفتى
تر نەھلىتەو، ھەموو ئەو سەرۆت و سامان و
تەكنەلۆژىيانەى كە پەنجى دەستى كرىكارن ئەكرىت
لە تەواوى بوارەكانى خەزمەتگوزارى نەندروستى،
پەرورەدەو خويندن، نىشەجەبىبون، و پرەودان بە
تواناكانى مەوۆ بخرىنە گەپ تا بەشدارى چالاكانەو
پاستەوخۆيانەى ژان و گەنجان لە پلاندانان و
بەپۆئەبەردى كۆمەلگا مەوگەر بكن. مەوۆ لە
كەشەوھەوى ھاوكارى و پىركەندەوى پىداوىستىيەكان
نەك پىكەبەرى و كىپىكىنى بازار بەرھەم ئەھىتىت و
ھەر بەم ئاقارەدایە ئەكرىت ناوندەكانى ھاوكارى و
دەستگىزىيى دەروونى ھەموو ئەو مەوۆئانە دابمەزىر
كە لە بارودۆخىكى تايبەتدا و لەبەر ھەر ھۆكارىك

https://www.vice.com/nl/[1]
 • g v a p a / e r - s t e r v e n - / a r t i c l e
 m e n s e n - a a n - 1 0 . . . j a a r l i j k s
 2 1 - w e r k l o o s h e i d
 https://www.nieuwsblad.be/ [2]
 . 1 0 9 9 0 . 2 _ c n t / d m f 1 9 . 9 . 9
 https://www.samaritans.org/[2]
 a b o u t - s a m a r i t a n s / r e s e a r c h -
 / p o l i c y / i n e q u a l i t y - s u i c i d e
 https://www.ncbi.nlm.nih. [2]
 / g o v / p m c / a r t i c l e s / P M C 1 1 7 . 3 .

گه یاندوه، سه ره پای فزای شه و ئالۆزی و گران
له پادده به در، و بارودۆخی داپوخای به تال له
خزمه تگوزارییه کان، و نه بوونی و هه ژاری، و بیکاری
خنکینه ر، بارته قای ئه مانهش ،کۆمه لگایان پرکردوه
له یاسای دواکو توانه و دژه ژن و په میدانی فره نگه
پیاوسالاری، له سایه ی بارودۆخیکه وادیه که به
هه زاران گهنجی بیپهوا و په روێزخراو له ژیانکردن،
پینگا پر له مه ترسییه کانی په نابهری و کۆچیان
گرته بهر، ئهم بارودۆخه له گه ل شه که ته و ماندوو بوونی
دهروونی مۆقه کان کاریگه ریی راسته و خۆیان دانا له
چوونه سه ری نه خۆشیه دهروونی و درژم و مه کان (
شیرپه نجه، دل، جه لته)، و ئالوده بوونی کلاسیکانه
له (به کاره ی تانی ئه لکۆل و مه وادی مۆخه دیر) و
ئالوده بوونی مۆدیرانه ی مۆقه کان (ئالوده بوون
به پۆرتوگرافی، یارییه کۆمپیوته ریه کان، و تۆبه
کۆمه لآیه تییه کان)، و خۆ ئازاردانیش له م سالانه ی
دوایدا. له توژینه وه یکی ناوه ندیکه ئه کادیمی
به ازایدا درکه و توه که نایه کسانه ی جیگا و پنگای
داهاتی مۆقه کان په یوه ندی راسته و خۆیان هیه به
چوونه سه ری پژه ی خۆکوژی. [ء]

بیهیوایی و پژگاریوون

که نارخستن و به شداری پټنه کردنی چالاکانی
کۆمه لایه تی له پلاندانان و به پټوه بردنی کۆمه لگا،
بټیبهابوونی مرۆف و تټیوانین لای وەک کالاو
هۆکاری بهرهمهتێنان، نامۆبوون به خود، هاوچین و
دهوره بهر، دابهشکردن له سر بنه مای نه ته وه، دین،
رهگه، ئیقتیک مرۆفه کانی به ئاراستی دوروکه و تنه وه
و لیکدانپان له به کتر بردووه. ئه م ناکوکیه له گه ل
بوون و سروشتی مرۆف و ئه م بټیواییه له سیستمی
ئێستا که بټی توانایه له وهلامانه وهی پیداوایستیه
ماددی و مهعنه وهییه کان و له بنه پرتدا خوازیری
نییه، له جیاتی خۆنازاردان و بټیوای بوون به ژیان
و دهورو بهر، ئه بټیت بگۆردریت به یاخیبوونیک له
سیستمی جهوسپنهر و سه رکوتگه رانهی ئێستا.

بېھبویای و گۆشه گیری و له دوا و پستگه شدا خۆکوژی به
هېچ دهرئه نجامیک ناگات جگه له مانه وهی یاساو پړیسا
درنده کانی سیستمی چینایه تی ئیستا و به جیو پشتنی
ئازار و مهینه تی بۆ کۆمه لگا . قوربانیه کانی
خۆکوژی له حیاتی دستبرد بۆ کۆتاییه پنهان به
ژيان وهک پړگایه کی دهر بازوون له نه هامة تیه کان،
ئه توان دست بهرن بۆ به خشینه وهی هیوا به
دامه زرانندی جیهانیکی تر که پړۆ به های مروڤ
تیایدا بالادهسته نهک قازانج و سه رمایه، ئه ویش له
پړه وهی لیکنزیکبونه وه، کۆبوونه وه، یه گگرتوبوون و
تیکتۆشانی جه ماوهریدا، چه وساو ه کان ههست به بوون
و جۆ و پچۆ شایسته ی خویان ئه کهن و بواریک بۆ
خۆ ئازاردان و خۆکوژی نام پښته وه .

دامه‌زاندنی پیکخواهه کریکاری و مه‌دیه‌یه‌کان، ئەو پیکخواه‌وانی که گونجاوێ ئەرکیکی ده‌سته‌جێ و گرینگ، نه‌ک ته‌نا ناوه‌ندیکن بۆ به‌ده‌سته‌پان و زانمکردنی ده‌سته‌که‌وت و مافه‌کان به‌لکو ناوه‌ندیکی

نايه كسانى و خوكوژى

له سایه‌ی سیستمی سرمایه‌داری ئیسلامی

ک. ن. حیدری (پروفیسر)

!دوايېن هه والی ئەم جوړه له ناوچه کوردنشینه کان
: له سنه کچیکى ۱۶ سالان له شاره گوندی حه سن
ئاوای سنه که باوکى چه د سالیکه تووشی شیرپه نجه
بوو، کۆتایى به ژيانى خوى هیتا! له سه قز، مەریوان،
کامیاران و کرماشان! ئاماره کانى خو کۆژیى
ژنان تا دیت پووله سه رن! و به م شیوه یه هه واله کان
دریژه یان هه یه! پۆژ نیه گۆببىستى چیرۆکى پر له
ناسۆرى و تراژیدیاى خه لکانیک نه یین که خه رمانیک له
که له که ی خه م وئازارى گوشه گیریان له پشته وه یه، و
مردن وهک دوايېن بژارد له بـرده مى خویاند ئە یبـین و
دهستى بۆ ئە به ن. ئەو هۆکار و فاکتـره کۆمه لایه تی،
سیاسى و ئابورى و فره نه نگیانیه ی کۆمه لگای ئیستا
کامانه ن که مـروفت ناچار به هه لئـباردنـى پـیگای مه رگ
ئـه کـه ن؟

به پێی ئامارهكانى ساڵى ٢٠١٩ى پێكخراوى تەندروستی جیهانیی ساڵانه ٨٠٠ ههزار مرۆف خۆکوژی ئەنجام ئەدەن (واته هەر ٤٠ سانیە جارێک خۆکوژییەك پووئەدات)، نزیک به ٣٠٠ ملیۆن مرۆف لەسەرتاسەری جیهان دووچاری کێشەى دەروونین. تەنها لەسەرەتای ئەمەسەلەوه ٢٠٢٠ تا مانگی ئاب و نوسینی ئەم بابەتە زیاد لە ٦٣٠ ههزار کەس خۆیان کوشتوو. نەخۆشییە دەروونی و عەقڵییەکان لە سایەى سەرمایەداریدا ساڵانه پوو لە هەلکشان ئەکەن. بارودۆخى هەمەلایەنەى ئەم سیستمە چینیایەتیە ھۆکار و کاریگەری راستەوخۆى خولقاندنی بارودۆخێک بۆ سەرھەڵدانی گۆشەگیری مرۆف و نەخۆشییە دەروونی و عەقڵیەکان.[١]

له كۆمەلگای نا یهكسان ژېړ دهسه لاتې ئېسلامی
 وهك ديكه كۆمهلگكان، پړوسه بهرهمهتپاندا
 مړوف وهك هوكاريكي بهرهمهتپان چاوي لئنه كړئ
 و له ناوهرؤك و كړوك مړوفايه نييكه كى خوى به تال
 كراو ته وه، نامؤبون هوكارى بايؤلؤژى و شيوانى
 جينه كان، و له دواين ليكندانه وشدا بارودؤخى دهره وونى
 تاك تاكى مړوفه كان وهك هوكار ليكئنه درېنه وه به لام
 ئه وى لېزه دا وونه هوكاره شاراوكانى تېكچوونه
 جينييه كان و ئه و بارودؤخ و پړكخستنه ئابورى
 و كۆمهلايه تى و سياسيه كۆمهلگاي سه رمايه دارين،
 كه به شدارن و بونه ته شيواندى جينه كان و بارودؤخى
 دهره وونى مړوفه كان. ئه وى وونه سه رچاوى پالئهره
 دهره وونيه كانى مړوفن بؤ كۆتاييه پئنان به ژيانى خويان.

له هه موو تراژیدیاکاندا قوربانییه کان که سانیکن که به ده رنه نجامی دابراڼی کومه لایه تی، گوشه گیری، و ناموښوون له خود و کومه لگا و بیهیوایی له ده ستگیرویی کومه لایه تی که سانی ده ورور به و دامه زراوه یی ده وله تیی نه گن. هه ریو به به پیی ئاماره کان (نه گهر پروکه شانه ش بیت) ۷۹٪ یان له چینی هه ژان. بیرمان نه چیت که وه زیفه ی دامه زراوه یی ده وله تیی له سیستمی چینایه تی سه رایه داریدا تنه ا بۆ مسوگه رکړدن سهرامیه و به گه پرختن و پاراستنیه تی نه که خزمه تکرډن به مروژ و ده سته به رکړدن پیداو یستیه کانی.

دامالین له سروشتی مړوځبون

په یوه نښه کانی بهرهمهټنای سهرمایه داری هؤکاره
بؤ دامالینې مرؤف له سروشتی مرؤفایه تی خوی،
نامؤ بوون له خود و هاوچینه کانی. له ئابوری بازارپدا
مرؤف بهای خوی وک مرؤف لدهست هټدات و وک
ئامرازیک له پړوسه ی بهرهمهټن ک له بڼه پتدا
سروشتیکې چه وسپنه رانه ی هه مانا وړه گریت.
مرؤف وک خودی مرؤف و پیدایوستیه کانی چای
لیناکریت به لکو چنده له پړوسه که داسودو قازانچ
به سهرمایو به گپخستن و له که له که بوونیدا
دهینیت، له و بترازیت هیچ بهایه کی تری نیه،

هه لگيرسانی شه ږی نارمه‌نستان نازهربایجان

زامیکي کۆن و نه‌هامه‌تیه‌کی تازە



@ picture-alliance/dpa/A. Yesayants

ئاوان کرماشان

به پروانينيكی واقيعبينانه وچه‌په‌وه ،ئهم شه‌ږه كه پتر له سى ساله هيشتا دوايى نه‌هاتوو ه؛له چوارچيويهى به‌ربه‌ره‌كانيه‌كى مه‌زه‌بى،ناسيۆناليستى كه تيكه‌ل به شويينيزمى توركى-عۆسمانى بووه و تيّده‌كۆشى كه ئه‌و حق و حه‌ساوه ميژووييه‌ى كه هه‌يانه له ژيّر پۆششى ناسيۆناليزم و ئاينين بيانشاريّه‌وه .

ئهم شه‌ږه ئاكامى قه‌يرانيكى ناوه‌وه، ناوچه‌يى و نيۆده‌وله‌تياه كه نيشان ئه‌دات تا چ راده‌يه‌ك هه‌ستى شوينديستى چۆن ئه‌توانى له گه‌ل مه‌زه‌ب؛كۆمه‌لانى خه‌لكى هه‌زار به گژ يه‌كتر دا بدات له حالّيكدا ئه‌و دوو گه‌له خاوه‌نى خالى هاوبه‌شى زۆرن ،وه‌ك ئامرازيك بۆ پژيمه تاوانباره‌كان و له به‌رژه‌وه‌ندى خويان به‌كاريان ببن.

شه‌ږى ئهم دوو ده‌وله‌ته له سه‌ر كۆنترۆلى ناوچه‌ى ناگۆڤۆ قه‌ره‌باغ و پشتيوانى ده‌وله‌تى فاشيستى ئه‌ردوغان له نازهربايجان وايكردوو كه ئاگره‌ى شه‌ږه‌كه پۆشنتر و دۆخه‌كه ئالۆزتر بّيّت.

ئه‌ردوغان له چه‌ند ليڊوانى دا به راشكاوى دژ به ئه‌رمه‌نستان وستاوه و قه‌ره‌باغ وه‌ك ولاتى داگيركراو ده‌ناسيّن.

ئهو ناوچه 4400كيلومتري دووجا مه‌ساحه‌تى هه‌يه و حه‌شيمه‌ته‌كه‌ى ئه‌گاته 160000كەس.له‌ بوارى جيۆگرافيه‌يه‌وه كه‌وتوو‌ته نيۆ سنووره‌كانى نازهربايجان و زۆربه‌ى دانيشتوانه‌كه‌ى ئه‌رمه‌نين.

قه‌يرانى هه‌ريّمى ئارتساخ كه توركه‌كان ناويان لېناوه قه‌ره‌باغ ،پيشه‌يه‌كى ميژينه‌ى هه‌يه.له‌ دواى شوڤشى ئۆكتوبرى 1917 و پيش گيان له ده‌سدانى لېڤين ده‌ستورى درووسبونى هه‌ريّمى خۆدمۆختارى كوردستانى سوورى (70 له سەدى كوردى كۆرمانجى ئه‌رمه‌نى، 20 له سەدى توركى مۆسلمان بوون)بۆ ئه‌و مه‌لبه‌نده ده‌ركرد.له‌ زه‌مانى

ئەستالينيش تا 1929 هه‌ر ئه‌و كۆماره مابوو كه پيّه‌ختى شارى لاجين بوو.دواتر به‌ فه‌رمانى ئەستالين له سه‌ر داواى ئاتاتورك ، ئه‌و كۆماره كورده‌يه‌ى هه‌لۆه‌شاندوه و كورده‌كانيشى به‌ره‌و قه‌زاخستان و پوسيا و ئۆزبه‌كستان پاگواست و هه‌مو هه‌ريّمى ئارتساخ كه زۆرينه‌ى ئه‌رمه‌نى بوون ، به نازهربايجانه‌وه لكاند .

دواتر و له نيۆان ساله‌كانى 1988 تا 1994 چه‌ندين شه‌ږى خوينايى رووياندا و تيايدا پتر له 30ه‌زار كه‌سۆزان.دواى هه‌ره‌سه‌پنانى يه‌كيه‌تى سۆڤيه‌ت له سالى 1991 ئه‌و هه‌ريّمه وومه‌تى سه‌ربه‌خۆ و ديفاكته‌وى دامه‌زراند ئيستا خاوه‌نى سه‌رۆك كۆمار و پارله‌مانى خۆيه‌تى.

له سالى 1993ئەرمه‌نستان توانى دەس به‌ سه‌ر ئه‌و مه‌نتيقه‌ بگريّت و پشتيوانى له ده‌وله‌تى هه‌ريّمه‌كه بكات.له سالى 2016وه ،ديسان شه‌ږ ده‌ستى پيكردوو وخه‌لكانتيكى زۆر له دوو لايه‌ن كۆژران و به ده‌يان بنه‌ماله ئاواره له حالّ و مالّى خويان بوون.

هه‌ر ئه‌و ساله به ميانجيه‌گرى ئه‌مريكا،پوسيه و فه‌رانسه له قه‌ين كوتايى به شه‌ږه‌كان هات.

ئهم ئالۆزيه هه‌له‌ه‌گه‌رپته‌وه بۆ سه‌رده‌مى ژيّنوسايدى ئه‌رمه‌نه‌كان له لايه‌ن توركانى عۆسمانييه‌وه له نيۆان ساله‌كانى شه‌ږى يه‌كه‌مى جيهانويه‌وه .

ئاگرى قين و نه‌فهره‌تيك كه توركه‌كان له ناوچه‌كه چانديان و زاميكى كۆن و قووله‌ كه له هه‌ر سه‌رده‌ميك سه‌ر هه‌له‌داته‌وه و به دواى خويدا نه‌گبه‌تى بۆ خه‌لكانى ئه‌و سى و لاّته ديّنيت.

ته‌نانه‌ت دواى هه‌ره‌سه‌پنانى ئه‌مپراتورى عۆسمانى ئهم ئاگره نه‌كۆژايه‌وه و له لايه‌ن ده‌وله‌تى نازهربايجانه‌وه په‌ره‌ى پي ئه‌دريت.

توركه‌كان تا ئيستاى له گه‌لدا بيّت كۆشتارى ئه‌رامه‌نه به‌فه‌رمى نانس و مه‌حكومى ناكه‌ن و هه‌ر دم به بيروبۆچوونى شوينيسييه‌وه له گه‌ل ئه‌و ناكۆكيانه مامه‌له ئه‌كه‌ن.

ئەردوغان، قەرەباغ و مەترسی داھاتووی کورد

کاووان موکری

له پۆژه‌كانى سه‌ره‌تايى مانگى ره‌زه‌ردا جه‌نگ و تيكه‌له‌چوون له نيۆان هه‌يزه‌كانى كۆمارى نازهربايجان به پشتيوانى توركيه و هه‌يزه‌كانى ئه‌رتشه‌ى ناگۆڤۆ قه‌ره‌باغ به پشتيوانى ولاتى ئه‌رمه‌نستان ده‌ستى پيكرد.

به‌لام ئامانجى ئه‌و جه‌نگه، جگه له دۆژمنايه‌تياه ديژينه‌كان له نيۆان نازهربايجان و ئه‌رمه‌نستان له سه‌ر ئه‌و ناوچه‌يه، ده‌توانين له بواريكى تريشه‌وه تاوتويّ بكه‌ين.

ئه‌گه‌ر چاويك له چالاكيه‌كانى ولاتى توركيه به سه‌رۆكايه‌تى ئه‌ردوغان له ناوچه‌كانى ده‌وربه‌ردا بكه‌ين ده‌توانين جوله‌ى هه‌يزه‌كانى توركيه بۆ سازكردنه‌وى پاشايه‌تى عوسمانى به‌ روونى ببينين.

به بئ گومان يه‌كيك له خه‌ونه‌كانى ئه‌ردوغان له ساله‌كانى راپردودا گه‌يشتن به ئاواتى ساز كردنى پاشايه‌تتيكى به هه‌يز له ناوچه‌دا بووه .

بۆ ئه‌و بابته‌ه چالاكيه‌كانى ئه‌رتشه‌ى توركيه و هه‌يزه ريڤخراوه‌كانى له ولاتانى ناوچه وه‌ك سووريه، عيراق، لىبى، نازهربايجان و ده‌رياي مه‌ديته‌رانه روو له زياد بوونه .



به‌رنگارى سياسه‌تى داگيركه‌رى ئه‌ردوغان بيّيته‌وه .

3- نيزيكى زۆرتى حيزبه‌كانى كورد به هه‌موو بير و بپواكانه‌وه؛ هاوكارى حيزبه‌كان هه‌م له بوارى سياسى هه‌م سه‌ربازيه‌وه (به تايبه‌ت ريڤخستنى پيشمه‌رگه‌ى كوردستانى پيڤهاتوو له پيشمه‌رگه‌ى هه‌موو حيزبه سياسيه‌كانى كورد) په‌يام و هه‌والى ته‌بابى له نيۆ مالّى كورد به هه‌موو دوژمنانى نه‌ته‌وه‌ى كورد ده‌گه‌بيّن و هه‌روه‌ها ده‌بيته هۆى متمانه‌ى زۆرتى خه‌لكى كوردستان به هه‌يزه سياسيه‌كان.

هيوادارم هه‌يزه سياسه‌كان و هه‌روه‌ها خه‌لكى كورد به له چاو گرتنى ئه‌و خالانه ريڤه له دۆژمنايه‌تى نه‌يارانى كورد بگريّت و هه‌روه‌ها بتوانن داها‌تووييكي رووناك بۆ هه‌موو نه‌ته‌وه‌كانى كوردستان بخۆلقينيّت.

ژيّر ده‌سه‌لاّتى ده‌توانى پاريزگاي رومى بيّت.

بۆ روبه‌روو بوونه له‌گه‌ل ئه‌و مه‌ترسييه‌ گه‌وره، پيويسته له ئيستاوه نه‌ته‌وه‌ى كورد و حيزبه سياسيه‌كان كارگه‌ليك بۆ به‌رگري كردن له ئه‌گه‌ريّتى ئه‌و كاره‌ساته به‌پيوه به‌رن:

1- زۆرتى كردنى پيوه‌ندى نيۆان كورد و تورك له پاريزگادا؛

به تايبه‌ت لاره‌كانى كورد به بۆنه‌ى بوون له نيۆ زانگۆكاندا ده‌بى له فه‌زاينيكي ئاشتى خوازاندا بۆ زۆرتى كردنى پيوه‌ندى و ته‌بابى له‌گه‌ل نه‌ته‌وه‌كانى تر هه‌ول بدن هه‌تاكوو له دواوژدا مه‌سه‌له‌ى ناوچه به‌ گفتگۆ و دانوستان چاره‌سه‌ر بكريّت.

2- كه‌لك وه‌رگرتن له ميديا جيهانويه‌كان بۆ زۆرتى كردنى ئاشتى له نيۆان نه‌ته‌وه‌كاندا و هه‌روه‌ها نيشان دانى ئاشتى خوازى كورد و روون كردنه‌وى سياسه‌ته چه‌په‌له‌كانى ئه‌ردوغان بۆ هه‌موو جيهانيان، هه‌تا پيش روودانى كاره‌ساتى ناخۆش بۆ كورد جيهان بتوانن



تاران پایتەختی سیداره

(به شی پینجەم)

عەزیز ئاجیکەند

* ئاوردانەوهیەک بۆ میژوویەکی نەچەندان دوور

٤٢ ساڵ لەوەپێش، لەیەکەم رۆژەکانی دواى رووخانی رژیمی پاشایەتی لە ئێران، بیدادگا ئیسلامیەکان لە لایەن مەیزەر بەسەرانی کۆماری ئیسلامی یەکەم جە لەسەکانی خۆیان لە تاران دەستپێکرد. تیغی تۆلە سەندنەوهی جەلادە بە دەسلەلات گەیشتوووەکان بە ئامانجی پێکھێنانی کەش و هەوای ترس و وەحشەت لە سەرچەم کۆمەلگادا و پتەوکردنی بناغەکانی رژیمیەک کە خەریکی بنیاتنانی بوون، کەوتە کار. یەکەم ئێعدامەکان لە ٢٦ ی مانگی رێبەندانی ساڵی ١٣٥٧ دەستیان پێکرد. خومەینی راستەخۆ فەرمانی کوشتاری دەركرد و سادق خەڵخالێ وەک یەکەم قازی شەرعی رژیمی ئیسلامی، بۆ بەرپۆوەبردنی ئەم فەرمانە دیاری کرا. لە و کاتەوه تا بە ئیستا کە ٤٢ ساڵ لەو رۆژانە تێپەر دەبێ سەزای سیداره لە کۆماری ئیسلامیدا هەر هەیه و رۆژ بە رۆژ گیاندهستین. فەرمانی لە ناو بردنی نەیارانی مەیزەر بەسەران و کاربەدەستانی کۆماری ئیسلامی، هێچ سنوورێکی بۆدیاری نەکراو هەر لە یەکەم ساتەکانی دواى کۆتایی هاتنی ئەم کۆبوونەوانە ماشینی کوشتاری بە کۆمەلی ژنان و پیاوان ئازادىخاوە نەیارى کۆماری ئیسلامی لە گۆشەو کەنارى ئێران کەوتەکارو تا بە ئیستاش بەردەوامە. لە بابەتی ئەمجارەشماندا درێژە دەدەین بە تاوانەکانی کاربەدەستانی دلپەشی کۆماری ئیسلامی و لایەنە جۆراوجۆرەکانی ئەم تاوانانە بۆ خۆینەرمان رۆن دەکەینەوه....

* سیدارهکان کوردوستان دەههژین...

روژی ١٩ ی گۆلانی ساڵی ١٣٨٩، هەوالێکی کورت کوردستانی دەههژین. لەم رۆژەدا کوردوستان بۆ جاریکی ترو لە بریارێکی زۆر ترسەتوکانەدا زامدار دەکێ. لەو رۆژەدا فەرزاد کەمانگەر، عەلی حەیدەریان، شیرین عەلەم هۆلی، فەرهاد وەکیلی و میهدی ئیسلامیان سەرەپای ناپەزایەتی دەرپێنکی جەماوەری لە ئاستی کوردستان و ئێران و جیهان، رژیمی کۆماری ئیسلامی بەپیتی سیاسەتییکی لەپیشدا دارپێژاو برپاری ئێعدامی ئەم تیکۆشەرانی بەرپۆوە دەبات.

چوار رۆژ پاش ئێعدامی ئەم تیکۆشەرانی مانگرتنێکی گشتی لە لایەن خەڵکی کوردستان لە ناپەزایەتی بە ئێعدام کرانی فەرزاد کەمانگەر و هاوڕێکانی پێکدەخری. پزیم پیتی وابوو کە ئێعدام کردنی ٥ تیکۆشەری سیاسی زیاتر پەرە بە فەزای ترس و وەحشەت ئەدات و خەڵکی کوردستان چاو ترسین و بێدەنگ دەکات. بەلام مانگرتنی گشتی رۆژی ٢٣ ی گۆلان ولامی خەڵکی کوردستان بەم گومانە ساویلکەنە سەرانی کۆماری ئیسلامی بوو.

لە ناپەزایەتی بەم ئێعدامە جەنایەتکارانەیه، کوردستان یەکیارچە داخرا و کەس نەچوو سەرکاری رۆژانەى. کرێکارانی کارگا و

ناوەندە خزمەت گوزاریەکان و بەرھەمھێنان مانیان گرت، بازاریەکان دوکانەکانیان نەکردەوه، کارمەندانی ئیداره دەولەتیەکان و کەرتی تاییبەت لە چوون بۆ ئیدارهکان خۆیان پاراست، دانش ئاموزان و خوێندکاران، موعلیمان و مامۆستایان، کلاسەکانی دەرسیان داخست، بەم جۆرە هاوچشتیەکی گشتی لە ناپەزایەتی بە جەنایەتی کوشتاری زیندانانی سیاسی بەندکراو شکلی گرت. ئەم حەرەکەتە گشتیە نیشانییدا کە ئێعدام کردنی فەرزاد کەمانگەر و هاوڕێکانی نەک تەنیا خەڵکی کوردستانی چاو ترسین نەکرد، بەلکو ئێرادەى گشتی ئەوانی بۆ خەبات لەدژی ئەم پزیمە و خۆراگری لەبەرانبەر سیاسەتە سەرکوتگەرانهکانیدا پتەوتر کردو.

* یاسای ئیسلام و لە سیدارهدانى مندالان ... زیاتر لە (٥١٠) مندال لە ماوی ٤٢ ساڵی پابردودا لە ئێران لە سیداره دراوون ...

تاوانبارانی کۆماری ئیسلامی لە درێژەى تاوانەکانی خۆیاندا لە ماوی ئەم ٤٢ سالەدا تەنانت پەحمیان بە مندالانیش نەکرد. لە چەندین رودای جۆراوجۆردا و لە ئاکامی هێرشى درەندەنەى هێزە سەرکوتگەرەکانی کۆماری ئیسلامی لەوانە سوپای پاسداران و ئەرتهش بۆ ناوچە ئازادکراوەکانی کوردوستان و زۆر شۆینی تر کە ببوونە مەیدانی نارەزایەتی کۆمەلانی خەڵک دژی



بەسەردا هاتوو مندالانیش دەبوو دادگایی و زیندانی بکړین و ئەوانیش سەزا بەرپێن تا بەم شیوە خەڵک لە هەموو چین و تۆژەکانی کۆمەلگا چاو ترسین بکړین .

ئێعدام کردنی تازەلوانی ژێر ١٨ ساڵ کە لە پزیمی کۆماری ئیسلامیدا باوه، جەنایەتییکی چەند بەرابەر تاوانکارانەیه. لە مافە ناسراوەکانی نێونەتەوهییدا، مندال کەسیکە کە تەمەنی لەژێر ١٨ سالیدا بێت، بەلام لە قانونەکانی کۆماری ئیسلامیدا کە پشەوی لە شەریعەتی ئیسلامدا، کچانی تەمەن ٩ ساڵ و کورانی تەمەن ١٥ ساڵی وەک بالغ بە ئەژمار دێن و بە شیوەی یاسایی سەرچەم ئەو سزایانە دیانگرتەوه کە بۆ گەورە سالان دەردەکړین.

لە سیداره درانی منالان هەر لە یەکەمین بریارە دژی ئینسانییەکانی کۆماری ئیسلامی لە دژی بەهاییەکان لە ئێران دەسپێدەکات و بە لە سیداره دانى سێ تازەلایى بەهاییەکان ، کوشتنی منالان لە پێگای سیدارهوه رەقەم دەخوات . پاشان لە پال دەسپێکردنی شەپۆلی لە سیدارهدانى نەیارانی سیاسی لە جۆزەردانی ساڵی ١٣٦٠ مندالان و تازەلوان

چەرمەسەری مندالان و لوان و تازەلان لە ئێران لادەین و تەنیا باس لە سەزای تاوانی ئەوان بکەین دەبێ بلێن کە مندالان لە ئێران وەک گەورەکان دونیایان ئالۆزەو لە دادگاكان هەروەک گەورەکان سەزا دەدرێن و لە زیندانەکانیش شکەنجە دەکړین و بە مانگ دەخپێنە زیندانە تاکەکەسییەکانەوه .

گەرچی تا پێش هاتنە سەرکاری کۆماری ئیسلامی سەزای لە سیداره دان بۆ منالان تا رادەیهک قەدەغەبوو بەلام بە هاتنەسەرکاری کۆماری ئیسلامی ئەم یاسایە گۆرانکاری (لە نیوان (١٤٤) منالی لە سیداره دراو لە ئێران لە مانگی خەزڵوهری ساڵی ١٣٩٨ تا کۆتایی ساڵی ١٣٩٨، (١٥) مندالی ژێر ١٨ ساڵ تەمەن بە تۆمەتی تاوانەکانی تاییبەت بە مەوادی مۆخەدیرو (٩ مندال) بە تاوانی سیاسی و (٢٥) مندالیش بە تاوانی جینسی ، (لە سیداره دراوون)...

لە دەورانی دەسلەلاتی سەرۆک کۆماری ئەحمەدی نیژاد دا (٦) تازەلایى کەمتر لە ١٨ ساڵ لە سیداره دەدرێن و ١٣٠ تازەلایى تریش لە چاوەروانی سەزاکیاندا بەسەریان دەبرد کە لە ئەنجامدا هەموویان بە شیوەی نەپیتی لە سیداره دران کە تا بە ئیستاس شۆینیان نادیارە .

ئەمە لە حالیکدا بە لە سەردەمی دەسلەلاتی سەرۆک کۆماری حەسەنی روحانیشتا ، سەزای لە سیداره درانی مندالان بەردەوامە و ئێران بە بەردەوامی جەنەنەمیکە بۆ مندالان و دیسانیش مندالان دەبنە قوربانی سیاسەتە چەوتەکانی مەیزەرەسەرانی تاران ...

لە دەورەى یەکەمی دەسلەلاتی روحانی دا ١٨ مندال پەتی بێبەزەیانەى سیداره دەکړیتە ملیان و بە نەپیتی لە سیداره دەدرێن

. * ژنان و پەتی سیداره ...!

(ژمارەى ژنانی لە سیداره دراو لە دەورانی دەسلەلاتدارییەتی حەسەنی روحانی دا ، گەیشتە ١٠٨ کەس)...

بە لەسیداره درانی ژنیک بە ناوی « مەهتاب شەفیعی ٣٢ ساڵە » لە بەرەبەیانى رۆژی ٢٢ مانگی پەزەیری ئەمسال ، ژومارەى ژنانی لە سیداره دراو لە دەورانی « حەسەنی روحانی » دا سنووری (١٠٨) کەسی بەزاند .

ئیستاش ١١ کەسی تر لە ژنان ، کە سەزای لە سیداره درانیان بۆ براوەتەوه لە زیندانە جۆراوجۆرەکانی کۆماری ئیسلامیدا و لە سەردەمی سەرۆکایەتی « حەسەنی روحانی » دا بە سەردەبن کە ئیمە تێدەکۆشین لە درێژەى باسەکەماندا و لە داهاوویدا بە روونی باسیان بکەین .

د ریږه‌ی لاپه‌ره‌ی ۱۴

* ژوماره‌ی له سیداره‌دراوان له سهره‌تای سالی ۱۳۹۳

به پټی سهرژم‌تیریه‌کان و به‌پټی راپوړتی ریک‌خراوی لټ‌بورډنی نیونه‌ته‌وه‌یی، له‌م ساله‌دا (۹۶۶) که‌س له‌ ئیزان له‌ سیداره‌ دراوان -زۆرتیرینی‌ئو سه‌زایانه له‌ زیندانه‌کانی وه‌ک « زیندانی ره‌جایی شارو قزل‌ حه‌سار » جټیه‌جئ کراون .

به‌پټی راپوړتی ریک‌خراوی لټ‌بورډنی نیونه‌ته‌وه‌یی، کۆماری ئیسلامی له‌ ماوه‌ی ۶ مانگ‌دا واته له‌ مانگی خه‌زه‌لوهری سالی ۱۳۹۴ تا پوشه‌پری ئو ساله ۶۹۴ که‌سی ئیعدام کرده که به‌راه‌ره له‌گه‌ل ئیعدامی ۳ که‌س له‌ روژژیک‌دا . به‌شټک له‌ ئیعدامه‌کان له‌ به‌رچاوی خه‌لکه‌وه به‌پټ‌وه‌چوون . رژیم هه‌زاران زیندانیشی له‌ ریزی ئیعدام راده‌گرځئ تا ههر کاتیک له‌ باری سیاسیه‌وه کوشتنیان، بۆ په‌رهدان به‌ ترس و وه‌حشه‌ت له‌ کۆمه‌لگادا پټ‌ویست بوو ئیعدامیان بکات . لټ‌بورډنی نیونه‌ته‌وه‌یی زیاد بوونی ریژه‌ی ئیعدامه‌کان و مه‌حکوم کراوان به‌ ئیعدامی به‌ هه‌ژینه‌ر ناو‌لټ‌بردوه و ئاماره‌ی به‌وه‌کرده که زۆربه‌ی ئه‌م قوربانیه‌انه له‌ توپژی هه‌ژاری ناو کۆمه‌لگان .

هه‌لبه‌ت رژیمی ئیسلامی وه‌ک پټ‌شوو به‌شیوه‌ی ره‌سمی ته‌نیا ئیعدام کردنی ۲۴۶ که‌سی له‌و ماوه‌یه‌دا ته‌ئید کردبوو . به‌لام به‌رپرسانی لټ‌بورډنی نیونه‌ته‌وه‌یی

درؤی سهرانی حکومه‌تی کۆماری ئیسلامیان ر‌هت کرده‌وه و جه‌ختیان کرده که ئو ئاماره له‌ سهرچاوه‌ی جټی باوه‌په‌وه به‌ده‌ست هاتوون و نیشانی ئه‌دن که ئیزان له‌ ۶ مانگی یه‌که‌می سالی ۱۳۹۴ دا به‌ ئه‌ندازه‌ی هه‌موو سالی ۱۳۹۳، زیندانیانی دادگا عادیه‌کانی ئیعدام کرده‌وه . ئه‌حمه‌د شه‌هید نوینه‌ری تایبه‌تی سازمانی مله‌ل له‌ دوابین راپوړتیدا ژماره‌ی ئیعدامه‌کانی له‌ سالی ۱۳۹۳ دا ۷۵۳ که‌س راگه‌یاندبوو .

* ژوماره‌ی له‌ سیدره‌دراوان له‌ سالی ۱۳۹۴ دا له‌ به‌هاری سالی ۱۳۹۴ دا، پټ‌ژه‌ی ئیعدامه‌کان روو له‌ هه‌لکشانن . له‌و سی مانگ‌دا (۲۶ له‌ سه‌د ی ئیعدامه‌کان زیاد ده‌کهن . یانی ئیعدامه‌کانی سالی پټ‌شووتر (۴۱۰) که‌سن که له‌ ماوه‌ی سن مانگ‌دا ۲۶ له‌سه‌د زیاد ده‌کهن .

سازمانی لټ‌بورډنی نیونه‌ته‌وه‌یی له‌ راپوړتی خۆیدا که سالی ۱۳۹۴بلاوی کرده‌وه ، راپه‌گیانده که ولاتانی ئیزان، پاکستان و عه‌ره‌بستانی سعودی زۆر ترین ئیعدامیان له‌ سالی ۱۳۹۴ دا به‌رپوه بردوه . له‌ نیو ئه‌م ولاتانه‌دا کۆماری ئیسلامی به‌ ۹۷۷ ئیعدام له‌ ماوه‌ی سالی ۱۳۹۴ دا له‌ سهره‌وه‌ی ریزه‌بنده‌که‌دا بوو وه له‌م باره‌یه‌وه خاوه‌نی په‌له‌ی یه‌که‌م بوو له‌دنیا‌دا .

* ئیعدام ئامرازیک‌ی سیاسی ژه‌نگ گرتوو له‌ده‌ست سهرانی کۆماری ئیسلامیدا

رژیمی کۆماری ئیسلامی هیندیک جار له‌ رووی تۆله‌ ستاندنه‌وه و هیندیک جار بۆ ئه‌وه‌ی توانایی خۆی به‌رپووی خه‌لکی بیدیفاعدا بکټیشئ، ژماره‌یه‌ک له‌ مندا‌لانی خه‌لک مه‌حکوم به‌ مهرگ ده‌کات و ده‌یانکوژئیت .

ئیعدامی زیندانیانی ئاسایی و سیاسی له‌ زیندانه‌کاندا، ئیجرائی مه‌راسمی ئیعدام به‌ به‌رچاوی خه‌لکه‌وه، شټلاق لټ‌دان له‌به‌رچاوی هه‌مووانه‌وه، توندکرده‌وه‌ی گوشار بۆسه‌ر هه‌ل‌سوپاوانی بزوتنه‌وه مه‌ده‌نی و کۆمه‌لایه‌تیه‌کان، ده‌رکردنی ئه‌حکامی زیندانی درټ‌ژماوه بۆ ئه‌وه‌که‌سانه‌ی که له‌ چوارچټ‌وه‌ی چالاک‌ی ئاشکرا و ته‌نانه‌ت قانونیدا کاریان ده‌کرد، له‌وانه هه‌ل‌سوپاوانی کرک‌کاری، روژنامه‌نووسان و چالاکانی بواری مافه‌کانی مرؤف، ئه‌مانه به‌گشتی ئالفه‌کانی زنجیریک‌ی به‌یه‌که‌وه په‌یوه‌ستن که ئامانجی کوژنرؤل کردنی کۆمه‌لگه‌ی له‌حالی هه‌ل‌چوون و ئاخیزدایه به‌ زه‌بری زۆر و سه‌رکوت . ئه‌مانه دیاری ده‌وله‌تی (حه‌سن روحانی) ن بۆ خه‌لکی ئیزان .

رژیمی کۆماری ئیسلامی له‌سهره‌تای حاکمیه‌تیه‌وه ئه‌وه‌ی زانیوه که ناتوانئ ولآمده‌ره‌وه‌ی ئو نیازانه بټت که کرک‌کاران و جه‌ماوه‌ری خه‌لکی بټ‌په‌ش و زۆرلټ‌کراوی



کۆماری ئیسلامی له‌ ئیزان پره له‌مجۆره جه‌نایه‌تانه . کۆماری ئیسلامی بۆ درټ‌ژه‌دان به‌ حه‌یاتی خۆی، روو ده‌کاته ته‌نیا بژارده‌یه‌کی که له‌به‌ر ده‌ستیدایه، واته سه‌رکوت و جه‌نایه‌ت . به‌لام کۆماری ئیسلامی ده‌بټ بزانی که به‌ ئیجرائی ئه‌مجۆره حوکمه جه‌نایه‌تکارانه، نه‌ک ههر ئه‌وپه‌ری قین و توپه‌ری خه‌لک هه‌ل‌ده‌خه‌رئینئ، به‌لکوو نه‌فره‌تی گشتی کۆمه‌لگه‌ی ئیزانیش به‌ نسبی خۆی ده‌کات . بۆ رزگار کردنی گیانی ئینسانه ئازادبخوازه‌کان له‌ زیندانه‌کانی کۆماری ئیسلامی، هټچ رټگا چاره‌یه‌ک بټجگه له‌ قوول کردنه‌وه و په‌ره‌پټدان به‌ خه‌باتی جه‌ماوه‌ری خه‌لک نییه .

درټ‌ژه‌ی هه‌یه‌...

ئیزان شو‌پشیان بۆ ورټخست و نیزامی پاشایه‌تیان بۆ رووخاند . کۆماری ئیسلامی ده‌یزانی که ناتوانئ ئه‌م خه‌لکه راپه‌رپوه به‌ وه‌عده و به‌لټن و فریو و نه‌پ‌ر و نه‌په‌نگ بگټرټه‌وه بۆ ماله‌کانیان . که‌وايه ده‌بوو به‌ لادانی نه‌یارانی سیاسی و به‌ پټ‌که‌پټانی که‌ش و هه‌وا‌ی ترس و وه‌حشه‌ت له‌ رټگای زیندان و ئه‌شکه‌نجه و ئیعدامه‌وه، خۆی له‌م کابوسه رزگار بکات . رژیم له‌ هه‌موو ماوه‌ی ده‌سه‌لآتیدا ههر کاتیک هه‌ستی به‌ مه‌ترسی ئاخیز و ناره‌زایه‌تی جه‌ماوه‌ری خه‌لکی وه‌گیان هاتوو کردبټت، ده‌ستی داوه‌ته کوشتار و ئیعدام کردن . بۆی گرټگ نییه که چ که‌سانیک ده‌بنه قوربانی درټ‌ژه‌ی ده‌سه‌ل‌اته‌که‌ی . هه‌زاران مه‌حکوم به‌ ئیعدامی تاوانه ئاساییه‌کان چه‌ندین سال له‌ زیندانه‌کاندا، له‌ که‌ش و هه‌وا‌ی وه‌حه‌شه‌تی مهرگ‌دا چاوه‌رټ راگرتوه تا ههر کاتیک ئامانجی سیاسی رژیم ویستی بیانباته پای داری ئیعدام . میژووی حه‌یاتی

د ریږه‌ی لاپه‌ره‌ی ۷

بیرۆکه له رووناکی‌یران بگره و بی‌گه‌رینه‌ه بۆ خه‌لک

«نارئیت» به‌ پټی ئه‌وه‌ی سه‌باره‌ت به‌ «ماتریالیسم» ی کۆمه‌لگای ده‌وله‌مه‌ند وتواره، سه‌رنج ده‌خاته سه‌ر ئه‌م خاله که سه‌رمه‌یه‌داری مه‌سره‌فکردنی نیزامی به‌ پټ‌وه‌ری کاول‌کاریی بټ‌به‌زه‌بیانه، میژووی مه‌سره‌فی رټ‌کخراو و بلاوکرده‌وه‌ی پټ‌ویستییه زه‌روریه‌کان به‌ ئاستی ههر چی زۆرت‌ری دارایی « ئه‌و سه‌ته‌ی که «ئیوان ئیللیچ» به‌ مودټ‌رنیزه‌کردنی هه‌ژاری، پټ‌ناسه‌ی کردبوو . «نارئیت» له‌ دؤخی مرؤف‌دا باسی له‌و خاله کرد که ئیمه له‌گه‌ل ئه‌و که‌ل و په‌لی مه‌سره‌ف وه‌ک به‌ره‌مه‌ی میژووی مه‌سره‌فداری «متابولیسم» «سوخت و ساز» بټ کۆتایی خۆمان له‌گه‌ل سه‌روشت هه‌لس و که‌وت ده‌که‌ین: ئیمه ماله‌کانمان به‌ دارایی گه‌لی مالی و ئالووی‌ری قازانج خوازنه ده‌گۆرپه‌نه‌وه و باشت‌رین که‌ل و په‌له‌کان وه‌ک په‌شیوی شټتی وه‌ک ئه‌و شته موده زووانه‌ی کو ده‌بنه‌وه؛ به‌ جټ‌گه‌ی رټ‌زگرتن له‌ جیهانیکی سه‌قامگیر له‌ که‌ل و په‌ل، ئیمه سه‌باره‌ت به‌ کونه‌ترین شته‌کانی ئه‌م جیهانه واته «سه‌روشت به‌ هه‌موو جوانیه‌کانیه‌وه» سه‌رنج و که‌متر ئاگامان لټی هه‌یه؛ ئه‌وان

هاوبه‌ش دروست ده‌بټت . به‌لام تایبه‌تمه‌نده‌ی سه‌ره‌کی «توتالیتاریسم» یه‌که‌ده‌ست کردنی پرۆسه و بزوتنه‌ر له‌ ناخی سیستمیک‌ی دانراو له‌ ژینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه .

«نارئیت» به‌ ئاشکراکردنی ئاب‌پووداری توتالیتاریسم ئه‌م خاله ر‌هت ده‌کاته‌وه که چون رټگای سه‌یته‌ره‌ی توتالیت‌ر له‌ رټ‌گه‌له‌ی زۆر له‌ قوناغی نیو‌ب‌ژیوان ساف ده‌بټت و ئییمه ده‌توانین نمونه‌گه‌لی و مه‌ته‌لی زۆری بۆ بټ‌نینه‌وه . ئه‌و له‌سه‌ر ئه‌و باوه‌ره بوو که «ئمپیریلیزم»، در‌ژه جوله‌که، نژاد په‌ره‌ستی، بیکاری زۆر، بټ ناسنامه و قه‌یرانی نیزام به‌ پټ‌وه‌ری ده‌وله‌ت دوا‌ی شه‌په‌ی جیهانی یه‌که‌م ئه‌و دیارده گرنگانه بوون بوونه هؤی دروست بوونی کاره‌ساتیک‌ی ترسټنه‌ر، کاره‌ساتیک که ته‌نها ژمایه‌کی که‌م ده‌یان‌توانی پټ‌ش بټ‌نی بکه‌ن . به‌ هه‌موو ئه‌مانه‌وه، ئه‌وانه‌ی بانگه‌وازیان بۆ «نازیزم و ئستالینیزم» ده‌کرد بزوتنه‌وه‌کانی ئاخ‌ری سه‌ده‌ی نوزده وه‌ک «پان ژټ‌رمه‌ن، یه‌کټی خوازی ئالمانی» و «پان ئسلاويزم، یه‌کټی خوازی نژادی ئسلاو» بون که به‌ روونی خۆیان وه‌ک بزوتنه‌وه‌گه‌لیک نیشان ده‌دا که بۆ که‌ره‌سه‌ی بټ متمانه‌یی به‌ حزبی سیاسی و پارله‌مانه نه‌ته‌وه‌یه‌کان ده‌ناساند .

بزوتنه‌وه یه‌کټی خوازه‌کان به‌ پټ‌وه‌ری هه‌ستی خۆس و وزه بزوتنه‌وه‌ی هه‌میشه‌یی بوون تا پلانی سیاسی به‌رنامه بۆ دارټ‌ژراو . ره‌وته توتالیت‌ریه‌کان که له‌ دوا‌ی ئه‌وانه‌وه هاتنه مه‌یدان سواری ملی کۆمه‌لیک خه‌لکی ئاواره و بټ په‌نا و بټ‌که‌س و کار بون که له‌ نیزامی گه‌نده‌لی سیاسی و پرش و

بلاو به‌شټ‌کیان نه‌بوو و ئه‌م ره‌وتانه، وه‌ک راستیه‌کی توندئاژویی سه‌رسوهره‌پنه‌ر و زۆرت‌ر شه‌یتانانه، به‌لینی جیهانیکی خه‌یالی و له‌ روانگه‌ی ئایدو‌کوژیه‌وه به‌ سیستمیان پټ‌ده‌دان و یه‌کټی ناوخۆیی ئه‌و جیهانه و هه‌موو شاهیده راستیه‌کانی بانگه‌پټ‌شت ده‌کرد بۆ به‌ربه‌ره‌کانئ، له‌ ئاکام‌دا ئه‌و ره‌وتانه جیهانیکیان دروست ده‌کرد که پر بوو له‌ توندوتیژی خۆسه‌ر، هه‌روا که گۆرپه‌نه‌وه‌ی ده‌نگه‌کانی خۆیی له‌ راستیه‌کان به‌ دور ده‌گرت، بیرۆکه ده‌توانټت په‌ناگایه‌ک بټت بۆ بیرى شه‌کاک که له‌ودا په‌یوه‌ندی گو‌ف‌ت‌گۆی ده‌ورانی په‌روه‌رده بکات و هه‌مووی ئه‌و که‌سانه بوونه که‌سانی توند‌په‌و که ئه‌وه‌ی له‌ بیرى و تټ‌گه‌پشتنی هاوبه‌ش به‌ جئ مابوو، متمانه‌ی به‌ گشتی له‌ ده‌ست دا . له‌مانه زیات‌ر ئه‌وه‌ی که توتالیت‌اریسمی بزوتنه‌ر، ئالو گۆر و گۆرانی وه‌ک هیزیک‌ی توندئاژو خسته خزمه‌ته‌وه که به‌ ههر پټ‌وه‌ریکی حقو‌قی دروستکراوی ده‌ستی مرؤف گه‌وره‌تر بوو . بۆ ئه‌و که‌سانه‌ی په‌ش‌بین بوون، نارازیه‌کان و ئه‌وانه‌ی که نه‌یاند‌ه‌توانی ده‌نگ و رای‌ی خۆیان بلټن، توتالیت‌اریسم هه‌ستیکی باشیان بۆ هه‌ل‌ده‌خه‌رټټټ، به‌لام ئه‌مه به‌ مانای ئینتیمای به‌ ره‌وتټ‌که که به‌رخودانی میژوو یا سه‌روشتیان قه‌بوول نه‌ده‌کرد و هه‌موو مرؤفه‌کان، له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌ودا، له‌ بنه‌ره‌ت‌دا نا پټ‌ویست و زیاد‌ی به‌ ئه‌ژمار دټت .

سهر نووسەر:

په‌زا که‌یی

به‌رینه‌به‌ری نووسین و دیزاین:

هه‌مین بابه‌زێه‌په‌ور

نێتیت و پێداچوونه‌وه:

مه‌مه‌د فه‌رمه‌زاده

بۆ خوێندنه‌وه‌ی دواپۆژ له‌سه‌ر تۆری ئینتێرنێت

سه‌ردانی www.komala.com بکه‌نپه‌یوه‌ندی dwaroj@komala.com

خۆ- دراماتیزه‌کردن وه‌ک سیاسه‌ت‌کردن



پزگار هه‌مین نژاد

ره‌نگه‌ روانگه‌ی ئێدمۆند هوسێرل^١ سه‌باره‌ت به‌ به‌رپرسیاره‌تی ئه‌خلاقی له‌کاتی کاره‌ساتدا، ده‌سپێکێکی گونجاو بێ بۆ بابه‌تێکی ره‌خنه‌گرانه له‌مه‌ر دیاردیه‌ی «خۆ- دراماتیزه‌کردن»^٢ که‌ وێنه‌یه‌کی دراماتیکی کاره‌ساته‌ و له‌گه‌ڵ ته‌مه‌نی سیاسه‌ت له‌ ئێراندا هاتوه‌. به‌رپرسیاره‌تی نواندنی ئه‌خلاقی له‌ کاتی کاره‌ساتدا، به‌ بۆچوونی هوسێرل، باشترین کرده‌وه‌یه‌ بۆ رووبه‌رووبوونه‌وه‌ له‌گه‌ڵ ئه‌و واقعه‌نه‌ی که‌ به‌دوای کاره‌ساتدا دێن. سروشتیه‌یه‌ کاتی کۆمه‌لگا تووشی کاره‌سات ده‌بێ، جیهانی دوا‌ی کاره‌ساته‌که‌یه‌ که‌ زۆرتین کاریگه‌ری به‌سه‌ر کۆمه‌لگاوه‌ ده‌بێ نه‌ک خودی کاره‌ساته‌که‌، چونکه‌ کاره‌سات واقعه‌ هه‌نووه‌که‌یه‌یه‌کان ده‌گۆڕێ و له‌ ئه‌نجامدا واقعی خۆی ده‌سه‌پێنێ که‌ دواتر کاریگه‌ری له‌سه‌ر شێوازی ته‌عامولی ئێمه‌ له‌گه‌ڵ ژینگه‌ی دوا‌ی کاره‌سات ده‌بێ. بۆ نمونه‌ رووداوی تیرۆریستی یازده‌ی سێپه‌تمبه‌ر له‌ ئه‌مریکا، کۆتایی به‌ واقعی «ته‌عامولی دیمۆکراتیک» هه‌ینا و گشت نۆمه‌رکانی پێش ئه‌و کاره‌ساته‌ تووشی به‌رگۆژێکی جێددی هاتنه‌وه‌. ئه‌و شته‌ی به‌دوای ئه‌و کاره‌ساته‌دا هات؛ واقعی «شه‌ر به‌ دژی تیرۆریزم» بوو که‌ بیست ساڵه‌ له‌ خه‌مه‌ت خۆ-دراماتیزه‌کردنی به‌شیک له‌و هه‌ژ و ده‌سه‌لاتانه‌یه‌ که‌ له‌ راستیدا خۆیان سه‌رچاوه‌ و هۆکاری ناعه‌دالتی و تیرۆریزم. چرکه‌ردنه‌وه‌ی سه‌رنجی رای گشتی بۆ سه‌ر دیاردیه‌ی تیرۆریزم، کۆمه‌لیک لێکه‌وته‌ی سیاسی و کۆمه‌لیه‌تی به‌دوادا هات که‌ موه‌قی پێش کاره‌ساتی یازده‌ی سێپه‌تمبه‌ر پێی وابوو ئه‌و دیاردانه‌ له‌گه‌ڵ کۆتایی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا رۆشتوو و تازه‌ سه‌ر هه‌ڵنده‌نه‌وه‌، بۆ نمونه‌ دیاردیه‌ی راسته‌گه‌رای، پۆپۆلێزم، توندئاوێتی، بونیاده‌گه‌رای، کولتور سینتیه‌ریزم و هه‌روه‌ها فاشیزم. تێگه‌یشتن له‌ ره‌هه‌ندی ئه‌خلاقیه‌گه‌رایانه‌ی هوسێرل ئه‌رکی ئێمه‌ له‌هه‌مبه‌ر کاره‌سات دژوارتر ده‌کا، چونکه‌ ئه‌رکی به‌رپرسیاره‌تی ئێمه‌ له‌گه‌ڵ کاره‌ساتدا کۆتایی پێ نایه‌، به‌لکه‌ کاردانه‌وه‌ و هه‌لۆپه‌ستی ئێمه‌ له‌ ناو جه‌رگه‌ی کاره‌ساته‌که‌دا ده‌بێ وه‌ها ئه‌خلاقی و به‌رپرسانه‌ بێ که‌ وڵاده‌ری واقه‌ و رووداوه‌کانی دوا‌ی کاره‌ساتیش بن. بۆ تێگه‌یشتن له‌م روانگه‌یه‌ سه‌ره‌تا ده‌بێ له‌ پێناسه‌کردنی به‌رپرسیاره‌تییه‌وه‌ ده‌ست پێکه‌ین، مه‌به‌ست له‌ به‌رپرسیاره‌تی به‌ زمانێکی ساده‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ من له‌هه‌مبه‌ر کرده‌وه‌کانم وڵاده‌ر بم. هه‌لبه‌ت به‌رپرسیاره‌تی وه‌ک ده‌رکه‌وته‌یه‌کی ئه‌خلاقی زۆر له‌وه‌ ئالۆزتر و فره‌ره‌ه‌ندتره‌ و، بێگومان شروقه‌کردنی له‌ کۆنتیکستی فه‌لسه‌فی و له‌ وتاریکی وه‌ها کورتدا ناگونجێ. به‌لام ئاماژه‌دانێکی کورت به‌ دوو کانسێپتی ئه‌ره‌ستوویی (ویژدان) و کانتی (عه‌قل) یاره‌تیمان ده‌دا له‌ مه‌به‌سته‌که‌ی هوسێرل نزیکتر بینه‌وه‌. له‌ هه‌ردوو کانسێپتدا وڵاده‌ریبوون له‌ جێی خۆیدا، به‌لام مه‌رجه‌عی وڵاده‌رگر لای روانگه‌ی عیله‌ت مه‌علولی ئه‌ره‌ستوو وێژدانی گشتیه‌، واته‌ وڵاده‌ریبوون له‌هه‌مبه‌ر کۆمه‌لگا، یاسا، دین و گشت ئه‌و پیکهاتانه‌ی که‌ ویژدان تیایاندا حوکم ده‌کا چونکه‌ ویژدان لێره‌دا به‌ره‌می ئه‌و چوارچۆیه‌ تیرۆریکانه‌یه‌ که‌ ئه‌خلاق پێناسه‌ ده‌که‌ن. روانگه‌ی ره‌خنه‌گه‌رایانه‌ی کانت

له‌مه‌ر دیارده‌کان ئه‌رموونێکی دیکه‌ له‌ به‌رپرسیاره‌تی ده‌دا به‌ ده‌سته‌وه‌ و ره‌گی له‌ تیۆری «ره‌خنه‌ له‌ عه‌قڵی مه‌حز»دا هه‌یه‌. مه‌رجه‌عی وڵاده‌رگر لای کانت ویژدانی گشتی نییه‌، به‌لکه‌ موه‌ق ده‌بێ له‌هه‌مبه‌ر عه‌قڵی خۆیدا وڵاده‌ر بێ و هه‌روه‌ها بانه‌ماکانی راستی و چه‌وت بوونی ئه‌و عه‌قلیه‌ته‌ش که‌ داوه‌ری له‌سه‌ر به‌رپرسیاره‌تی خۆمان ده‌کا، ده‌بێ به‌ به‌رده‌وامی تاقی بکریته‌وه‌، چونکه‌ عه‌قلیه‌ت به‌لای کانته‌وه‌ به‌ پێی کات و شوێن گۆڕانی به‌سه‌ردا دێ. مه‌رجه‌عی به‌رپرسیاره‌تی له‌ کاتی کاره‌ساتدا لای هوسێرلیش- وه‌ک من لێی تێگه‌یشتوو-م عه‌قلیه‌، عه‌قلیه‌تیک که‌ سه‌ره‌خۆ بێ و پێشمه‌رجه‌کان کاری تێنه‌که‌ن. دیاردیه‌ی خۆ- دراماتیزه‌کردن، له‌گه‌ڵ ته‌مه‌نی سیاسه‌ت کردن له‌ ئێراندا هه‌بووه‌ و له‌ کۆماری ئیسلامیدا ئه‌م دیاردیه‌ی تۆختر و له‌ زۆر قۆناغدا دیاریکه‌ریش بووه‌. سه‌ره‌تا پێناسه‌یه‌کی کورت بۆ ئه‌و خۆپه‌رانه‌ ده‌که‌م که‌ ئاشنا به‌م تێرمه‌ نین. پێناسه‌ی له‌کسیکالی «خۆ- دراماتیزه‌کردن» بریتیه‌ له‌: «خۆ نواندن یا پێناسه‌کردنی خۆمان وه‌ک که‌سێکی گرنگ و سه‌ره‌که‌وتوو». ئه‌م چه‌مکه‌ له‌ تیرمێنۆلۆژیدا وه‌ک به‌سیکی ئاماژه‌یی ده‌کار ده‌کری بۆ شروقه‌کردنی ئه‌و دیاردانه‌ی که‌ له‌ ریگای فیگوراسیۆن و شانۆسازیه‌وه‌ خۆل له‌چاوی رای گشتی ده‌که‌ن، بۆ نمونه‌ کاتی پرسی شه‌ری دژه‌ تیرۆر هاته‌ ئارا، هه‌یندێ له‌ وڵاتانی ناوچه‌ خۆیان وه‌ک قوربانی تیرۆر پێناسه‌ ده‌کرد و به‌م کاره‌ روااییان به‌ سیاسه‌تی سه‌رکوت وه‌ه‌لاواردن له‌ چوارچۆیه‌ی سنووره‌کانی خۆیان و زۆرجار له‌ ده‌ره‌وه‌ی سنووره‌کانی خۆشیان ده‌دا. خۆ- دراماتیزه‌کردن له‌ میژووی سیاسی ئێران به‌ گشتی و له‌ ده‌سه‌لاتی کۆماری ئیسلامی به‌تایبه‌تی، وه‌ها عه‌ینی کراوه‌ که‌ خه‌لک له‌ ئێراندا «خۆ- دراماتیزه‌کردن» و «سیاسه‌ت کردن» وه‌ک یه‌ک پێناسه‌ ده‌که‌ن. یه‌کێک له‌ خه‌ساره‌ ره‌ژه‌ده‌کانی وه‌ها دیاردیه‌ک له‌وه‌دایه‌ که‌ به‌ دوا‌ی کاره‌ساتدا که‌س خۆی به‌ به‌رپرس نازانێ و له‌وه‌ش ترسانکتر ئه‌وه‌یه‌ که‌م که‌س ئاماده‌ ده‌بن به‌رپرسیاره‌تی ئه‌خلاقی له‌ کاتی کاره‌ساتدا وه‌هه‌ستۆ بگرن. دوا‌ی ئینقلابی ۱۳۵۷ له‌ ئێران، جیهان ده‌بوايه‌ له‌گه‌ڵ ئه‌رموونێکی سیاسی و هه‌روه‌ها دیاردیه‌یه‌کی ئاناکرونیستی^٣ ته‌عامول بکا که‌ له‌گه‌ڵ ریتمی دیالیکتیکی میژوودا ناتها بوو. نیشانه‌کانی ئه‌م جیاوازییه‌ هه‌م رووکردی بوو هه‌م مه‌عریفی و له‌ دروشمی «نیسته‌قلال و ئازادی»دا ره‌نگی دابوووه‌. له‌ باری رووکردیه‌یه‌وه‌ ئه‌م سیسته‌مه‌ کۆمه‌لگای ئێرانی به‌ره‌و ترازان له‌ ریتمی مۆدێرنیزاسیۆن پال پێوه‌ده‌نا و ئاماژه‌که‌ی بادانه‌وه‌ بوو بۆ بانه‌ماکانی سوونه‌ت و، دواتر ده‌رکه‌وت مه‌به‌ست له‌ «نیسته‌قلال» له‌ راستیدا خۆ نه‌بان کردن له‌گشت تۆرمه‌ جیهانییه‌کانه‌ که‌ له‌ مه‌نشووری مافی موه‌قدا هاتوو. له‌باری مه‌عریفیه‌وه‌ ده‌بوايه‌ ئینقلاب له‌ خه‌مه‌ت ره‌وه‌ندێکی مه‌عنه‌ویسازیدا بوايه‌ که‌ که‌رامه‌تی تاکێ ئێرانی له‌قه‌یرانه‌ زگار بکا که‌ وه‌ک به‌ره‌می مۆدێرنیته‌ پێناسه‌ ده‌کا و دواتر ده‌رکه‌وت مه‌به‌ست له‌ ئازادیش پشتکردن له‌ دنیا و قالمبوونه‌وه‌ له‌نیۆ فۆرمیکی عیرفانی بوو که‌ حوکومه‌ت ماوه‌ی پێده‌دا. هه‌لبه‌ت ئه‌و مه‌رجه‌عی که‌ ده‌بوايه‌ له‌م پرۆژه‌یه‌دا حوکمی کاتالیزاتۆری هه‌بێ، «ویلايه‌تی فه‌قێ» بوو که‌ ئایه‌ته‌ولا خومه‌ینی ئیده‌که‌ی دارشت و دواتر ئایه‌تولا مونه‌زه‌ری تیرۆریزه‌ی کرد. به‌لام دیاردیه‌ی «زه‌مان» له‌ تیۆری ویلايه‌تی فه‌قێ دا پشبینی نه‌کراوو. زه‌مان وه‌ک هه‌یج دیاردیه‌ک نییه‌، به‌نیۆ گشت پرۆژه‌کاندا

تێده‌په‌رێ و دواتر ئه‌و سیسته‌مانه‌ له‌گه‌ڵ خۆیدا ده‌با که‌ توانای خۆ ته‌تبیق کردنیان له‌گه‌ڵ «ئایه‌نده‌» هه‌بێ. به‌ تێپه‌ریبوونی زه‌مان ناکارایی سیسته‌می ویلايه‌تی فه‌قێ زیاتر ده‌رده‌که‌وت، به‌چه‌شتیک که‌ گشت چاودێران و ته‌نانه‌ت لایه‌نگرانی ئه‌م تیرۆریه‌ش به‌و ئاکامه‌ گه‌یشتن که‌ ئه‌م سیسته‌مه‌ وڵاده‌ر نییه‌. بۆ ده‌رباز بوون له‌ قیرانی زه‌مان، رژیم ده‌بوايه‌ شتیک له‌گه‌ڵ «ئایه‌نده‌» بکا و بۆ ئه‌م کاره‌ش دوو ریگای له‌به‌ر بوو: یا سیسته‌می سیاسی خۆی له‌گه‌ڵ ئایه‌نده‌دا ته‌تبیق بکا، یا له‌گه‌ڵ زه‌ماندا شه‌ر بکا. رژیم له‌ ماوه‌ی ئه‌م چل ساڵه‌دا هه‌میشه‌ ریکاری دووه‌می هه‌لبژاردووه‌ و بۆ قوتاریبوون له‌ مه‌نتقی زه‌مان، په‌نای بۆ موهه‌ندیسێ کردنی زه‌مان بردووه‌. مه‌به‌ست له‌ موهه‌ندیسێ کردنی زه‌مان له‌م وتاره‌دا شێواندنی وێنای «ئایه‌نده‌» له‌ ئێران و ناوچه‌که‌یه‌. بۆ شێواندنی ئایه‌نده‌، رژیم تا ئیستا سێ پرۆژه‌ی تاقی کردۆته‌وه‌: ١- هاوته‌ریب ساز، ٢- قه‌یرانسازی و، ٣- خۆ- دراماتیزه‌کردن که‌ مه‌بستی سه‌ره‌کی ئه‌م وتاره‌یه‌. بۆ ئه‌وه‌ی له‌ ره‌هه‌نده‌کانی خۆ- دراماتیزه‌کردن تێگه‌ین، پێویست ده‌کا سێ سیناریۆی رژیم به‌ باشی بناسین که‌ ده‌رکه‌وته‌ی سیاسه‌تی خۆ- دراماتیزه‌کردنه‌. سیناریۆی «هۆیه‌ت» (۱۳۵۷-۱۳۷۴): رژیم له‌سه‌ره‌تای ئه‌نقلابدا کۆمه‌لگای ئێرانی وه‌ک کۆمه‌لگایه‌کی دابراو له‌ مه‌عنه‌ویات و ناسنامه‌ی ئیسلامی پێناسه‌ ده‌کرد. دروشمی «ئینقلابی موسته‌زعه‌فین» که‌ به‌ خێرای سوار شه‌پۆلی سیاسه‌تی دژی ئیمپریالیزمی رۆژ ده‌بوو، وه‌ک ریکار و به‌ستێنی زیندووکردنه‌وه‌ی ناسنامه‌ی ئیسلامی هاته‌ ئاراوه‌. وه‌ک ده‌رکه‌وت؛ ئینقلابی موسته‌زعه‌فین فازێ دووه‌می ئینقلاب، واته‌ ئینقلابی فره‌هه‌نگی لێکه‌وته‌وه‌ که‌ ئاماژه‌که‌ی سپینه‌وه‌ی گشت نماده‌ مۆدێرنه‌کانی کۆمه‌لگا و دارشتنی قۆنداسیۆنی «حوکومه‌تی ولایه‌تی موته‌لقه‌ی فه‌قێ» بوو. له‌ دۆخی ئینقلابیدا زه‌مان رۆلێکی سه‌ره‌کی هه‌یه‌، چونکه‌ خێرای رووداوه‌کان کار له‌ ئاراسته‌ی ئینقلاب ده‌که‌ن و بێگومان له‌ درێژماوه‌دا نیه‌ادینه‌ کردنی ناسنامه‌ی ئیسلامی بۆ رژیم دژوار ده‌کرد. درێژکردنه‌وه‌ی شه‌ری ئێران و عێراق له‌ راستای موهه‌ندیسێ کردنی زه‌مان بوو که‌ له‌و بۆشاییه‌ زه‌مانیه‌یدا و به‌ هۆی درامای رومانتیکی شه‌هاده‌ت، هه‌ول بۆ چه‌سپاندنی ناسنامه‌ی ئیسلامی بدا. سیناریۆی «مه‌شروعیه‌ت» (۱۳۷۴-۱۳۸۸): به‌دوای نه‌مانی سیسته‌می دوجوجه‌مسهری، لیبه‌رالیزم له‌ سێ مه‌یدانی کرده‌وه‌ییدا واته‌؛ سیاسی، ئابووری و کولتوری، خێراییه‌کی بێوێنه‌ی به‌ دیاردیه‌ی په‌ره‌سهندن له‌ جیهان ده‌دا. یه‌کێک له‌ به‌رگژه‌ جیهدیه‌کان بۆ مه‌هه‌ندیسێ کردنی زه‌مان له‌و سه‌رده‌مدا دیاردیه‌ی ئینتیه‌رنه‌ت بوو که‌ جیهانی تا راده‌ی گوندیک بچوک کردبۆوه‌. گه‌شه‌کردنی چینی مامناوه‌ندی، دیسکۆرسی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی و هه‌روه‌ها زه‌رووره‌تی ریفۆرم که‌ کارتیکه‌ری لیبه‌رالیزمان پێوه‌ دیار بوو، پێشمه‌رجه‌کانی پولاریزه‌بوونی ژینگه‌ی سیاسی ئێران به‌سه‌ر «ئوسوولگه‌رای» و «ئیسلاح ته‌له‌بی»دا هه‌موار کرد. سیناریۆی مه‌شروعیه‌ت له‌ به‌ستێنی وه‌ها چه‌مسهریه‌ندییه‌کا دارێژرا تاکوو شێوازیکی دیکه‌ له‌ خۆ-دراماتیزه‌کردن تاقی بکاته‌وه‌. سیناریۆی مه‌شروعیه‌ت مه‌جالی به‌ ده‌رکه‌وته‌ی دیاردیه‌ی دایکۆتۆمیک «حوکمه‌ت - ده‌وله‌ت» دا که‌ له‌ مه‌یدانی پێشبریکتی نێوان باله‌ سیاسیه‌کاندا و به‌ناوی «مردم سالاری دینی» به‌وه‌ له‌شی بيماری حوکمه‌ت (سیسته‌می ویلايه‌تی فه‌قێ) به‌ کۆلی ده‌وله‌ته‌کاندا بدا (بنه‌ماخواز و

چاکسازخوازه‌کان) و به‌م چه‌شنه‌ حوکومه‌ت ده‌ستی چه‌وری خۆی به‌ شاقه‌لی ده‌وله‌ت ده‌سپێیه‌وه‌ که‌ هه‌لبژێردراوی خه‌لک بوون. له‌هه‌مان کاتیشدا به‌ نواندنی واقعیکی وه‌هاو، سیگنالی بۆ کۆمه‌لگا ده‌نارد که‌ له‌م سیسته‌مه‌دا ئیجتامالی ریفۆرم هه‌یه‌ و له‌ ئه‌نجامدا شانسی به‌هێزبوونی ئۆپۆزیسیۆنی رادیکالی که‌متر ده‌کرده‌وه‌. ئه‌م سیناریۆیه‌ روو به‌ جیهانیش کارایی هه‌بوو، سیاسه‌تی ده‌ره‌وه‌ی رژیم له‌و ماوه‌یه‌دا وه‌ک باندۆل له‌ چه‌په‌وه‌ بۆ راست و له‌ راسته‌وه‌ بۆ چه‌پ له‌ هاتوچۆدا بوو، وه‌ها که‌ جیهان و به‌تایبه‌تی وڵاتانی ئوروپای سه‌رقالی گمه‌یه‌کی دیپلۆماتیک کردبوو که‌ سیکانسه‌کانی خۆ-درامه‌تیزه‌کردن بۆی ره‌خساندبوون. سیناریۆی «مه‌قبولیه‌ت» (۱۳۸۸-۱۳۹۸): ئاکامی موهه‌ندیسێ کراوی هه‌لبژاردنی سالی ۱۳۸۸ که‌م که‌م خه‌لکی دُنیا ده‌کرده‌وه‌ که‌ چیدی ده‌نگدان وه‌ک «ئیمکان» سه‌یر نه‌کا و له‌ سندوقه‌کانی ده‌نگدانا له‌ دوا‌ی هومێد نه‌گه‌رێ. به‌ بۆچوونی به‌شیک له‌ چاودێرانی سیاسی، رژیم ململانی لایه‌نه‌ سیاسیه‌کانی وه‌ک ده‌ره‌فه‌تیک ده‌قۆسته‌وه‌ بۆ به‌هێز کردنی پایه‌ی ئیسته‌بداد. پاندۆلی سیاسه‌تی ده‌ره‌وه‌ش به‌ دوا‌ی هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی به‌رجام له‌ ئیشکردن که‌وت و گه‌مارۆ ئابوورییه‌کان ته‌نگتر و پێگه‌ی رژیم له‌ ناوچه‌شدا له‌رۆکتره‌. ده‌نگی نارازی خه‌لک له‌ ئێران چیدی باس له‌ مه‌شروعیه‌ت نا‌کا و ئیستا ئیتر مه‌قبولیه‌تی رژیم هه‌ره‌شه‌ی له‌سه‌ره‌. ته‌حریمه‌ فره‌ره‌هه‌نده‌کانی ئه‌مریکا، رژیمی به‌ره‌و کردنه‌وه‌ی پرۆژه‌یه‌کی نوێ له‌ خۆ- دراماتیزه‌کردن هانداده‌ که‌ مرگی سیسته‌م و گه‌ندله‌ی سیسته‌ماتیک و مودیریته‌ی خرابی ئابووری پێ- په‌رده‌پۆش بکا و، درامایه‌کی دیکه‌ له‌ مه‌زلووم نمایی پیشانی جیهان و ناوخۆ بدا. بۆ گه‌راندنه‌وه‌ی مه‌قبولیه‌ت له‌م دۆخه‌ بێ متمانه‌یه‌یدا رژیم پرسی «ته‌مامیه‌تی ئه‌ری» وه‌ک شاننازیکی سیاسی خستۆته‌ رۆژه‌قه‌وه‌، له‌ کاتی‌کا خۆی ریز له‌ سه‌ره‌ری و سنووری هه‌یج وڵاتیک ناگرێ. روون نییه‌ کاریگه‌ری ئه‌م سیناریۆیه‌ له‌سه‌ر مه‌قبولیه‌تی رژیم به‌لای خه‌لکی ئێران وه‌ تا چه‌ند بێ، به‌لام ئه‌وه‌ی که‌ دیاره‌ به‌ داخه‌وه‌ کاریگه‌ری له‌سه‌ر شروقه‌کارانی سیاسی و ئۆپۆزیسیۆنی ئێرانی هه‌بووه‌ که‌ به‌رده‌وام پێداگری له‌سه‌ر ده‌که‌نه‌وه‌. چالاکانی سیاسی، چ وه‌ک ئۆپۆزیسیۆن و چ وه‌ک پۆزیسیۆن، له‌م چل ساڵه‌دا له‌ چوارچۆیه‌ی ئه‌و واقعه‌ مه‌جازییه‌دا خولانه‌ته‌وه‌ که‌ سیاسه‌تی خۆ- دراماتیزه‌کردن بۆی دارشتوون. له‌گه‌ڵ ده‌رکه‌وته‌ی هه‌رکام له‌و سیناریۆیانه‌ی که‌ ئاماژه‌یان پێدرا، شروقه‌ و ئینتمای چالاکانی سیاسیش به‌و ئاراسته‌یه‌دا رۆشتوو و ئه‌وه‌ی که‌ هه‌میشه‌ بز بووه‌ واقعیکی حه‌قیقیه‌ که‌ به‌پێی عه‌قلیه‌تی سیاسی کار بکا و به‌رچاوه‌گی ژیا‌نکی باشتر و فۆرمیکی دیکه‌ له‌ سیاسه‌ت کردن بدا به‌ده‌سته‌وه‌ که‌ جیاوازی هه‌بێ له‌گه‌ڵ سیاسه‌ت کردن وه‌ک خۆ- دراماتیزه‌کردن. دۆخی ئه‌رمۆی ئێران به‌ بۆچوونی زۆر که‌س له‌ چاودێرانی سیاسی کاره‌ساتاوییه‌ و که‌م که‌س ده‌بینین که‌ به‌رپرسانه‌ به‌ره‌ورووی ئه‌و کاره‌ساته‌ بینه‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی واقعی دوا‌ی ئه‌م کاره‌ساته‌ شتیک نه‌بێ که‌ ئاره‌زووی واقعه‌کانی پێش کاره‌سات بکه‌ینه‌وه‌. کولتوری سیاسی ئێران هه‌میشه‌ له‌نێوان سیکلی ته‌ما و ئۆستا‌لۆژیادا سووراوه‌ته‌وه‌ و ره‌نگه‌ باشترین چاره‌سه‌ری بۆ کۆتایی هه‌ینان به‌م سیکله‌ ناسازه‌، روانگه‌که‌ی هوسێرل بێ؛ به‌رپرسیاره‌تی نواندنی ئه‌خلاقی له‌ کاتی کاره‌سات دا! به‌رپرسیاره‌تییه‌ک که‌ داوه‌ره‌که‌ی عه‌قل بێ نه‌ک واقعه‌کانی دوا‌ی خۆ- دراماتیزه‌کردن..